

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области  
Департамент образования Администрации города Омска  
БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа № 17"**

РАССМОТРЕНО

Председатель методического  
совета

\_\_\_\_\_ Е.В.Таньшина

Протокол № 1  
от «29» августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Председатель педагогического  
совета

\_\_\_\_\_ М.А. Пфафенрод

Протокол № 1  
от «29» августа 2023 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г. Омска  
"Средняя общеобразовательная  
школа № 17"

\_\_\_\_\_ О.В. Калугина

Приказ № 298  
от «29» августа 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
Художественное творчество**

Уровень основное общее образование

Класс 5 -6

Направление Художественно-эстетическая творческая деятельность

Разработала

Кириченко Н.В.

Омск 2023 год

Данная программа внеурочной деятельности составлена с учётом Рабочей программы воспитания БОУ г.Омска «Средняя общеобразовательная школа №17»

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В соответствии с требованиями ФГОС реализация программы направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

### **Личностные результаты:**

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты учитывают рабочую программу воспитания.

### **Метапредметные результаты:**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

### **Предметные результаты:**

#### ***Учащиеся научатся:***

- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.
- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- пользоваться основными средствами художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенностям ритмической организации изображения;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного изображения предмета и группы предметов; научиться общим правилам построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

#### **Учащиеся получают возможность:**

- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма);
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное» в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- использовать разнообразные материалы (бумага белая, картон, цветные плёнки, краски: гуашь и т.д.)
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.
- Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:
  - композиция, рисунок, цвет для живописи;
  - композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

## **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **5класс «В мире творчества»**

#### **Графика (12 ч)**

**Рисунок карандашом(4 ч)** \_Планирование работы. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Графика и ее виды. Выразительные средства рисунка. Свет и тень. Передача объема предмета. Практическая работа: выполнение рисунка с передачей объема предметов.

**Графика сухой пастелью (4 ч)** Пастель и ее свойства. Виды пастели. Приемы работы пастелью. Технология выполнения рисунка сухой пастелью. Практическая работа: выполнение рисунка пастелью

**Граттаж (4 ч)**\_Что такое граттаж? Техника выполнения граттажа. Цветной граттаж и приемы его выполнения. Практическая работа: выполнение графической работы в технике граттаж.

#### **Живопись акварелью и гуашью (22 ч)**

**Натюрморт акварелью (2 ч)** Из истории акварельной живописи. Великие мастера акварельной живописи. Свойства акварели. Приемы работы с акварелью. Техника рисунка алла-прима. Практическая работа: выполнение рисунка акварелью в технике алла-прима.

**Пейзаж акварелью (2 ч)**\_Пейзаж и его разновидности. Перспектива в пейзаже. Композиция в пейзаже. Принципы ее построения. Техника работы акварелью: лессировка, рисование по- сырому. Техника выполнения морского пейзажа. Практическая работа: выполнение рисунка морского пейзажа акварелью.

**Лесные дали. Пейзаж акварелью (2 ч)** Великие мастера русского пейзажа. Настроение в пейзаже. Техника выполнения пейзажа «Лесные дали» техникой лессировки. Практическая работа: выполнение рисунка пейзажа «Лесные дали» акварелью

**Золотая осень. Мы пишем пейзаж гуашью (4 ч).** Цвет и цветовая гармония. Колорит и его значение в живописи. Особенности письма гуашевыми красками. Теплый колорит в пейзаже. Этапы выполнения пейзажного рисунка гуашью «Золотая осень». Практическая работа: выполнение пейзажного рисунка гуашью.

**Зимнее утро. Пейзаж гуашью (4 ч)** Холодный колорит в пейзаже. Этапы выполнения пейзажного рисунка гуашью. Практическая работа: выполнение пейзажного рисунка гуашью.

**Маки. Мы делаем живописный этюд гуашью (4 ч)** Что такое этюд? Этапы выполнения живописного этюда«Маки» гуашью. Практическая работа: выполнение живописного этюда гуашью «Маки».

**Летняя сказка. Этюд пейзажа гуашью (4 ч)** Художники и их сказочные пейзажи. Воздушная перспектива в пейзаже. Этапы выполнения этюда сказочного пейзажа гуашью. Практическая работа: выполнение этюда сказочного пейзажа гуашью.

#### **Нестандартные приемы рисования (32 ч)**

**Рыбки. Точечное декоративное рисование (4 ч)**\_Что такое декоративное рисование и стилизация? Техники выполнения в стиле декоративного рисования. Точечное декоративное рисование. Этапы выполнение рисунка «Рыбки». Практическая работа: выполнение точечного рисунка «Рыбки».

**Рисование в стиле «Тинга-тинга» (4 ч)** Декоративное рисование в стиле «Тинга-тинга». Этапы выполнения рисунка в стиле «Тинга-тинга». Практическая работа: выполнение рисунка в стиле «Тинга-тинга».

**Весенний натюрморт. Рисование методом «тычка» (4ч.)** Современные нетрадиционные способы и методы рисования. Рисование методом «тычка». Этапы выполнения весеннего натюрморта методом «тычка». Практическая работа: выполнение весеннего натюрморта.

**Правополушарное рисование. Пейзаж по выбору (4 ч)** Правополушарное рисование. Способы выполнения техники правополушарного рисования. Этапы выполнения пейзажного рисунка гуашью. Практическая работа: выполнение пейзажного рисунка гуашью.

**Правополушарное рисование. Рисуем цветы (4 ч)** Цветы и способы выполнения их в технике правополушарного рисования. Этапы выполнения натюрморта гуашью. Практическая работа: выполнение натюрморта гуашью.

**Рисуем Прованс гуашью (4 ч)** Что такое «Прованс»? Приемы выполнения живописных работ в технике правополушарного рисования. Этапы выполнения живописного рисунка гуашью. Практическая работа: выполнение живописного рисунка гуашью.

**Рисуем мягкой бумагой цветы (4ч)** Смешанная техника рисования. Рисование мягкой бумагой по готовому фону. Этапы выполнения рисунка с цветами в технике рисования мягкой бумагой. Практическая работа: выполнение рисунка с цветами в технике рисования мягкой бумагой

**Рисуем в технике Пуантель пейзаж (2 ч)** Живопись в технике Пуантель. Живописцы пуантелисты. Приемы выполнения живописных работ в технике Пуантель. Этапы выполнения пейзажного рисунка в технике Пуантель. Практическая работа: выполнение пейзажного рисунка в технике Пуантель.

**Рисуем картоном. Сказочный город (2 ч)** Смешанная техника и рисование картоном. Этапы выполнения рисунка в смешанной технике «Сказочный город». Практическая работа: выполнение рисунка в смешанной технике.

**Итоговое занятие (2ч)**

Выставка работ, обсуждение и анализ работ.

**бкласс**

**«Восхищение красотой нарядной осени» (24ч )**

**Творческая работа « Образ Осени».** Беседа на тему «Осень». Палитра Осени. Представление образа осени (девушка, птица ). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

**Творческая работа «Осенний букет».** Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Виды натюрморта. Палитра осени. Акварель.

**Творческая работа «Дары осени».** Сочная палитра Осени. Осень — припасиха. Выбор композиции рисунка в любом жанре (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр и т.д). Использование художественных материалов по выбору.

**Творческая работа «В осеннем саду».** Красота осенних красок. Листопад. Выбор композиции рисунка. Использование художественных материалов по выбору.

**Творческая работа « Эскиз витража. Осенняя тематика».** История витража. Выбор сюжета рисунка. Акварель.

**Творческая работа « Осень в графике».** Красота осенних листьев. Рисунок осеннего листа, украшенный декоративным орнаментом. Карандаш, черная гелевая ручка.

**«Любуясь узорами красавицы зимы» (24 ч)**

**«В гостях у Снежной королевы »**

Сказочный жанр. Иллюстрация к сказке «Снежная королева». Холодные цвета. Использование художественных материалов по выбору.

**«Сказки зимнего леса».** Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Палитра зимы. Выбор композиции рисунка. Гуашь.

«**Образ Зимы** »Беседа на тему «Зима». Палитра Зимы. Представление образа зимы (девушка, птица и т.д). Выбор композиции рисунка. Художественные материалы по выбору.

«**Зима в графике** ». Граттаж (черно-белый). Выбор композиции рисунка. Использование цветных мелков, черная гуашь.

«**Эскиз новогодней игрушки**». Компонировка рисунка на листе бумаги. Цветовое решение рисунка. Художественные материалы по выбору

«**Зима** »Гравюра (черно-белая). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

«**Радуйся многоцветью весны и лета**» (20ч)

«**Красота весенней природы** ». Пейзаж. Палитра Весны. Выбор композиции рисунка. Акварель.

«**Образ весны**». Беседа на тему «Весна». Палитра Весны. Представление образа весны (девушка, птица). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

«**Весна**». Коллаж. Коллективное творческое дело. Использование художественных материалов по выбору.

«**Какого цвета страна родная?**» Выбор композиции рисунка. Красота родного края. Цветовое решение рисунка. Художественные материалы по выбору.

«**Образ Лета** » Беседа на тему « Лето». Палитра Лета. Представление образа лета (девушка, птица и т.д). Выбор композиции рисунка. Гуашь.

#### ематическое планирование

#### 5класс

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во час.	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1-4	<b>Графика.</b> Вводное занятие. Т.Б. №40 Рисунок карандашом	4	1, 2 нед., сентября	
5-8	Графика сухой пастелью	4	3, 4 нед., сентября	
9-12	Граттаж	4	1,2 нед., октября	
13-14	<b>Живопись акварелью и гуашью.</b> Натюрморт акварелью	2	3нед.,октября	
15-16	Пейзаж акварелью	2	4 нед., октября	
17-18	Лесные дали. Пейзаж акварелью	2	2 нед., ноября	
19-22	Золотая осень. Мы пишем пейзаж гуашью	4	3,4 нед., ноября	
23-26	Зимнее утро. Пейзаж гуашью	4	5 нед. ноября, 1 нед. декабря	
27-30	Маки. Мы делаем живописный этюд гуашью	4	2,3 нед. декабря	
31-34	Летняя сказка. Этюд пейзажа гуашью	4	4 нед. декабря, 3 нед. января	
35-38	<b>Нестандартные приемы рисования.</b> Рыбки. Точечное декоративное	4	4,5 нед. января	

	рисование			
39-42	Рисование в стиле «Тинга-тинга»	4	1,2 нед. февраля	
43-46	Весенний натюрморт. Рисование методом «тычка»	4	3,4 нед. февраля	
47-50	Правополушарное рисование. Пейзаж по выбору	4	1,2 нед. марта	
51-54	Правополушарное рисование. Рисуем цветы	4	3 нед. марта, 1 нед. апреля	
55-58	Рисуем Прованс гуашью	4	2,3 нед. апреля	
59-62	Рисуем мятой бумагой цветы	4	4 нед. апреля, 1 нед. мая	
63-64	Рисуем в технике Пуантель пейзаж	4	2 нед. мая	
65-66	Рисуем картоном. Сказочный город	4	3 нед. мая	
67-68	Итоговое занятие	2	4 нед. мая	

#### 6 класс

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во час.	Планируемая неделя, месяц	Примечание
1-4	<b>«Восхитись красотой нарядной осени».</b> Творческая работа « Образ Осени»	4	1, 2 нед., сентября	
5-8	Творческая работа «Осенний букет»	4	3, 4 нед., сентября	
9-12	Творческая работа «Дары осени »	4	1,2 нед., октября	
13-16	Творческая работа «В осеннем саду »	4	3,4 нед., октября	
17-20	Творческая работа «Эскиз витража. Осенняя тематика »	4	2,3 нед., ноября	
21-24	Творческая работа « Осень в графике»	4	4,5 нед., ноября	
25-28	<b>«Любуйся узорами красавицы зимы»</b> Творческая работа «В гостях у Снежной королевы »	4	1,2 нед. декабря	
29-32	Творческая работа «Сказки зимнего леса »	4	3,4 нед. декабря	

33-36	Творческая работа «Образ Зимы »	4	3,4 нед. января	
37-40	Творческая работа «Зима в графике »	4	5 нед. января, 1 нед. февраля	
41-44	Творческая работа «Эскиз новогодней игрушки »	4	2,3 нед. февраля	
45-48	Творческая работа «Зима. Гравюра »	4	4 нед. февраля, 1 нед. марта	
49-52	<b>«Радуйся многоцветью весны и лета»</b> Творческая работа «Красота весенней природы »	4	2,3 нед. марта	
53-56	Творческая работа «Образ весны»	4	1,2 нед. апреля	
57-60	Творческая работа «Весна. Коллаж»	4	3,4 нед. апреля	
61-64	Творческая работ а«Какого цвета страна родная? »	4	1,2 нед. мая	
65-68	Творческая работа «Образ Лета»	4	3,4 нед. мая	