

**Технологическая карта занятия внеурочной деятельности  
по формированию функциональной (читательской) грамотности («Учимся для жизни»)**

**I. Описание продукта**

**Класс:** 7.

**Модуль:** «Читательская грамотность “В мире текстов: от этикетки до повести”».

**Тема занятия № 1:** «Смысл жизни. (Я и моя жизнь)»

**Время:** 1 час.

**Цель:** выявление особенностей чтения и понимания художественных текстов, формирование умений выявлять авторский замысел художественного текста, определять собственное отношение к его содержанию.

	<b>Программа</b>	<b>Разработка</b>
Основное содержание	Авторский замысел и читательские установки (художественный текст)	Авторский замысел и читательские установки (художественный текст).
Виды деятельности	Интегрировать и интерпретировать информацию	Интегрировать и интерпретировать информацию: - понимать смысловую структуру текста (определять тему, проблематику, главную мысль / идею, назначение текста); - понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста; - понимать чувства, мотивы, характеры героев.
Формы проведения	Дискуссия	Дискуссия
Образовательные ресурсы	«Чудо на своем месте»: демонстрационный вариант 2019 ( <a href="http://skiv.instrao.ru">http://skiv.instrao.ru</a> ) «Репетитор»: образовательный ресурс издательства «Просвещение» ( <a href="https://media.prosv.ru/func/">https:// media.prosv.ru/func/</a> )	М. Горький «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко, в сокращении).

**II. Содержание деятельности**

2.1. Место проведения: школьный кабинет, парты в кабинете распределены на 4 группы, обучающиеся занимают свои места в соответствии с составом группы (определяется учителем / случайным порядком по жребию / в соответствии с желанием обучающихся).

2.2. Необходимое оборудование: листы бумаги для записи формата А4 (4 шт.), ручки (16 шт.).

2.3. Дидактические средства обучения: текст художественного произведения (Легенда о Данко, в сокращении) (Приложение 1) с заданиями (Приложение 2) (16 экз.); толковые словари - С.И. Ожегова (4 шт.).

2.4. Система оценивания: по критериям к каждому заданию (Приложение 3).

2.5. Планируемые результаты:

*личностные:*

- готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- осознание ценности самостоятельности и инициативы;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора

*метапредметные:*

- способность организовать и реализовать собственную познавательную деятельность;

- способность к совместной деятельности;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории

## 2.6. Содержание деятельности субъектов образовательного процесса

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент.	<p>Приветствие учителя (эмоциональный настрой). Сегодня мы прикоснёмся к творчеству Максима Горького, русского советского писателя, поэта, прозаика, драматурга, журналиста и общественного деятеля.</p> <p>В произведениях Горького поднимаются вопросы судьбы и характера человека. Он писал: «Мечтать – не значит жить! Нужны подвиги, подвиги!». Наша задача - определить, как он понимает, что такое подвиг. Какими качествами должен обладать человек, способный на подвиг? Одним из ярких произведений Горького, в котором писатель говорит о людях подвига, является «Легенда о Данко» - часть рассказа «Старуха Изергиль».</p>	<p>Обучающиеся приветствуют учителя, друг друга, рассаживаясь по 4 группам.</p> <p>Записывают главный вопрос урока: «Какими качествами, с точки зрения Горького, должен обладать человек, способный на подвиг? Что лишает человека способности совершить подвиг?»</p>
2. Вызов (мотивация, целеполагание)	<p>- Но прежде чем читать эту легенду я предлагаю вам выбрать из списка те качества, которые, с вашей точки зрения, характеризуют человека с положительной стороны: <i>весёлый, красивый, задумчивый, сильный, осторожный, смелый, верный заветам, бодрый, гордый</i>.</p> <p>Сначала минуту работайте самостоятельно, а затем в течение минуты обсудите свои идеи в группе. При необходимости обращайтесь к толковому словарю.</p> <p>- Были ли у вас разногласия в оценке указанных качеств?</p> <p>[Задача учителя – вывести обучающихся на мысль о том, что:</p> <p>- словарные толкования не оценивают эти качества ни как положительные, ни как отрицательные;</p> <p>- есть качества, оценка которых может быть неоднозначной, например <i>задумчивый, осторожный, верный заветам, гордый</i>.]</p>	<p>Работают со списком слов.</p> <p>Примеры словарных статей: <b>ВЕСЁЛЫЙ</b></p> <p>1. Проникнутый весельем, полный веселья. <i>В. характер</i>.</p> <p>2. полн. ф. <i>Вызывающий, доставляющий веселье. В. спектакль</i>.</p> <p>3. полн. ф. Приятный для взора, не мрачный. <i>В. пейзаж</i>.</p> <p><b>ЗАВЕТ</b> (высок.). Наставление, совет последователям, потомкам. <i>Жить по заветам отцов. Великие заветы</i>.</p> <p>И под.</p>
3. Работа с текстом	<p>А теперь предлагаю ознакомиться с Легендой о Данко и выполнить задания к этому тексту, чтобы понять, как оценивал эти качества Горький.</p>	<p>Читают текст.</p> <p>Выполняют задания.</p> <p>Возможные варианты организации работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальное чтение текста и выполнение первого задания;</li> <li>- групповое обсуждение первого задания;</li> <li>- индивидуальное выполнение</li> </ul>

		<p>второго задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповое обсуждение второго задания</li> <li>и т.д.</li> </ul> <p>Или:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределение заданий между членами группы;</li> <li>- индивидуальное чтение текста и выполнение соответствующего задания;</li> <li>- групповое обсуждение заданий по очереди.</li> </ul>
4. Дискуссия с элементами аналитической беседы.	<p>Итак, вы прочитали и проанализировали Легенду о Данко. Давайте вернёмся к нашим главным вопросам: «Какими качествами, с точки зрения Горького, должен обладать человек, способный на подвиг? Что лишает человека способности совершить подвиг?».</p> <p>[Задача учителя – обратить внимание обучающихся на нетривиальность позиции Горького: связь красоты и смелости, тоскливые думы и страх как причина неспособности к решительному поступку, жалость к тем, кто озлоблен на тебя, как источник сил для самопожертвования, осторожность как риск стать предателем и т.д. То есть учитель должен поддерживать форму дискуссии, чтобы было столкновение мнений.]</p>	Участвуют в дискуссии, доказывают свою точку зрения с опорой на текст.
5. Обобщение, выводы.	Используя выписанные вами слова, составьте и подготовьтесь представить синквейн о Данко-герое.	<p>Обучающиеся составляют синквейны в группах, затем озвучивают их.</p> <p>Пример синквейна:</p> <p><i>Данко.</i>  <i>Смелый, сильный.</i>  <i>Любит, ведет за собой, погибает.</i>  <i>Готов пожертвовать собой.</i>  <i>Человек-легенда.</i></p>
7. Рефлексия деятельности.	- Сегодня мы с вами не только говорили об одном из вариантов понимания смысла жизни, но и учились понимать художественный текст, то есть тренировали свои читательские навыки. Оцените себя по критериям (Приложение 3). Сделайте вывод о том, над развитием каких навыков каждому из вас надо ещё поработать.	Обучающиеся заполняют листы оценки.
8. Обсуждение домашнего задания.	<p>Рассказ «Старуха Изергиль» содержит ещё одну легенду – о Ларре. Если вы хотите её прочитать и обсудить, то вы можете это сделать, используя ресурсы нашей библиотеки.</p> <p>Подумайте, находим ли мы в произведениях М. Горького ответ на вопрос «В чем смысл жизни человека?»</p>	<p><u>Модель ответа:</u></p> <p>Жанр рассказа – легенда, поэтому прямого ответа на вопрос о смысле жизни в тексте нет, но автор подводит читателя к необходимости задуматься об этом.</p>

	<p>Напишите сочинение-рассуждение объемом до 120 слов на тему «Надо ли идти за тем, кто скажет: <i>«Я знаю, как надо?»</i>» Аргументируйте свое мнение примерами из произведений М. Горького и А. Галича (Приложение 4).</p> <p>Обратите внимание на даты написания этих текстов, на исторические события, которые сформировали мировоззрение М. Горького и А. Галича. Чья точка зрения вам ближе? Почему?</p>	<p>Смысл жизни, с точки зрения Горького, – в бескорыстном служении людям. А для этого надо быть смелым, решительным, готовым пожертвовать всем ради близких. Не ждать благодарности взамен, а искренне делать добрые дела, решать, порой и непростые, вопросы и принимать нелёгкие решения. Таким является герой легенды, таким должен быть каждый человек.</p>
--	--	---

## Приложения

### Приложение 1

#### Текст художественного произведения (Легенда о Данко, в сокращении)

Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трёх сторон таборы этих людей, а с четвёртой — была степь. Были это весёлые, сильные и смелые люди.

И вот пришла однажды тяжёлая пора: явились откуда-то иные племена и прогнали прежних в глубь леса.

<...>

Тогда стали плакать жены и дети этого племени, а отцы задумались и впали в тоску. Нужно было уйти из этого леса, и для того были две дороги: одна — назад, — там были сильные и злые враги, другая — вперёд, там стояли великаны-деревья, плотно обняв друг друга могучими ветвями, опустив узловатые корни глубоко в цепкий ил болота.

<...>

Это были всё-таки сильные люди, и могли бы они пойти биться насмерть с теми, что однажды победили их, но они не могли умереть в боях, потому что у них были заветы, и коли б умерли они, то пропали б с ними из жизни и заветы.

И потому они сидели и думали в длинные ночи, под глухой шум леса, в ядовитом смраде болота.

<...> Люди всё сидели и думали. Но ничто — ни работа, ни женщины не изнуряют тела и души людей так, как изнуряют тоскливые думы. И ослабли люди от дум... Страх родился среди них, сковал им крепкие руки, ужас рождал женщины плачем над трупами умерших от смрада и над судьбой скованных страхом живых, — и трусливые слова стали слышны в лесу, сначала робкие и тихие, а потом всё громче и громче... Уже хотели идти к врагу и принести ему в дар волю свою, и никто уже, испуганный смертью, не боялся рабской жизни... Но тут явился Данко и спас всех один.

Данко — один из тех людей, молодой красавец. Красивые — всегда смелы.

И вот он говорит им, своим товарищам:

— Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдем его сквозь, ведь имеет же он конец — всё на свете имеет конец!

Посмотрели на него и увидели, что он лучший из всех, потому что в очах его светилось много силы и живого огня.

— Веди ты нас! — сказали они.

<...>

Повёл их Данко. Дружно все пошли за ним — верили в него. Трудный путь это был! Темно было, и на каждом шагу болото разевало свою жадную гнилую пасть, глотая людей, и деревья заступали дорогу могучей стеной. Переплелись их ветки между собой; как змеи, протянулись всюду корни, и каждый шаг много стоил пота и крови тем людям. Долго шли они... Всё гуще становился

лес, всё меньше было сил! И вот стали роптать на Данко, говоря, что напрасно он, молодой и неопытный, повёл их куда-то. А он шёл впереди их и был бодр и ясен.

<...>

Это был трудный путь, и люди, утомлённые им, пали духом. Но им стыдно было сознаться в бессилии, и вот они в злобе и гнев обрушились на Данко, человека, который шёл впереди их. И стали они упрекать его в неумении управлять ими!

<...>

— Ты, — сказали они, — ничтожный и вредный человек для нас! Ты повёл нас и утомил, и за это ты погибнешь!

— Вы сказали: «Веди!» — и я повёл! — крикнул Данко, становясь против них грудью.— Во мне есть мужество вести, вот потому я повёл вас! А вы? Что сделали вы в помощь себе? Вы только шли и не умели сохранить силы на путь более долгий! Вы только шли, шли, как стадо овец!

Но эти слова разъярили их ещё более.

— Ты умрёшь! Ты умрёшь! — ревели они.

<...>

Данко смотрел на тех, ради которых он понёс труд, и видел, что они — как звери. Много людей стояло вокруг него, но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них. Тогда и в его сердце вскипело негодование, но от жалости к людям оно погасло. Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут. И вот его сердце вспыхнуло огнём желания спасти их, вывести на лёгкий путь, и тогда в его очах засверкали лучи того могучего огня...

<...>

И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой.

Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни.

— Идём! — крикнул Данко и бросился вперёд на своё место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.

Они бросились за ним, очарованные.

<...>

И вот вдруг лес расступился перед ним <...>

Кинул взор вперёд себя на ширь степи гордый смельчак Данко, — кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. А потом упал и — умер.

Люди же, радостные и полные надежд, не заметили смерти его и не видали, что ещё пылает рядом с трупом Данко его смелое сердце. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло....

*М. Горький, 1894*

Задания к тексту

№ п/п	Формируемое / развиваемое умение	Задание	Модель ответа				
1	Понимать смысловую структуру текста (определять по ключевым словам тему текста, главную мысль / идею, назначение текста)	Выпишите из теста ключевые слова (самые частотные). Распределите их на две группы – те, которые характеризуют Данко, и те, которые характеризуют его соотечественников. На основе найденной информации сформулируйте тему теста, проблемные вопросы (вопросы по теме) и главную мысль (ответ на проблемные вопросы).	<p>Ключевые слова:</p> <table border="1" data-bbox="756 371 1441 1037"> <thead> <tr> <th data-bbox="756 371 986 450">Данко</th> <th data-bbox="991 371 1441 450">Соотечественники Данко</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="756 456 986 1037"> <i>молодой весёлый красивый сильный смелый бодрый гордый один живой огонь ясен мужество вести за собой великая любовь к людям радостный взор</i> </td> <td data-bbox="991 456 1441 1037"> <i>весёлые сильные смелые у них были заветы тоскливые думы трусливые слова испуганные смертью не боящиеся рабской жизни утомлённые злоба гнев стыдящиеся за бессилие изумлённые очарованные радостные и полные надежд</i> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Тема: люди подвига и обычные люди.                      Проблема: что делает человека героем и что препятствует этому?                      Главная мысль:                      - героем человека делает деятельная любовь к людям, а также решимость идти до конца и вести за собой людей;                      - препятствует героизму страх лишиться даже того малого, что есть, страх перемен, зависть к тем, кто смел и решителен.</p>	Данко	Соотечественники Данко	<i>молодой весёлый красивый сильный смелый бодрый гордый один живой огонь ясен мужество вести за собой великая любовь к людям радостный взор</i>	<i>весёлые сильные смелые у них были заветы тоскливые думы трусливые слова испуганные смертью не боящиеся рабской жизни утомлённые злоба гнев стыдящиеся за бессилие изумлённые очарованные радостные и полные надежд</i>
Данко	Соотечественники Данко						
<i>молодой весёлый красивый сильный смелый бодрый гордый один живой огонь ясен мужество вести за собой великая любовь к людям радостный взор</i>	<i>весёлые сильные смелые у них были заветы тоскливые думы трусливые слова испуганные смертью не боящиеся рабской жизни утомлённые злоба гнев стыдящиеся за бессилие изумлённые очарованные радостные и полные надежд</i>						
2	Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста	В толковом словаре найдите и выпишите значение слова «осторожный». Определите, соответствует его словарное значение значению, которое придает ему М. Горький в прочитанном вами тексте. Запишите не менее трех слов, которыми вы могли бы заменить слово «осторожный» в тексте легенды о Данко, не меняя	<p>Словарь С.И. Ожегова:  <b>ОСТОРОЖНЫЙ</b>                      1. Предусматривающий возможную опасность, не опрометчивый. <i>О. человек. Осторожное поведение.</i>                      2. Сдержанный, бережный, не грубый. <i>Осторожное обращение с больным.</i>                      В словарном определении нет никакого негатива, наоборот, в этом качестве есть положительные коннотации (бережный, негрубый).                      Значение слова в тексте М. Горького:                      трусливый предатель, человек «толпы», который пользуется тем, что сделал герой; это очень страшный человек, потому что из страха не прячется, а действует – добивает того, кто стал не нужен.</p>				

		смысла фразы, в котором оно используется.		
3	Понимать мотивы героев	<p>3.1. Выпишите глаголы, которые характеризуют поведение Данко. Отметьте те моменты, когда характер его действий меняется. Запишите, чем это обусловлено, по модели «Данко _____, потому что _____».</p> <p>Сделайте вывод о том, чем, с точки зрения Горького, мотивируется поведение людей типа Данко (людей-героев).</p> <p>3.2. Выпишите глаголы, которые характеризуют поведение соотечественников Данко. Отметьте те моменты, когда характер их действий меняется. Запишите, чем это обусловлено, по модели «Соотечественники Данко _____, потому что _____».</p> <p>Сделайте вывод о том, чем, с точки зрения Горького, мотивируется поведение обычных людей.</p>	Данко	Соотечественники Данко
			<p><i>явился</i> <i>спас</i> <i>повёл</i> <i>шёл</i> <i>(впереди)</i> и т.д.</p>	<p><i>жили</i> <i>стали плакать</i> <i>впали в тоску</i> <i>задумались</i> <i>впали (в тоску)</i> <i>не могли умереть (в боях)</i> <i>думали</i> <i>сидели</i> <i>ослабли (от дум)</i> <i>хотели идти (к врагу) и принести (ему в дар волю свою)</i> <i>посмотрели</i> <i>увидали</i> <i>сказали</i> <i>пошли</i> <i>верили</i> <i>(долго) шли</i> <i>стали роптать</i> <i>пали духом</i> <i>в злобе и гнев обрушились на Данко</i> <i>стали они упрекать Данко</i> и т.д.</p>
			<p>Примеры суждений: Данко повел людей за собой, потому что он их любил. Соотечественники Данко пошли за ним, потому что верили в него.</p>	

Критерии оценивания к каждому заданию

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
1	Нахождение ключевых слов, характеризующих Данко.	Выписано не менее 10 слов	3
		Выписано 6-10 слов	2
		Выписано 4-5 слов	1
		Выписано 1-3 слова или вообще ни одного	0
	Нахождение ключевых слов, характеризующих соотечественников Данко.	Выписано не менее 10 слов	3
		Выписано 6-10 слов	2
		Выписано 4-5 слов	1
		Выписано 1-3 слова или вообще ни одного	0
	Формулирование темы	Тема сформулирована верно	1
		Тема сформулирована неверно или не сформулирована	0
	Формулирование проблемы	Проблема сформулирована верно	1
		Проблема сформулирована неверно или не сформулирована	0
Формулирование основной мысли	Основная мысль сформулирована верно	1	
	Основная мысль сформулирована неверно или не сформулирована	0	
2	Понимание значения слова <i>осторожный</i> на основе контекста	Определено несоответствие словарного значения слова контекстному	1
		Несоответствие не определено	0
	Отбор контекстных синонимов	Верно подобрано не менее 3 синонимов	2
		Верно подобрано не менее 2 синонимов	1
		Синонимы не подобраны, либо подобраны неверно	0
	3	Нахождение глаголов, характеризующих Данко	Выписано не менее 5 слов
Выписано не менее 3 слов			1
Выписано менее 3 слов			0
Нахождение глаголов, характеризующих поведение его соотечественников		Выписано не менее 5 слов	2
		Выписано не менее 3 слов	1
		Выписано менее 3 слов	0
Определение момента изменения поведения Данко		Верно определен момент изменения поведения Данко, сформулирована его причина, сделан вывод о мотивах людей-героев	5
		Верно определен момент изменения поведения Данко, сформулирована его причина либо сформулирован вывод о мотивах людей-героев	3
		Выполнено одно из указанных действий	2
		Указанные действия не выполнены либо выполнены неверно	0
Определение момента изменения поведения соотечественников		Верно определен момент изменения поведения соотечественников, сформулирована его причина, сделан вывод о мотивах обычных людей	5
		Верно определен момент изменения поведения соотечественников, сформулирована его причина либо сформулирован вывод о мотивах обычных людей	3
		Выполнено одно из указанных действий	2
		Указанные действия не выполнены либо выполнены неверно	0

## Стихотворение А. Галича (в сокращении)

&lt;...&gt;

Вижу — что-то неладно в мире,  
Хорошо бы заняться им,  
Только век меня держит цепко,  
С ходу гасит любой порыв,  
И от горести нет рецепта,  
Все, что были, — сданы в архив.  
И всё-таки я, рискуя прослыть  
Шутом, дураком, паяцем,  
И ночью, и днём твержу об одном —  
Не надо, люди, бояться!  
Не бойтесь тюрьмы, не бойтесь сумы,  
Не бойтесь мора и глада,  
А бойтесь единственно только того,  
Кто скажет: «Я знаю, как надо!»  
Кто скажет: «Идите, люди, за мной,  
Я вас научу, как надо!»  
И, рассыпавшись мелким бесом,  
И поклявшись вам всем в любви,  
Он пройдёт по земле железом  
И затопит её в крови.  
И наврёт он такие враки,  
И такой наплетёт рассказ,  
Что не раз тот рассказ в бараке  
Вы помянете в горький час.

&lt;...&gt;

Не бойтесь золы, не бойтесь хулы,  
Не бойтесь пекла и ада,  
А бойтесь единственно только того,  
Кто скажет: «Я знаю, как надо!»

1969

*А. Галич (1918-1977) - русский поэт, сценарист, драматург, автор и исполнитель собственных песен.*