

## МАРТЫШКА И ОЧКИ

Мартышка к старости слаба глазами стала;  
А у людей она слыхала,  
Что это зло ещё не так большой руки:  
Лишь стоит завести Очки.  
Очков с подюжины себе она достала;  
Вертит Очками так и сяк:  
То к темю их прижмёт, то их на хвост нанижет,  
То их понюхает, то их полижет;  
Очки не действуют никак.  
„Тьфу пропасть!“ говорит она: „и тот дурак,  
Кто слушает людских всех врак:  
Всё про Очки лишь мне наггали;  
А проку на́ волос нет в них“.  
Мартышка тут с досады и с печали  
О камень такхватила их,  
Что только брызги засверкали.



# Содержательные составляющие функциональной грамотности

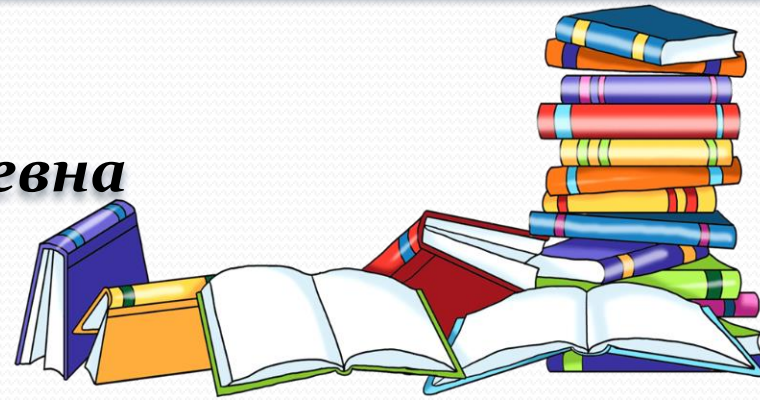
- Математическая грамотность
- **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ**
- Естественнонаучная грамотность
- Финансовая грамотность
- Глобальные компетентности
- Креативное мышление



*БОУ г. Омска «Средняя  
общеобразовательная школа № 17»*

**«Технология продуктивного чтения  
как средство развития  
предпосылок  
читательской грамотности  
дошкольников».**

*Старший воспитатель  
Гранаткина Наталья Евгеньевна*



## **Читательская грамотность:**

способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## **ФГОС ДО**

**(Восприятие художественной литературы и фольклора)**

- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, **понимание на слух текстов** различных жанров детской литературы;
- **Восприятие** художественной литературы, фольклора.

- **Технология продуктивного чтения** – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.
- «Вид речевой деятельности, когда текст воспринимается на слух, и при этом обеспечивается включение эмоций, воображения и реакции на содержание прочитанного, мы называем **чтением-слушанием**» (О.В. Чиндилова).

# Этапы работы с текстом



**1. Работа с текстом  
до чтения**



**2. Работа с текстом  
во время чтения**



**3. Работа с текстом  
после чтения**



# І этап

## Работа с текстом до чтения

**Цель:** мотивация к чтению текста.

**Результат:** прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрации, группе ключевых слов.







## II этап

### Работа с текстом во время чтения

**Цель:** восприятие и понимание текста, создание его читательской интерпретации.

**Результат:** включение эмоций, реакции на содержание текста, воображения, сопереживание героям.

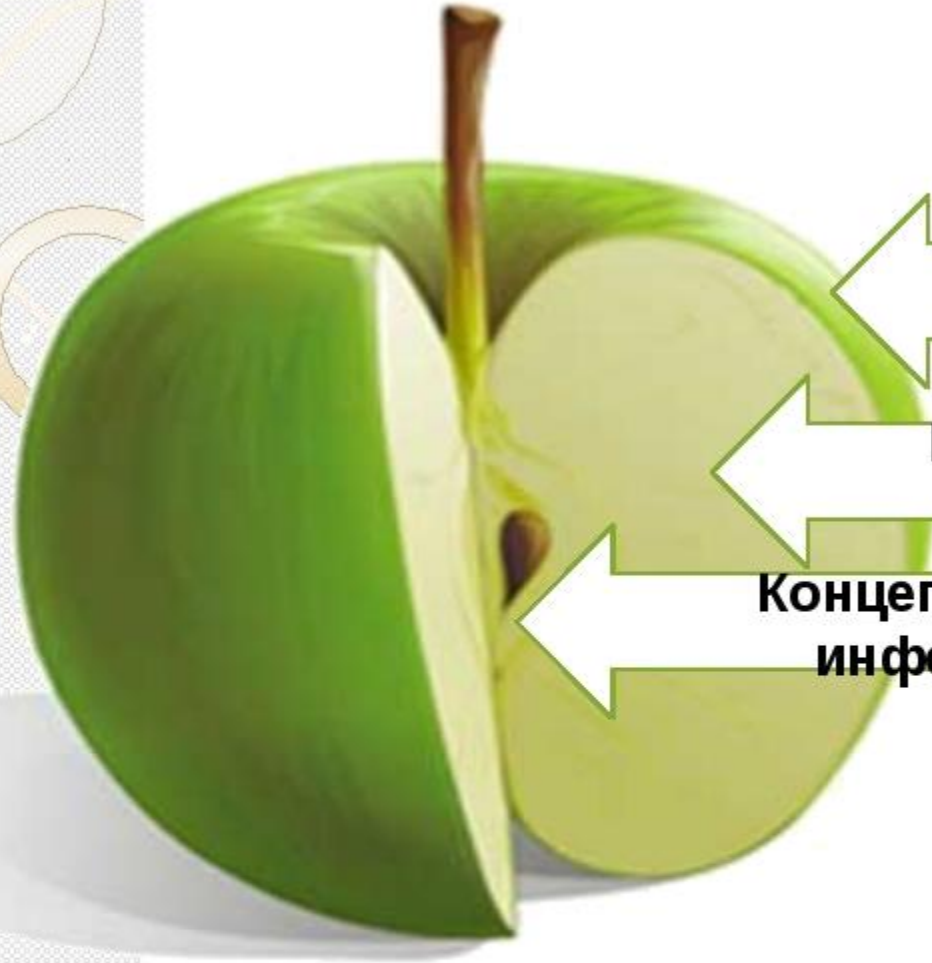
## III этап

# Работа с текстом после чтения

**Цель:** углубление восприятия текста, корректировка первичного восприятия в соответствии с авторским смыслом.

**Результат:** понимание текста, выражение своего отношения к героям произведения.





**Фактуальная  
информация**

**Подтекстовая  
информация**

**Концептуальная  
информация**

**Полное понимание текста**

Д.Хармс

## ДОБРАЯ УТКА

Речку переплыли  
Ровно в полминутки:  
Цыплёнок на утёнке,  
Цыплёнок на утёнке,  
Цыплёнок на утёнке,  
А курица на утке.

