

«Технология продуктивного чтения как средство развития предпосылок читательской грамотности дошкольников».

Уважаемые коллеги! Вспомним отрывок из басни И. Крылова «Мартышка и очки»:

Очков с полдюжины себе она достала;
Вертит очками так и сяк:
То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет,
То их понюхает, то их полижет;
Очки не действуют никак.

Вопрос: Почему мартышка не может надеть очки? (Идёт обсуждение).

Предполагаемый ответ: мартышка видит предмет, берёт его, вертит и рассматривает, но не понимает, какие функции эти очки должны выполнять. Ей не хватает грамотности в данном вопросе, она не знает, как на практике использовать найденные ею очки.

Комментарий:

Многие наши дошкольники, как мартышка из басни, некомпетентны во многих вопросах, не могут применить полученные знания на практике. Поэтому, одна из важнейших задач, стоящих сейчас перед педагогами – формирование функционально грамотных людей.

На прошлом семинаре мы рассматривали содержательные составляющие функциональной грамотности.

Содержательные составляющие функциональной грамотности:

- Математическая грамотность
- **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ**
- Естественнонаучная грамотность
- Финансовая грамотность
- Глобальные компетентности
- Креативное мышление

Тема нашего семинара сегодня «Технология продуктивного чтения как средство развития предпосылок читательской грамотности дошкольников».

Цель семинара: освоение приемов формирования предпосылок читательской грамотности посредством использования технологии продуктивного чтения, а именно: умение вычитывать 3 вида текстовой информации, формулировать вопросы к тексту разного типа кратко, точно, понятно.

СЛАЙД

Обратите внимание на слайд. В данной таблице сопоставлено содержание читательской грамотности и ФГОС ДО (Восприятие художественной литературы и фольклора). Этот справочный материал представлен у вас на столах.

Читательская грамотность:

способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ФГОС ДО**(восприятие художественной литературы и фольклора)**

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
восприятие художественной литературы, фольклора.

Как вы знаете, коллеги, именно в дошкольном возрасте формируется интерес к книге, происходит активное развитие способностей к восприятию литературных произведений.

Понимает ли ребенок то, что мы ему читаем? Как это определить? Как этому научить? Умение понимать и воспринимать текст развивается только в условиях правильно организованного совместного чтения взрослого и ребёнка. Решать задачи, поставленные ФГОС ДО: восприятие и понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, знакомство с книжной культурой, детской литературой позволяет применение технологии продуктивного чтения.

СЛАЙД

Технология продуктивного чтения – это природосообразная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

«Вид речевой деятельности, когда текст воспринимается на слух, и при этом обеспечивается включение эмоций, воображения и реакции на содержание прочитанного, мы называем **чтением-слушанием**» (О.В. Чиндилова).

Что значит продуктивное чтение? Продуктивное – от слова «продукт». Продуктом чтения является эмоциональное восприятие (включение человека в чтение) и глубокое понимание смысла литературного текста.

СЛАЙД

Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа работы с текстом.

1. До чтения
2. Во время чтения
3. После чтения

Сегодня мы с вами рассмотрим действия воспитателя на каждом из этих этапов.

Попробуем проследить использование технологии продуктивного чтения - слушания на примере басни Л.Толстого «Дележ наследства».

1 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ДО ЧТЕНИЯ

- Скажите, пожалуйста, когда вы приходите в книжный магазин или в библиотеку: как выбираете книги, на что обращаете внимание?

Предполагаемые ответы: смотрим картинки, просматриваем содержание, обращаем внимание на автора, обложку, оформление.

- Для чего мы это делаем?

Предполагаемые ответы: Мы решаем: нам нужна эта книга или нет? Интересная она или нет? Что мы узнаем из нее для себя? Стоит ли ее брать или нет?

- Все верно. Результат наших действий: прогнозирование и мотивация к чтению.

Также и в работе с детьми. На первом этапе работы с текстом цель педагога: вызвать у ребёнка желание прочитать книгу. Дети листают книгу, рассматривают иллюстрации, задают вопросы взрослому, высказывают свои предположения о героях, теме, содержании – произведение веселое или грустное.

Результат: прогнозирование и мотивация к чтению. У детей возникает желание прочитать книгу.

СЛАЙД

- Посмотрите, пожалуйста, на экран. Это иллюстрация к басне «Дележ наследства».

Что вы видите на иллюстрации?

Кого изобразил художник?

Понятно ли вам название басни?

Предположите, о чём будет это произведение.

- Какой прием я сейчас использовала?

Предполагаемый ответ: рассматривание иллюстрации.

На данном этапе работы с текстом возможно использование различных методов и приемов. У вас на столах имеется текст басни, памятки с указанием приемов работы с текстом до чтения:

- беседа,
- стихотворение,
- загадка,
- дидактическая игра,
- элементы костюмированного представления,
- демонстрация иллюстраций,
- прослушивание отрывка музыкального произведения,
- просмотр мультимедийной презентации, видео или мультипликационного фильма.

- Предлагаю вам продумать свой вариант мотивации для чтения детям произведения Л.Толстого «Дележ наследства».

Предполагаемый ответ:

Вопрос: Что является результатом работы с текстом до чтения?

Предполагаемый ответ: прогнозирование и мотивация к чтению.

2 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Результат: включение эмоций, воображения, реакция на содержание, сопереживание героям.

Основные приемы, используемые в работе с текстом во время чтения:

- диалог с автором,
- комментированное чтение

Взрослый читает вслух и делает остановки.

Комментированное чтение - медленное, выразительное чтение текста с остановками для того, чтобы:

- прокомментировать прочитанное, усилить эмоциональное восприятие;
- задать вопросы автору;
- включить воображение детей;
- привлечь внимание к чему-то и пр.

1) Комментарий должен быть кратким, его задача — помочь детям «войти» в текст, ответы детей не должны быть развернутыми.

2) Комментарий ни в коем случае не должен превращаться в беседу!

Словарная работа (объяснение и уточнение значений непонятных слов) ведется в основном по ходу чтения, т.к. именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании.

Сейчас я прочитаю текст, используя прием комментированного чтения, так как бы я прочитала его с детьми. Представим, что я - воспитатель, а вы – дети. Можете реагировать на мои комментарии. Итак.

Ю. Коваль

«Снегири и коты»

Поздней осенью с первой порошей (*Комментарий - первым снегом*) пришли к нам из северных лесов снегири. (*Вопрос: Ребята, а вы видели снегирей, помните, какие они?*) Пухлые и румяные, уселись они на яблонях, как будто заместо упавших яблок. (*Комментарий: Вот это дааа! Снегири как яблочки*). А наши коты уж тут как тут. Тоже залезли на яблони и устроились на нижних ветвях. (*Вопрос: Как вы думаете, зачем они залезли на яблоню?*) Дескать, присаживайтесь к нам, снегири, мы тоже вроде яблоки. (*Предположение: Вот они зачем залезли на яблоню.*) Снегири хоть целый год и не видели котов, а соображают. Всё-таки у котов хвост, а у яблок – хвостик. (*Комментарий: Не удалось котам обмануть снегирей*) До чего ж хороши снегири, а особенно – снегурки! (*Комментарий: Девочки, подружки снегирей*) Не такая у них огненная грудь (*Комментарий: Ярко-красная*), как у хозяина снегиря, зато нежная – палевая. (*Комментарий: бледно-желтая*) Улетают снегири, улетают снегурки. А коты остаются на яблоне. Лежат на ветках и виляют своими яблочными

будто хвостами. (Комментарий: Не удалось котам обмануть снегурей, будут ждать следующей зимы)

Комментарий!

Необходимо отметить, что:

1) Использование приема комментированного чтения требует от воспитателя отличного знания текста, продумывания заранее, где при чтении текста будут делаться остановки.

2) Так как при таком чтении нет целостного восприятия текста, то после того, как текст был прочитан с остановками, его необходимо прочитать еще раз полностью, чтобы восстановить его целостное восприятие.

Задание: используя прием комментированного чтения, прочитайте басню «Дележ наследства» (продумайте, где при чтении детям данного произведения можно сделать остановки, дать комментарии, задать вопросы).

Вопрос: Что является результатом работы с текстом во время чтения?

Предполагаемый ответ: включение эмоций детей, их воображения, реакции на содержание текста, сопереживание героям.

3 ЭТАП. РАБОТА С ТЕКСТОМ ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

Обсуждение прочитанного, вопросы, творческие задания.

Цель: обеспечить углубление восприятия текста, корректировку первичного восприятия.

Результат: понимание текста, выражение своего отношения к героям.

Приемы работы с текстом после чтения:

- беседа по содержанию текста,
- выполнение творческих заданий,
- повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям.

Типы вопросов для беседы по содержанию текста:

- вопросы, позволяющие узнать эмоциональное отношение детей к событиям, героям,
- вопросы проблемно-следственного характера,
- вопросы на выявление основного замысла произведения,
- вопросы, обращающие внимание детей на языковые средства выразительности,
- вопросы, побуждающие детей к элементарным обобщениям, выводам,
- вопросы на воспроизведение содержания.

Примеры творческих заданий, усиливающих эмоциональное и смысловое восприятие текста, оно обязательно предполагает самостоятельность ребенка при его выполнении.

- игра «Изобрази мимикой и жестами героя»,
- игровая проблемная ситуация «Как бы ты поступил на месте героя»,
- «Придумай другой конец произведения»,
- пересказ по мнемотаблицам,

- инсценировка, нарисуй рисунок,
- создание руками дошкольников отдельных элементов детской книги, содержащих внетекстовую информацию (обложки, иллюстрации),
- рисование «мультика»,
- изображение (можно схематично) основных сцен, а затем «озвучивание» мультфильма,
- рисование, лепка, аппликация по теме произведения,
- пересказ с использованием иллюстраций и иных зрительных опор,
- придумывание необычного варианта развития сюжета,
- при работе со стихотворным текстом: декламация, хоровое чтение,
- знакомство с писателем.

Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям

Как теперь вы можете объяснить смысл слов, которые стали заглавием рассказа?
Как бы вы по-другому назвали этот рассказ?

Задание 1

Предлагаю вам, используя справочные материалы, определить тип вопросов к басне:

Сколько сыновей было у отца?

Как велел отец поделить наследство после его смерти?

Почему братья не могли поделить отцовское добро?

К кому они обратились за советом?

Как сосед предложил делить наследство жадным и завистливым братьям?

Что получилось от такого дележа?

Предполагаемый ответ: вопросы на воспроизведение содержания.

Задание 2

1) Сформулируйте вопросы кратко, точно, понятно позволяющие узнать эмоциональное отношение детей к событиям, героям.

Предполагаемый ответ:

Какие были сыновья? (Глупые, жадные, не дружные)

Нравятся вам герои басни или нет? Почему?

2) вопросы на выявление основного замысла произведения.

Предполагаемый ответ:

Кто виноват, что у братьев ничего не осталось? Почему у братьев ничего не осталось?

Задание 3

Составьте творческое задание к тексту

Предполагаемый ответ:

- игровая проблемная ситуация «Как бы ты поступил на месте героя» - Как бы ты разрешил спор двух братьев, которые не могли поделить наследство
- придумывание необычного варианта развития сюжета – Придумай, как по-другому могла закончиться эта история - Придумай хороший конец для этой истории

Вопрос: Что является результатом работы с текстом во время чтения?

Предполагаемый ответ: понимание текста, выражение своего отношения к героям.

СЛАЙД - Образ яблока

В технологии продуктивного чтения - слушания выделяются три вида текстовой информации: фактуальная, подтекстовая, концептуальная. Понять текст - значит вычитать текстовую информацию. И нужно убедиться, что все эти виды информации ребёнок в тексте видит. Сегодня мы будем практиковаться в работе с текстом, попытаемся научиться вычитывать разные виды информации.

Итак, что же это за информация?

В качестве образа, изображающего сущность 3 видов информации, используют ЯБЛОКО.

| | |
|--|--|
| Фактуальная информация – (кожура яблока – то, что мы видим) | На поверхности всегда лежит то, о чём в тексте сообщается прямо, в явном виде. Её вычитывать проще. |
| Подтекстовая информация (мякоть - самое вкусное, что скрыто под корочкой. Вычитывая подтекст, ребенок будет испытывать удовольствие от чтения) | Это то, о чём прямо не говорится, но читатель догадывается, как бы читает «между строк». |
| Концептуальная информация (косточки (т.к. из косточки может вырасти новая яблоня) - главный замысел, мысль, то ради чего писалось произведение) | Главный смысл текста, некая «главная мысль», которая позволяет сформировать у ребенка личностные качества. |

СЛАЙД (С ТЕКСТОМ СТИХОТВОРЕНИЯ)

Даниил Хармс.

ДОБРАЯ УТКА

Речку переплыли

Ровно в полминутки: Цыплёнок на утёнке,

Цыплёнок на утёнке, Цыплёнок на утёнке,

А курица на утке.

О чём в этом тексте сказано прямо, в явном виде? - Фактуальная информация

О том, что через речку переправились утка, утёнок, курица и цыплёнок, причём цыплёнок сидел верхом на утёнке, а курица на утке. И утка эта добрая (см. заглавие).

А о чём автор сообщает читателю неявно, «между строк»? - Подтекстовая информация.

О том, что речка неширокая, это скорее ручеёк, раз её переплыли в полминутки, то есть за 30 секунд, очень быстро. Ещё о том, что курица и цыплёнок не умеют плавать, поэтому им понадобилась помощь. А утка и утёнок плавают хорошо. И они

помогли курице и цыплёнку. Вот сколько всего говорится! И эту весёлую переправу можно легко представить, включив воображение, и нарисовать.

А если мы зададим вопрос, почему так называется стихотворение и почему утка добрая, какого ответа будем ждать от ребёнка? - Концептуальная информация

Утка добрая, потому что помогла курице переправиться через речку. Но не только поэтому. Смысл стихотворения глубже: утка ведь не только сама добрая, готова прийти на помощь, но и своего утёнка научила доброте.

Вот сколько смыслов в таком маленьком и, на первый взгляд, простом и понятном стихотворении. И если ребёнок всё это в тексте увидел, почувствовал настроение, значит, он умеет воспринимать и понимать текст.

ПРАКТИКУМ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ.

Материал, который я вам сейчас представила, закрепить на практике!

Цель: освоить умение вычитывать три вида текстовой информации.

- Предлагаю вам прочитать еще раз текст басни «Дележ наследства», вычитывая в нём три уровня информации, записать ее.

Предполагаемый ответ:

| <i>Уровни информации</i> | |
|--|--|
| Фактуальная <i>(то, о чем сообщается в явном виде)</i> | <i>В этой басне Толстого сообщается о том, что отец приказал сыновьям после его смерти поделить наследство поровну, но сыновья не смогли разделить без спора и обратились за помощью к соседу, который предложил совет: разрезать всё пополам.</i> |
| Подтекстовая <i>(«между строк»)</i> | <i>Сыновья жили, постоянно ссорясь, не могли договориться друг с другом, уступить в чём-то, а в сочетании с глупостью привело к плачевным последствиям: потеря ни столько наследства, а сколько потеря дружеских связей и близких родственников; ведь каждый из сыновей хотел обладать большими материальными благами, а усилий никаких прилагать к этому и не стремились.</i> |
| Концептуальная <i>(основная идея, главная мысль)</i> | <i>Басня учит тому, чтобы жили в мире и согласии, умели друг с другом договориться, автор при этом высмеивает такие человеческие пороки, как жадность и глупость.</i> |

Вопрос: Для чего нужно уметь вычитывать текстовую информацию?

Предполагаемый ответ: Чтобы понять содержание текста.

Прошу вас оценить ...

РЕФЛЕКСИЯ

Уважаемые педагоги! Наш семинар-практикум подошел к концу. Подведём итог нашей работы.

Завершите, пожалуйста, фразу:

| | |
|---|--|
| На сегодняшнем семинаре я научилась | <ul style="list-style-type: none">- Вычитывать текстовую информацию (<i>Фактуальная</i> (то, о чем сообщается в явном виде), <i>Подтекстовая</i> (между строк), <i>Концептуальная</i> (основная идея, главная мысль))- Научились формулировать вопросы разного типа к тексту кратко, точно, понятно. |
| Сегодня я узнала | о том, что существуют три вида текстовой информации, педагог должен уметь вычитывать эту информацию. |
| Особенно меня заинтересовало | Три вида текстовой информации |

Следующий наш семинар будет посвящен проектированию образовательной деятельности с использованием данной технологии.

Каждый участник получает лист в виде яблока и коротко выражает свое мнение о мастер-классе письменно. «Яблоки» на клейкую ленту вывешиваем в таблицу на доске.



На сегодняшнем семинаре я научилась....



Сегодня я поняла...



Сегодня я узнала...



*Особенно меня
заинтересовало...*