

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Департамент образования Администрации города Омска

БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 17"

РАССМОТРЕНО

Председатель методического
совета

заместитель директора

_____ Е.В. Танышина

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель педагогического
совета

_____ М.А. Пфафенрод

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г. Омска "Средняя
общеобразовательная школа № 17"

_____ О.В. Калугина

Приказ №298 от 29.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Я – омич»

Уровень основное общее образование

Класс 8

Направление Интеллектуальные марафоны

Разработала

Бакалова И.А..

Омск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом Рабочей программы воспитания БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа №17»

В настоящее время в стране идет активный процесс формирования российской государственности, и ориентация в этом отношении падает на субъекты федерации, поэтому значение краеведения резко повышается. Краеведение выступает как средство конкретизации общеисторического, как средство активизации познавательной деятельности учащихся.

Краеведение в школе – это связь с жизнью, с современностью, с окружающей реальной действительностью; это использование таких активных методов обучения, как исследовательский, экскурсионный; это путь приобщения учащихся к творческому труду, к науке.

В настоящее время остро ощущается необходимость поиска наиболее эффективной формы программы патриотического воспитания школьников. Это связано, прежде всего, с тем, что выпускники школ, должны иметь сформированную устойчивую гражданскую позицию, развитое чувство любви к малой Родине. В последнее время неуклонно возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе.

Любовь к Родине, народу, истории своей страны важно прививать с детства, поэтому целесообразно проводить в школе краеведческую работу. Школьное краеведение способствует развитию у учащихся любознательности, познавательных интересов, собирательской активности, увлечению наукой.

Чтобы учащиеся стали носителями, творческими продолжателями русских традиций, необходимо знакомить, убеждать в ценности хранения знаний и приобщения к истории земли русской.

Содержание программы отражает комплексно-системный подход к родному краю как некоей целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого края. Это наиболее эффективный путь формирования целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю, к его истории.

Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного города и страны; в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность. Справедливость, совесть, чувство национального достоинства, дружбы между народами, уважения к старшим поколениям, долга, милосердия.

Программа ориентирована на учащихся 14-15 лет.

Дети в этом возрасте проявляют большой интерес к истории родного края. Набор детей на обучение осуществляется на основе свободного выбора ребенка и его родителей. Состав детей постоянный. Для успешной реализации программы целесообразен набор в учебные группы численностью не менее 15 человек. Такая численность обусловлена необходимостью индивидуальной учебно-исследовательской работы каждого члена группы

Программа «Я – омич» предусматривает реализацию в течение одного года обучения. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 34 часа.

История края богата различными событиями, это вызывает огромный интерес не только у взрослых, но и у детей. В городе имеется много музеев, памятных мест, исторических памятников. Изучению своей малой родины, ее литературного наследия и посвящена программа «Я – омич».

При проведении занятий необходимо довести до сознания учащихся мысль о том, что прошлое, настоящее, будущее родного края тесно связаны друг с другом, история – это интереснейший процесс познания себя и своих предков. Незнание прошлого неизбежно приводит к непониманию настоящего. Прошлые поколения оставили для потомков богатое наследство в области экономики, науки, культуры. Занятия способствуют выработке у учащихся научного понимания закономерностей развития общества, роли народных масс, отдельных личностей в создании материальных и духовных ценностей.

Образовательный процесс происходит с учетом возрастных особенностей и специфики деятельности, для чего формируются группы до 15 человек (учащиеся 14–15 лет). Набор детей может проходить ежегодно при условии личного интереса ребенка и при наличии свободных мест в группах.

Программой предусматривает 1 академический час групповых занятий в неделю (1 академический час – 40 минут), всего 34 часа в год.

Учащиеся приобретают знания по истории и культуре (литературе) Омского Прииртышья через учебные занятия, практикумы, экскурсии. Большое внимание уделяется подготовке творческих работ и проектов по краеведению.

Цель программы: формирование у учащихся мотиваций к осознанному гражданскому поведению в процессе знакомства с историей родного города, самостоятельного участия в проектно-исследовательской деятельности. **Задачи:** сформировать у учащихся систему краеведческих знаний; изучить основные понятия и логику проектно-исследовательской деятельности; развить проектно-исследовательские умения и навыки; способствовать формированию коммуникативных навыков учащихся.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (доброжелательность, уважение, сочувствие, умение изложить свою мысль, обратиться за помощью, сформулировать вопрос, умение сотрудничать, умение слышать, понимать другого;
- основы российской гражданственности (уважение к Отечеству, к труду других людей, знание символики страны, региона, родного города);
- ответственное отношение к обучению;
- элементарные навыки трудовой деятельности, самообслуживания, умения соблюдать порядок на рабочем месте.

Метапредметные:

Учащиеся научатся:

- демонстрировать умение работать с информацией, при проведении элементарного анализа, через её классификацию, систематизацию и структурирование;
- проявлять готовность работать в команде, принимать коллективные решения и формулировать собственные идеи и мысли;
- планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- использовать знаково-символические средства представления информации;
- использовать речевые средства и средства информационных технологий для решения познавательных задач;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации;
- строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- слушать собеседника и вести диалог.

Предметные:

Учащиеся научатся:

- объяснять основные краеведческие понятия;
- понимать особенности этапов проектной деятельности;
- проводить коллективные и индивидуальные проекты по краеведению;
- содействовать формированию базовых умений по истории родного края, развитию литературы Омской области.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

	Тема занятия	Виды деятельности
Раздел I. Омск сегодня и вчера (8 часов)		
1-2	От прошлого к настоящему	Лекция с элементами беседы
3	Родная символика	Практическая работа
4-7	Архитектурные и исторические памятники (области, района, города)	Виртуальные экскурсии, беседа, творческая работа
8	Промежуточный контроль	Практическая работа
Раздел II. Омск творческий (26 часов)		
9	Омск театральный (театры, репертуар, история постановок): Омский драматический театр	Виртуальные экскурсии, беседа
10	Омск театральный (театры, репертуар, история постановок): Музыкальный театр, Галерка	Виртуальные экскурсии, беседа
11	Омск театральный (театры, репертуар, история постановок): Пятый театр, малые театральные сцены	Виртуальные экскурсии, беседа
12	«Омск художественный» (наследие М. Врубеля): история одного художника	Лекция
13	«Омск художественный» (наследие М. Врубеля): экспозиции музея им. М. Врубеля	Экскурсия в музей
14	«Омск художественный» (наследие М. Врубеля): о чем говорят мне произведения М. Врубеля	Творческая работа
15-16	Лица Омска в панораме веков	Лекция, беседа
17	«Омск литературный»: я родом из Омска (Иннокентий Анненский «Поэт Никто»)	Лекция, беседа, просмотр фильма
18	«Омск литературный»: я родом из Омска (Иннокентий Анненский «Поэт Никто»)	Практическая работа
19- 20	Тема «Омск литературный»: я родом из Омска (Р. Рождественский)	Лекция, наблюдение за лингвистическим материалов (урок-диспут)
21	Тема «Омск литературный»: сказочный мир в сибирской городе (Е. Вальс «Сказки елочной феи»)	Беседа
22	Тема «Омск литературный»: сказочный мир в сибирской городе (Т. Львова «Сновиденный мир»)	Беседа, творческая работа

23-28	Тема «Омск литературный»: поэзия (Т. Белозеров, А. Кутилов, Л. Мартынов, Г. Маслов, П. Васильев, П. Драверт и др.)	Беседа, виртуальная экскурсия, практическая работа, проектная работа
29-32	Тема «Омск литературный»: проза (Ф. Березовский, Б. Пантелеймонов и др.)	Беседа, виртуальная экскурсия, практическая работа, проектная работа
33-34	Итоговое занятие	Защита проектных работ
	Итого	

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Я – омич!» (8 класс)

№ п/п	Тема	Кол-во	Планируемая дата	Примечание
1-2	От прошлого к настоящему	2	1–2 нед. сентября	
3	Родная символика	1	3 нед сентября	
4-7	Архитектурные и исторические памятники (области, района, города)	4	4 нед. сент.– 1,2,3 нед. окт.	
8	Промежуточный контроль	1	4 нед. окт.	
9	Омск театральный (театры, репертуар, история постановок): Омский драматический театр	1	2 нед. ноября	
10	Омск театральный (театры, репертуар, история постановок): Музыкальный театр, Галерка	1	3 нед. ноября	
11	Омск театральный (театры, репертуар, история постановок): Пятый театр, малые театральные сцены	1	4 нед. ноября	
12	«Омск художественный» (наследие М. Врубеля): история одного художника	1	1 нед. декабря	
13	«Омск художественный» (наследие М. Врубеля): экспозиции музея им. М. Врубеля	1	2 нед. декабря	
14	«Омск художественный» (наследие М. Врубеля): о чем говорят мне произведения М. Врубеля	1	3 нед. декабря	
15-16	Лица Омска в панораме веков	2	4 нед. декабря – 2 нед. января	
17	«Омск литературный»: я родом из Омска (Иннокентий Анненский «Поэт Никто»)	1	3 нед. января	
18	«Омск литературный»: я родом из Омска (Иннокентий Анненский «Поэт Никто»)	1	4 нед. января	
19- 20	Тема «Омск литературный»: я родом из Омска (Р. Рождественский)	2	1 -2 нед. февраля	

21	Тема «Омск литературный»: сказочный мир в сибирской городе (Е. Вальс «Сказки елочной феи»)	1	3 нед. февраля	
22	Тема «Омск литературный»: сказочный мир в сибирском городе (Т. Львова «Сновиденный мир»)	1	4 нед. февраля	
23-28	Тема «Омск литературный»: поэзия (Т. Белозеров, А. Кутилов, Л. Мартынов, Г. Маслов, П. Васильев, П. Драверт и др.)	6	1-3 нед. марта – 1-3 нед. апреля	
29-32	Тема «Омск литературный»: проза (Ф. Березовский, Б. Пантелеймонов и др.)	4	4 нед. апреля	
33-34	Итоговое занятие	2	1 – 2 нед. мая	
	Итого	34		

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1 Формы аттестации

Для оценки результативности образовательной программы применяется входной и итоговый контроль.

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся. Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель итогового контроля – оценить уровень освоения образовательной программы. Формы контроля: педагогическое наблюдение, диагностическое анкетирование, контрольное самостоятельное изготовление эскизов, создание мини проектов, исследовательских работ, участие в выставках и конкурсах.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы:

- информационно-техническое оборудование и мультимедийные средства,

4.2 Учебно-методическое обеспечение.

Основной формой организации является групповое комплексное занятие. Оно включает:

- организационно-мотивационные моменты и постановку целей и задач,
- освоение и закрепление нового материала
- подведение итогов рефлексия само- и взаимооценку.

Некоторые элементы ввиду текущих задач могут отсутствовать.

Другими формами занятий являются:

- мастер-классы
- экскурсии
- обсуждение-анализ после экскурсий
- социокультурное событие
- дистанционные занятия с использованием интернет-технологий.

Методы организации деятельности учащихся:

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе, при анализе изучаемого материала.
2. Наглядный метод используется при показе фото- и видеоматериалов; демонстрации учебного материала.
3. Практический метод (мастер классы)
4. Основным методом обучения является, в соответствии с возрастом обучающихся – лекция, игра, викторина и т.д.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Список используемой литературы для педагога.

1. А. М. Лысунов, М.Ю. Гизбрехт, А. В. Шульпин и др. Омский Успенский Кафедральный собор. Омск 2007.
2. Н. Изосимов. Краеведение в школах Сибири. Омск 1970.
3. Краеведение: пособие для учителя. Под редакцией А. В. Даринского, М.,1987
4. Улицы города Омска: Справочник. Омск, 2001.
5. Поисковая работа старшеклассников в школьных секциях Н.О.У.: Методические рекомендации. Омск, 1990.
6. 1000 знаменательных событий из истории Омска 1716-1996, Омск, 1996.
7. Омское Прииртышье: вехи истории: Учебно- практическое пособие. Ч. 1, 2 Омск: О.О.И.П.К.Р.О., 2002.
8. Омский Успенский кафедральный собор, Омск 2007.

Список используемой литературы для учащихся.

1. Ю. П. Бережной, И. А. Городов и др. Их именами названы улицы Омска. Омск, 1988.
2. Омская старина. Историко-краеведческий альманах. Второй выпуск. Омск 1993.
3. П.П. Вибе, А. П. Михеев. Омский историко-краеведческий словарь. М, 1994.
4. Памятники истории и культуры города Омска. /Составитель и научный руководитель П. П. Вибе/Омск 1995.
5. И.Г. Деветьярова. Старый Омск/Почтовая открытка рубежа 19- 20 веков/ Омск 1991.
6. М. П. Журавлёв. Путеводитель по Омску, Омск 1992.
7. М. П. Журавлёв. Омск, вчера, сегодня, завтра. Омск 1993.
8. А. К. Касьян, И. Н. Новиков, История Омской области, Омск 1978.
9. М. К. Юрасова. Омск. Очерки истории города. Омск, 1983.
10. Д. И. Карбышев в Омске, Омск, 1990.
11. А.Г. Киселев Миней Мариупольский и другие (50 Омских капиталистов), Омск 1995.