

Департамент образования
Администрации города Омска

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 17»

СОГЛАСОВАНО

Совет учреждения
БОУ г.Омска «Средняя
общеобразовательная школа
№ 17»
«22» января 2020 года
Протокол № 1

ПРИНЯТО

На заседании
педагогического совета
«20» января 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ г.Омска
«Средняя
общеобразовательная школа
№ 17»
О.В. Калугина
«27» января 2020 года
Приказ № 41



**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
бюджетного общеобразовательного
учреждения города Омска
«Средняя общеобразовательная школа № 17»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5 – 49
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи обязательной части Программы	6
1.1.2. Цели и задачи реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений.	7
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	19
1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте	19
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	20
1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы	21
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»	49
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	50 – 178
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	52
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	157
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	158
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и	161

культурных практик	
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	166
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	171
2.7. Описание вариативных форм взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников	175
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	179 - 239
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	179
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	183
3.3. Режим дня	192
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	202
3.5. Требования к развивающей предметно-пространственной среде	206
3.5.1. Требования к развивающей предметно-пространственной среде в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	219
3.6. Планирование образовательной деятельности	221
4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	231- 237
5. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ	238 - 239
6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	240 - 266
7. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ	267-271

ПРИЛОЖЕНИЯ	272

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основаниями для разработки Основной общеобразовательной программы «БОУ г. Омска Средняя Общеобразовательная Школа № 17» (дошкольные группы) (далее - Программа) является ряд нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее – закон «Об образовании в Российской Федерации») от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Министерство образования и науки РФ) от 17 октября 2013 г. N 1155 (ред. от 21.01.2019).
3. План действий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Министерство образования и науки РФ) от 10 января 2014 г. N 08-10.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение правительства Р.Ф. от 29 мая 2015 г. №996-р).
5. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
6. СанПиН 2.4.1.30.49-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" от 30 августа 2013 г. № 1014.
8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 № 2/15).
9. Приказ директора БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17» «О разработке основной образовательной программы БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17» (дошкольные группы) от 08.06.2015 г. № 251.

Программа включает **обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт).

Обязательная часть Программы разработана на основе УМК «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе программы: Омское Прииртышье (программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014г.) с учетом приоритетного направления ФГОС ДО (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей) и с учетом

образовательных потребностей родителей на основе их анкетирования (Приложение 1).

Программа охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

1.1.1. Цели и задачи обязательной части Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.1.2. Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Целью Программы является развитие у детей социально-личностной культуры средствами приобщения их к культурному наследию Омского Прииртышья, знакомства с жизнью и бытом народа, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- содействовать формированию элементарных представлений об историческом развитии Омского Прииртышья;
- способствовать формированию первоначальных представлений о мире социальных отношений;
- развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности, используя различные способы познания;
- воспитывать ценностно-смысловое отношение к родному краю, его истории и людям, проживающим на его территории.
- формировать у дошкольников представления о природе родного края;
- формировать у детей практические навыки и умения в разнообразной деятельности по отношению к природе родного края;
- воспитывать у дошкольников осознанно-правильное отношение к природе родного края;
- познакомить с экономической и хозяйственной деятельностью региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, строительства и транспорта, с продукцией, выпускаемой предприятиями Омской области;
- продолжать развивать интерес к профессиям родителей и людей, занятых на разных предприятиях Омской области, воспитывая уважение к трудящемуся человеку, бережное отношение к результатам труда;
- формирование интереса к культуре и спортивным достижениям родного края;
- способствовать формированию представлений о бытовой, театральной, музыкальной, художественной, физической культуре Омского Прииртышья;
- развивать художественно-творческую, игровую деятельность посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья;
- формировать у детей дошкольного возраста интерес и потребность в чтении (восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;
- способствовать формированию у дошкольников целостной картины мира, в том

числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья;

- способствовать развитию творческой речевой деятельности при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- поддержка разнообразия детства.

Теоретическую основу Программы составляют основные положения и подходы:

Системно-деятельностный подход, который предполагает, что средством становления и развития субъектности ребенка является деятельность;

В рамках реализации части Программы, реализуемой участниками образовательных отношений:

- культурно-исторический подход (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.) ориентирует на развитие культуры ребенка, освоение и присвоение знаний, умений, ценностей и норм.

1.1.4. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основная образовательная программа разработана для реализации в дошкольных группах общеразвивающей направленности БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17» (далее Учреждение) для детей от 2 до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в

различных видах общения и деятельности.

Программа разработана с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, а также с учетом возрастных, физиологических особенностей воспитанников с целью обеспечения безопасных и благоприятных условий для развития детей.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста в Программе указаны на основе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, прописанных в «От рождения до школы: Примерной образовательной программе дошкольного образования» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

На третьем году жизни дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп, дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре со словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое,

сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!». отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости- он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола.вэтом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающего трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и пр.)

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т.п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т.п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т.п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т.п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 мин., но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т.п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т.д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослыми продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убрать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить начатое дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как- мальчишкам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают

проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилам – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова

участия, сочувствия, страдания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того ли иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей

гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказом друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается

ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных

представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и

бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках – передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь и использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого

периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.2.3. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Требования к результатам освоения образовательных областей (младший дошкольный возраст (3-4 лет))
Физическое развитие	Антропологические и физиологические показатели соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). - Имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, достаточно хорошую умственную работоспособность, высокий интерес к окружающему; редко болеет, быстро выздоравливает.

	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.) и культуры поведения за столом (использует по назначению столовые приборы: нож, вилку, ложки); - Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Основные двигательные умения и навыки развиты на уровне, соответствующем здоровому ребенку этого возраста.
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми), выражает предпочтение определенным видам игр. - Умеет называть взятую на себя роль, реализовывать ее. Умеет играть как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступать со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры. - Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). - Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого; владеет деятельностью самообслуживания; владеет на уровне самостоятельности некоторыми видами хозяйственно-бытового труда (мытьё предметов, уборка игрушек, организация рабочего места для осуществления продуктивной деятельности и уборка его после ее завершения), определяет и выполняет содержание каждого компонента трудовой деятельности (формулирует в речи замысел, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного продукта и дает самооценку результата деятельности). - Выполняет поручения, способен адекватно оценивать полученный им результат. - Демонстрирует способность согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности). Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. - Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. - Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар; демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит с взрослым, держа его за руку.

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет активный интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии и др.), стремится познать его в познавательно-исследовательской деятельности; проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность. - Стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. - Применяет при обследовании предметов как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым; - Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность). - Проявляет интерес к архитектурным объектам (домам, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них. - Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу или фотографии, по условиям, своему замыслу). - Имеет представления о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. - Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно, даже не умея считать; знает — чтобы это определить, надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому; умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам, а результат оформлять словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше». - Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее; правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Овладевает связной контекстной речью (словарем, грамматикой, звуковой культурой речи). - Овладевает умением слышать и корректировать собственное звукопроизношение, улавливает общее и различное в звучании слов; обогащается словарь в связи с

	<p>расширением ориентировки в окружающем: знакомится с новыми предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни и одновременно узнает их названия. Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, активизирует использование глаголов. Задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях. - Учится правильно изменять слова, согласовывать с другими словами в предложении, устанавливать между ними словообразовательные связи (у лисы — лисенок, у гуся — гусенок; для чая — чайник, для кофе — кофейник и т.п.). - Учится составлять новые типы высказываний: комментирующие собственные игровые (и другие виды) действия, корректирующие поведение партнера. - Использует такие средства коммуникации, как улыбка, смех, выразительные движения, позы, контакт глаз. Речевые действия при этом, как правило, не скоординированы.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способен воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки). - Узнает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. - Умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы по собственному желанию. - Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, демонстрирует бережное к ним отношение. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. - Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности. - Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с нею; музыкальная деятельность в жизни занимает важное место. <p>В <i>рисовании</i>: — демонстрирует хорошее знание традиционных</p>

материалов для работы; испытывает удовольствие от рисования не только кисточкой, но и карандашами, фломастерами, пальцами;

— **знает** контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);

— **владеет** способами изображения предметов, животных (конструктивный, дужковый, обобщенный);

— **умеет** правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок, строить композицию (на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги).

В лепке:

— **демонстрирует** знание свойств и качеств материалов;

— **умеет** обследовать объект (по вопросам воспитателя) и рассказывать о последовательности выполнения действий;

— **умеет** лепить фигурки птиц, животных конструктивным способом, передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия, украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок).

В аппликации:

— **владеет** способами выкладывания и наклеивания готовых форм;

— **осваивает** ножницы (под прямым контролем взрослого);

— **умеет** резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой (криволинейное вырезание);

— **умеет** подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.

- **проявляет** эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания музыки.

- **владеет** представлением о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

- **проявляет** интерес к вокальному искусству, делает попытки различать мелодию и аккомпанемент.

- **Умеет** четко пропевать слова, приобретает навык брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно.

- **Умеет** самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

- **Проявляет** интерес к занятиям музыкально-ритмическими движениями, овладевает основными танцевальными движениями.

- **Умеет** двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, т.е. передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

	<p>- Умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.</p> <p>- Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности, испытывает удовольствие от пения и танцев, делает попытки сочинять в свободное время в детском саду и дома.</p>
Образовательная область	Требования к результатам освоения образовательных областей (средний дошкольный возраст (4-5 лет))
Физическое развитие	<p>Основные антропологические и физиологические показатели ребенка соответствуют возрастным нормам.</p> <p>Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.).</p> <p>Владеет основными двигательными умения и навыками на уровне не ниже средних.</p> <p>Умеет использовать приобретенные двигательные навыки в самостоятельной игре.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>-Владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр.</p> <p>-Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.</p> <p>-Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).</p> <p>-Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах).</p> <p>-Знает и называет свой домашний адрес. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.</p> <p>-Знает правила безопасного поведения в быту, имеет представление о правилах безопасного поведения в случае пожара, способы безопасного поведения пешеходов.</p> <p>-Умеет согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника, оказывать помощь сверстнику или взрослому, с благодарностью принимать помощь от окружающих.</p> <p>-Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые</p>

	<p>действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.</p> <p>-Знает город, в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку.</p> <p>-Владеет на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>-Проявляет интерес к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.).</p> <p>-Умеет отвечать на вопросы взрослого, сам их задает. Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт.</p> <p>-Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.).</p> <p>-Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности.</p> <p>-Владеет умением использовать в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.</p> <p>-Умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы.</p> <p>-Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.</p> <p>-Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии, условиям, по своему замыслу). Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.</p>

	<p>-Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно.</p> <p>-Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».</p> <p>-Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее.</p> <p>-Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.</p> <p>-Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом.</p> <p>-Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.</p> <p>-Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность).</p> <p>-Владеет представлениями о природных сообществах, об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона, простейших связях неживой и живой природы.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>-Владеет умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования, быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого.</p> <p>-Умеет выражать свои мысли разными видами предложений, владеет грамматически правильными формами слов, активно использует сложносочиненные и сложноподчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p>-Владеет умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать одинаковые звуки в ряде из трех слов, подобрать 2—3 слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук.</p> <p>-Знает и использует в речи обобщающие слова (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением).</p> <p>-Умеет задавать вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активно использует в речи разные части речи (существительные, глаголы, прилагательные).</p> <p>-Владеет умением экспериментировать со словом, используя</p>

	<p>специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество).</p> <p>-Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).</p> <p>-Знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>В рисовании:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает, как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательной-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.); - умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами; - владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, дужковым, обобщенным); - умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами выразительности рисунка). <p><i>В лепке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает о свойствах и качествах материалов для лепки; - умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о последовательности выполнения изделия; - умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом; передавать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок); строить несложную сюжетную композицию. <p><i>В аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм; - умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой, частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал; - умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции. <p><i>В музыке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настроение музыкальных

	<p>произведений; передавать в движениях свои музыкальные впечатления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков; - умеет различать мелодию и аккомпанемент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках; - владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию; - владеет основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы; - умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности; - знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи, знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); - знает некоторые разновидности детского театра, умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.
Образовательная область	Требования к результатам освоения образовательных областей (старший дошкольный возраст (5-6 лет))
Физическое развитие	<p>Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеет вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых) <p>Движения характеризуются определенной культурой:</p>

	<p>ловкостью, быстротой, техничностью, умеет выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.</p> <p>-Умеет выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус.</p> <p>- Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды), знает основные правила здорового образа жизни.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.</p> <p>-Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.</p> <p>- Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены.</p> <p>-Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами.</p> <p>- Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар.</p> <p>- Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу.</p> <p>-Умеет обратиться за помощью к взрослым.</p> <p>-Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.</p> <p>- Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте.</p> <p>-Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.</p> <p>- Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения.</p> <p>-Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).</p> <p>- Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности.</p> <p>Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр</p>

	<p>(выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. - Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). - Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. - Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). - Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи. - Имеет первоначальные представления о мире социальных (о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край); - Имеет элементарные представления об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живет, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города, о государственных символах города, региона (герб, гимн, флаг); - Владеет умениями, позволяющими ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

-**Демонстрирует** новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.

-**Демонстрирует** умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.

- **Владеет** представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).

- **Проявляет** интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.

- **Имеет** представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

- **Имеет** элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

- **Владеет** представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы.

- **Владеет** знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); **знает** их обитателей.

- **Знает** некоторые растения и животных из Красной книги и **умеет** объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных.

- **Знает** основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям.

- **Демонстрирует** бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

- **Владеет** конструированием как самодеятельностью: **проявляет** самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования.

- **Владеет** представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если

	<p>набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. - Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. - Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. - Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения. - Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: повествовательным видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы. - Проявляет творчество в описательном виде речи, сочиняет рассказы-описания по модели, загадки (описательные, метафорические).

- **Проявляет** интерес к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»).

- **Умеет** аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

- **Владеет** многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он **умеет** точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта; **умеет** самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

- **Проявляет** интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его

содержания.

- **Овладевает** операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянисты) и т.д.

- **Использует** слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владея понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном значении.

- **Осваивает** средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи.

- **Находит** в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

- **Стремится** привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется озвучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, **способен** освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши, в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя

его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность — сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение.

- **Умеет** пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образовывает слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает

	<p>предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. - Умеет оценивать художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности. - Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. - Умеет передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы. - Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами. <p><i>В музыке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа. - Умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-,

трехчастная).

- **Владеет** резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

-**Выполняет** основные движения выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

- **Владеет** основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленил и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).

- **Способен** участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в

	<p>малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.</p> <p>- Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</p>
Образовательная область	Требования к результатам освоения образовательных областей (старший дошкольный возраст (6-7 лет))
Физическое развитие	<p>Основные показатели физического (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями. Двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления. Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных.</p> <p>- Владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умение вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях.</p> <p>Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом).</p> <p>- Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды), знает основные правила здорового образа жизни. В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>- Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.</p> <p>-Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.</p>

- **Знает** правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены.

-**Знает** правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи.

- **Демонстрирует** способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу.

-**Умеет** оказать элементарную первую медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

- **Умеет** правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

-**Имеет** представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

- **Знает** название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн).

-**Проявляет** интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

- **Владеет** каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

- **Проявляет** многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).

-**Владеет** совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать

	<p>индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. - Применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности. - Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Стремится быть ведущим в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник. - Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет первоначальные представления о мире социальных (о себе, своей семье, об окружающих людях, взрослой трудовой деятельности, о людях, прославивших наш край); - Имеет элементарные представления об окружающей действительности (объектах, явлениях), о местности, в которой живет ребенок, об областном центре, об истории возникновения и развития своего города, о государственных символах города, региона (герб, гимн, флаг); - Владеет умениями, позволяющими ориентироваться в социальной действительности, самостоятельно познавать ее в разных видах детской деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - Имеет представления об экономической и хозяйственной деятельности региона в сфере промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, культуры, оказания услуг; о продукции, выпускаемой предприятиями Омской области, о

том, для чего она нужна и где используется;

- **Имеет** представление о содержании деятельности людей определенной профессии, о результатах их труда, общественной и государственной значимости, различает оборудование, инструменты, технику, облегчающую труд людей. Проявляет уважение к труду людей, к результатам их деятельности;

- **Умеет** самостоятельно приобретать знания о природе, истории, труде взрослых своей малой родины из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание фотографий, иллюстраций, рассказы взрослых, просмотр телепередач).

- **Владеет** разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием.

- **Проявляет** творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, **умеет** делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи.

- **Проявляет** познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации.

- **Демонстрирует** потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений;

- **Проявляет** устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.

- **Владеет** элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

- **Владеет** конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов

конструирования из разных материалов, **умеет** находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования.

- **Умеет** строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в

коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры.

-Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

-Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади.

- **Умеет** определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса).

Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); **знает** правила счета; **умеет** обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составляет разнородные и однородные множества до 20; **знает** состав числа из двух меньших чисел в пределах 10.

- **Умеет** измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой.

- **Знает** геометрические фигуры (угольные и округлые), **умеет** дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур **умеет** выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу.

- **Умеет** определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.

- **Владеет** обобщенными представлениями о свойствах предметов.

- **Умеет** выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.

- **Умеет** решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки.

- **Знает** и различает действующие денежные знаки,

	<p>открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. - Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.). - Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы - Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, и т.д.); знает их обитателей. - Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных. - Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. - Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. - Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет сочинять речевые тексты-монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.) - Понимает композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра. Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.). Ребенку семи лет доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели). - Умеет объяснить сверстнику правила новой настольно-печатной игры, подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм (вид речи — объяснение). Обогащает словарный запас на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя,

	<p>демисезонная и др.). понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка); учится активно использовать их в речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. - Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить — пей; хочу петь — пой; продает — продавец; ездит на лыжах — лыжник; шкатулка из дерева — деревянная шкатулка; лодочка из бумаги — бумажная лодочка). Экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы — лисенок, а у жирафа, носорога? для хлеба — хлебница, а для пирожков, помидоров?). - Различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами. - Различает подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4—5 словах в потешке, скороговорке, чистоговорке. По собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки. - Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.) - Учится фонематическому анализу слов различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (с—з, ш—ж, с—ш, л—р и др.), твердые и мягкие (р—рь, л—ль, с—сь), звонкие и глухие (д—т, б—п и др.). - Открывает деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель).
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает

высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.

- **Проявляет** желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; **понимает**, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

- **Знает** различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; **знает**, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна.

- **Использует** некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

В рисовании

- **Умеет** по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии); **владеет** конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет

это в своей практической деятельности).

В лепке

- Владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налп, роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

В аппликации

- Знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях. Осваивает элементы полуобъемной аппликации занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель — ребенок; коллективная деятельность).

В музыке:

- Имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; **умеет** дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения

(одно-, двух-, трехчастная).

- **Владеет** резонансным звучанием голоса в пределах примерной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; владеет элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

- **Выполняет** музыкально-ритмические движения выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, владеет элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног;

- **Владеет** определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

- **Владеет** основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).

- **Способен участвовать** в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; **владеет** различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли

	<p>как в малогрупповом, так и сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.</p> <p>-Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</p>
--	---

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности дошкольных групп Учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений.

Данная система основана на методе наблюдения и включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Система оценки качества реализации Программы в Учреждении обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе (Приложение 2);
- внутренняя оценка, самооценка Учреждения (Приложение 3);
- внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования:

- оценивает психолого-педагогические и другие условия реализации основной образовательной программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- включает оценку педагогами Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в Учреждении;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

1. социально- коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического

отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Ранний возраст

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития общения ребенка со взрослыми;
- развития общения ребенка с другими детьми;
- развития игры;
- развития навыков самообслуживания;
- формирование основ безопасности.

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
1. Развитие игровой деятельности 2. Становление общения со сверстниками 3. Взаимодействие педагогов с детьми 4. Развитие навыков самообслуживания 5. Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. - Поддерживать первые творческие проявления в играх. - Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками. - Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей - Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, 	Сюжетные игры: ролевые; театрализованные; игры-забавы с механическими игрушками (со свистульками, шарами, с мыльными пузырями и др.); игры-	Разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке; действия с элементами одежды в уголке ряженья; игры со строительным материалом; игры-забавы	Сюжетные игры (ролевые, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на физическую компетенцию); наблюдения,

	<p>привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.</p> <p>- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведением.</p> <p>- Способствовать раскрытию ребенком смысла всех процессов самообслуживания.</p> <p>- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p>- Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не</p>	<p>ряженья, настольные и теневые театры (театр овощей и фруктов, диких и домашних животных, транспорта, зданий и др.); игры со строительным материалом; игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию); наблюдения (за деятельность взрослых, за деятельность мальчиков и девочек своей группы и старших</p>	<p>с механическими игрушками (со свистульками, шарами, с мыльными пузырями и др.); сюжетные игры, игры с правилами на развитие умственной компетенции; экспериментирование в мокрой и сухой зоне, наблюдение (за трудом взрослых, за сверстниками, за строительством объектов, за транспортом, за объектами живой природы); рассматриван</p>	<p>экспериментирование, беседы, ситуативный разговор, коммуникативные игры, речевая ситуация,</p> <p>подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, досуги;</p> <p>совместные действия, поручения, задания, реализация проекта;</p> <p>чтение, разучивание;</p> <p>мастерская по изготовлению продуктов</p>
--	---	---	--	--

	<p>бросаться и т. д.).</p>	<p>групп, за объектами живой и неживой природы и др.); экскурсия (по групповому помещению, детскому саду и по территории детского сада), целевые прогулки; решение проблемных; экспериментирование в мокрой и сухой зоне, с вертушками, со специальным и игрушками для экспериментов; подвижные дидактические игры, подвижные игры с</p>	<p>ие; коллекционирование игрушек, картинок, персонажей сказок, мультфильмов и др.;</p> <p>ситуативный разговор, речевая ситуация, решение проблемных ситуаций в ролевых играх;</p> <p>игровые упражнения;</p> <p>совместные действия;</p> <p>, слушание и исполнение музыкальных произведений, песен, подпевок-упражнений, музыкальные эксперименты</p>	<p>детского творчества, открытые показы, информационная поддержка.</p>
--	----------------------------	--	--	--

		<p>правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, досуги; совместные действия (в сюжетных играх, поручения, задания, реализация проекта; чтение и разучивание сказок, потешек, закличек, небылиц, стихотворений; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>рование со свистульками, маракасами и др. музыкальным и инструментами, звукоподражание.</p>	
--	--	--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014

Содержательная линия «**Введение в мир истории и общественных отношений**»

Становление общения со сверстниками, детьми, людьми ближайшего окружения	Содействовать овладению детьми первичных представлений о себе, системе отношений с родными и близкими, родственных связях, взрослых людях - Аналогичные формы интегрированной деятельности
---	--

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Ознакомление с окружающим миром</p> <p>2. Развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию познавательных умений, навыков, мотивов ребенка, его самостоятельности, активному отношению к окружающей действительности и способам ее изучения; - развитию навыков элементарной первичной поисковой деятельности и экспериментирования; - Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими 	<p>Наблюдения (за сезонными изменениями, за природными явлениями, за объектами живой и неживой природы, за особенностями внешнего вида птиц, насекомых и др.), экскурсия (по групповому помещению,</p>	<p>Игровые упражнения; наблюдение; игровые действия в рамках сюжетных игр; слушание, наблюдение, экспериментирование.</p>	<p>Наблюдения, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование; сюжетные игры, игры с правилами; подвижные дидактические игры, подвижные игры с</p>

	<p>телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>-Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>-Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p> <p>- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов – названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>	<p>детскому саду и по территории детского сада), экспериментирование (в мокрой и сухой зоне), сюжетные игры, игры с правилами; подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения; чтение, разучивание; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>		<p>правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения; беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация; совместные действия, чтение, разучивание; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»</p>				
<p>1. Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>- Формировать первичные представления о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы родного края;</p>			

2. Развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей	Аналогичные формы интегрированной деятельности
---	---

Речевое развитие

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Развитие речи в повседневной жизни</p> <p>2. Развитие разных сторон речи</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитию активной речи; -развитию умения слушать речь взрослого; -установлению адекватной связи слова с предметом и действием; -развитию фонематического слуха; - Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками. - Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения. - Развивать желание детей активно 	<p>Разнообразные игры (игры-потёшки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);</p> <p>- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй,</p>	<p>Наблюдение, поручение, игровые действия в рамках сюжетных игр, игры с сюжетными игрушками, игры; рассматривание иллюстраций к произведениям детской литературы;</p>	<p>- Разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.);</p> <p>- чтение и рассказывание сказок, стихов,</p>

	<p>включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p> <p>.</p>	<p>побуждение детей пересказывать услышанное; - рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;</p> <p>- демонстрация диафильмов;</p> <p>- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;</p> <p>- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность; - игры, направленные на развитие мелкой моторики.</p>	<p>игры, направленные на развитие мелкой моторики; слушание.</p>	<p>историй, побуждение детей пересказывать услышанное; - рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;</p> <p>- демонстрация диафильмов;</p> <p>- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;</p> <p>- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность; - игры, направленные на развитие мелкой моторики.</p>
--	--	--	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)

Содержательная линия «**Введение в мир литературы Омского Прииртышья**»

3. Развитие речи в повседневной жизни

Обогащать и активизировать словарь детей на основе фольклорных произведений Омского Прииртышья (заклички, прибаутки, песенки)

Аналогичные формы интегрированной деятельности

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре, литературе;
- приобщения к театрализованной деятельности.

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Рисование</p> <p>Передача образов предметов и явлений окружающего мира, с помощью красок, карандашей на листе бумаги ритмом мазков, линий округлой формы, прямыми линиями, мазками, украшение мазками, полосками,</p>	<p>Содействовать: развитию формообразующих движений для передачи образов предметов, явлений; овладению техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации;</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p>	<p>Игровые действия в рамках сюжетных игр, наблюдение, решение</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, игры</p>

<p>кольцами силуэтов, вырезанных из бумаги форм, Рисование предметов округлой формы разного размера в разных направлениях прямоугольных, форм.</p> <p>2. Аппликация</p> <p>Выкладывание на листе бумаги готовых деталей разной формы, величины, цвета, составление изображений и наклеивание их. Создание в аппликации на бумаге разной формы предметных и декоративных композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Использование ножниц (под прямым контролем взрослого), вырезывание по прямой, частично -по кривой: из квадрата - круг, из прямоугольника – овал.</p> <p>3. Лепка</p> <p>Лепка форм знакомых предметов глиной, пластилином, пластическими массами.</p> <p>Украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>4. Конструирование</p> <p>5. Музыкальная деятельность</p> <p>6. Восприятие художественной литературы</p>	<p>овладению простейшими навыками культуры слушания, воспроизведения музыкальных произведений, навыками танцевальных движений</p> <p>- воспитанию интереса к художественному творчеству.</p> <p>развитию умения слушать и эмоционально воспринимать литературные произведения разных жанров (сказка, стихотворение, малые формы поэтического фольклора), воспринимать содержание инсценировок, спектаклей детского театра (настольный, теневой пальчиковый, театр би-ба-бо - кукла на руке, театр на ложках и др.), некоторые элементы художественной формы (рифму, ритмичность речи);</p> <p>- развитию умения ребенка вместе со взрослым рассказывать сказки, самому читать стихи, драматизировать известные ему произведения; развивать исполнительские способности (выразительность голоса при чтении стихотворения и др.).</p>	<p>(выставки), игровые упражнения в рамках сюжетной игры, игры с правилами (на умственную компетенцию), пальчиковые игры на развитие мелкой моторики, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, наблюдения, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, совместные действия, поручения, задания, чтение,</p>	<p>проблемных ситуаций, экспериментирование, слушание.</p>	<p>с правилами (на умственную компетенцию), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, совместные действия, поручения, задания, чтение, обсуждение, разучивание, праздники, развлечения, слушание, консультации, информационная поддержка.</p>
---	---	---	--	--

		разучивание, праздники, развлечения, слушание, исполнение.		
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014) Содержательная линия «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»</p>				
Восприятие	<p>- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек). -Формировать интерес к культуре родного края посредством использования малых фольклорных, форм, предметов изобразительного искусства, музыкальных произведений Омского Прииртышья. Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>			

Физическое развитие

В области физического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй

<p>1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</p> <p>2. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формированию доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми; -формированию правильных двигательных навыков всех основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений; - формированию жизненно необходимых видов двигательных действий: ходьбы, бега, прыжков, ползания и лазанья, бросания, ловли и метания, движений рук, ног, туловища, головы; - развитию двигательных качеств: ловкости (в том числе и координационных способностей), общей выносливости; - формированию широкого круга игровых действий; - становлению и развитию игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с пособиями и без них, в различных формах работы; <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представлений о здоровом образе жизни; - формированию представлений о своем теле; -закаливанию организма; - формированию практических умений (овладению навыками личной гигиены и закреплению их). 	<p>Игровые упражнения (с физкультурным оборудованием), подражательные движения, импровизация.</p>	<p>Игровые упражнения (с физкультурным оборудованием), подражательные движения, импровизация.</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, подвижные игры с правилами, физкультурные праздники, досуги, консультации .</p>
---	--	---	---	--

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Игровая деятельность

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
1. Развитие игровой деятельности 2. Познание ребенком самого себя Имя, фамилия, пол, возраст. Собственный организм. Выражение своих желаний («Я хочу», «Я не хочу»), состояний («Я испугался», «Я устал»), эмоциональных привязанностей («Я люблю маму») 3. Ребёнок в мире сверстников	Содействовать: - оптимизации с помощью игр дружеских взаимоотношений между детьми в группе, -развивать навыки совместной игровой деятельности -развивать умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. -воспитывать позитивные качества	Сюжетные игры: ролевые; театрализованные; игры-забавы с механическими игрушками (со свистульками, шарами, с мыльными пузырями и	Разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке; действия с элементами одежды в уголке ряженья; игры со строительным материалом;	Сюжетные игры (ролевые, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на

<p>Особенности внешнего вида детей (лицо, причёска, одежда, обувь).</p> <p>Различия детей по половому признаку (мальчик, девочка).</p> <p>Внешние проявления различных видов эмоционального состояния детей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.);</p> <p>4. Ребёнок в мире взрослых людей</p> <p>Различия взрослых людей по половому признаку (мама, папа, дядя, тетя,). Определение действий, поступков взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, о растениях, о животных).</p> <p>Внешние проявления различных видов эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.); Трудовая деятельность людей.</p> <p>5. Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Безопасность на дорогах.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p>	<p>воспитанников, формировать интерес, положительное отношение к окружающей действительности и её объектам, явлениям.</p> <p>- содействовать усвоению малышом первоначальных представлений о самом себе, о сверстниках, взрослых людях, родственных связях, взрослой трудовой деятельности, об окружающей действительности (объектах, явлениях).</p> <p>- овладению умениями называть себя по имени, фамилии, полу, возрасту; узнавать себя и членов своей семьи; задавать вопросы о себе, о своем организме, словесно выражать свои желания, состояния, отношения; узнавать особенности внешнего вида детей, взрослых людей (лицо, причёска, одежда, обувь), различать по половому признаку (мальчик, девочка, дядя, тетя), узнавать эмоциональное состояние людей;</p> <p>- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>	<p>др.); игры-ряженья, настольные и теневые театры (театр овощей и фруктов, диких и домашних животных, транспорта, зданий и др.); игры со строительным материалом; Дидактические игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию); наблюдения (за деятельностью взрослых, за деятельностью мальчиков и девочек своей группы и старших групп, за объектами живой и неживой природы, за строительством зданий, за</p>	<p>игры-забавы с механическими игрушками (со свистульками, шарами, с мыльными пузырями и др.); сюжетные игры, игры с правилами на развитие умственной компетенции; экспериментирование в мокрой и сухой зоне, наблюдение (за трудом взрослых, за сверстниками, за строительством объектов, за транспортом, за объектами живой природы); рассматривание; коллекционирование игрушек, картинок, персонажей сказок,</p>	<p>умственную и физическую компетенцию); наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций экспериментирование, коллекционирование, беседы, ситуативный разговор, коммуникативные игры, речевая ситуация, проблемные ситуации; подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения,</p>
---	---	---	--	---

	<p>- Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p> <p>- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p>	<p>сезонными играми на прогулках и др.); экскурсия (по групповому помещению, детскому саду и по территории детского сада), целевые прогулки; решение проблемных ситуаций (по сюжетам сказок, мультфильмов, ролевых, театрализованных игр и др.), экспериментирование в мокрой и сухой зоне («замершая вода», «тающий лёд», «звенящая вода», «ветряная мельница» и др.), с вертушками, со специальными игрушками для</p>	<p>мультфильмов и др.; ситуативный разговор, речевая ситуация, решение проблемных ситуаций в ролевых играх; игровые упражнения; совместные действия; , слушание и исполнение музыкальных произведений, песен, подпевок-упражнений, музыкальное экспериментирование со свистульками, маракасами и др. музыкальными инструментами, звукоподражанием.</p>	<p>досуги; совместные действия, поручения, задания (подобрать фотографии, картинки, эскизы, информацию и др.), реализация проекта; чтение, разучивание; слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование; мастерская по изготовлению продуктов детского</p>
--	--	---	--	--

	<p>экспериментов; моделирование (на основе опорных схем составление описательных рассказов, моделирование групповой комнаты, правил поведения и др.); коллекционирование игрушек, картинок, персонажей сказок, мультфильмов и др., конструирование; беседы, ситуативный разговор, коммуникативные игры с использованием малых фольклорных форм, составление описательных</p>		<p>творчества, открытые показы, информационная поддержка.</p>
--	---	--	---

		рассказов, речевые ситуации, проблемные ситуации с развивающейся интригой; подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, досуги; совместные действия (в сюжетных играх, по подготовке и реализации проекта, по уходу за обитателями живого уголка, по наведению порядка в игровых центрах и др.), поручения,		
--	--	--	--	--

		задания, реализация проекта.		
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p>				
<p>1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>2. Окружающий мир ребенка</p> <p>Семья (родственники). Дом, квартира, в которой живет. Игрушки, вещи, книжки. Детский сад, группа. Населенный пункт, улица. Сезонные изменения природы. Общественные явления (праздники, утренники, салют и др.). Правила поведения в обществе</p> <p style="text-align: center;">Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>				

Средняя группа (4-5 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,</p>	<p>Содействовать: -развитию игровых навыков как формы, в которой ребенок переходит к передаче отношений в мире взрослых, осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих. -совершенствовать способы</p>	<p>Сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную и</p>	<p>Сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с</p>	<p>Сюжетные игры (ролевые, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с</p>

<p>патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>3.1. Познание ребенком самого себя Имя, отчество, фамилия, возраст, адрес. Собственный организм. Бережное отношение к нему.</p> <p>3.2. Ребёнок в мире сверстников Друзья. Уважительное отношение к сверстникам. Правила договоренности (общение мальчиков и девочек).</p> <p>3.3. Ребёнок в мире взрослых людей Трудовая деятельность людей (люди разных профессий, чьи результаты предметно выражены) Семейный бюджет (совместная трудовая деятельность как вклад в общий доход семьи)</p> <p>3.4. Окружающий мир ребенка Семья (родственные связи). Детский сад. Природа родного края, сезонные изменения. Рукотворный мир. Мир науки и техники. Город (населенный пункт, улицы, площади, реки, проспекты). Общественные явления (праздники, шествия, марафон, утренники, салют и др.). Правила этического поведения в обществе.</p> <p>5. Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе. Безопасность на дорогах. Безопасность собственной жизнедеятельности.</p>	<p>решения игровых задач -развивать умения объяснять сверстникам, как правильно играть в игру -развивать в игре внимание, познавательные процессы -развивать умения создавать условия для развертывания игры - способствовать становлению игры как самостоятельности -воспитывать качества воспитанников (активность, самостоятельность, ориентированность на деловое сотрудничество) в игре, формировать основы гуманного отношения к людям, интерес и ценностно-смысловое отношение к своему городу, явлениям и объектам окружающей действительности. -расширять представления о родственных связях; расширять представлений о разных профессиях, прежде всего родителей и тех, чьи результаты предметно выражены; - Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с</p>	<p>физическую компетенцию); наблюдения, экскурсия (к строительным, социокультурным объектам, по сказкам, по литературным произведениям и др.), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с водой, песком, глиной, снегом, природным материалом и др.), моделирование (по сказкам, ролевым играм и др.), коллекционирование, конструирование; беседы, ситуативный разговор, составление рассказов, составление и</p>	<p>правилами (на умственную и физическую компетенцию, на удачу, смешанные); экспериментирование, наблюдение (за трудом взрослых, за строительством объектов, за транспортом, за объектами живой природы); коллекционирование, моделирование; ситуативный разговор, речевая ситуация, решение проблемных ситуаций, составление рассказов, составление и отгадывание загадок;</p>	<p>правилами (на умственную и физическую компетенцию); наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проектов; беседы, ситуативный разговор, коммуникативные игры, речевая ситуация, проблемные ситуации; подвижные дидактические игры, подвижные</p>
---	---	---	---	---

	<p>животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах</p>	<p>отгадывание загадок, коммуникативные игры, речевая ситуация, проблемные ситуации с развивающейся интригой; подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, досуги, соревнования, совместные действия, поручения, задания, дежурства (по столовой, по организации деятельности, в природном уголке), реализация проекта; чтение,</p>	<p>игровые упражнения, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, совместные действия, дежурства, поручения; слушание, исполнение, музыкальное экспериментирование, импровизация; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>игры с правилами, игровые упражнения, праздники, соревнования, развлечения, досуги; совместные действия, поручения, задания, реализация проекта; чтение, разучивание, обсуждение; слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование; мастерская по</p>
--	---	--	--	---

	возникновения пожаров и правила поведения при пожаре.	разучивание, обсуждение (поступков и качеств литературных героев); слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование, импровизация; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.		изготовлению продуктов детского творчества, консультации, тренинги, открытые показы, информационная поддержка.
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p>				
<p>1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>2. Окружающий мир ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию гендерной, семейной принадлежности; - Способствовать формированию представления в области ближайшего окружения содействовать овладению детьми представлений о себе, системе отношений с родными и близкими, родственными связях, взрослых людях и их трудовой деятельности; - содействовать овладению представлений детей о многообразии профессий человека; - расширять представления детей о явлениях и объектах окружающей 			

<p>Семья (родственники). Дом, квартира, в которой живет. Игрушки, вещи, книжки. Детский сад, группа. Населенный пункт, улица. Сезонные изменения природы. Общественные явления (праздники, утренники, салют и др.). Правила поведения в обществе</p>	<p>действительности; - развивать социокультурный опыт на основе морально-этических норм и правил поведения в обществе; Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>
--	--

Старшая группа (5-6 лет)

<p>Разделы Краткое содержание</p>	<p>Задачи</p>	<p>Формы организации детской деятельности</p>		
		<p>Совместная деятельность с педагогом</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совместная деятельность с семьёй</p>
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>3.1. Познание ребенком самого себя</p> <p>Имя, отчество, фамилия, возраст, адрес. Внутренний мир (взаимодействие с окружающими) Собственный организм, его возможности. Здоровый образ жизни</p>	<p>-Развивать умение создавать стойкие играющие коллективы, объединенные общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями;</p> <p>-обогащать в процессе игры взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;</p> <p>-развивать умения совместно достигать целей игры, преодолевать трудности, переживать им в игре радости, удовольствия</p>	<p>Сюжетные игры (ролевые, театрализованные, режиссерские, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию, на удачу, смешанные); наблюдения, экскурсия (к строительным, социокультурным объектам, по</p>	<p>Сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию, на удачу, смешанные); экспериментирование, наблюдение (за трудом</p>	<p>Сюжетные игры (ролевые, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию); наблюдения, экскурсия, решение</p>

<p>3.2. Ребёнок в мире сверстников</p> <p>Отношения в мире сверстников. Друзья. Права и обязанности. Этикет. Качества личности</p> <p>3.3 Ребёнок в мире взрослых людей</p> <p>Мир профессий. Бережное отношение к результатам деятельности людей разных профессий. Семейный бюджет (совместная трудовая деятельность как вклад в общий доход семьи)</p> <p>Стереотипы мужского и женского поведения (мужественность и женственность)</p> <p>3.4. Окружающий мир ребенка</p> <p>Семья (Принадлежность к семье, семейные отношения, родословная) Безопасное поведение дома и в детском саду.</p> <p>Город (населенный пункт, улицы, площади, реки, проспекты). Безопасное поведение в городе, на природе.</p> <p>Рукотворный мир, мир науки и техники.</p> <p>Страна (символика, национальные герои), Общественные явления (народные, государственные праздники, шествия, марафон, салют и др.).</p> <p>Правила этического поведения в обществе.</p> <p>4.Формирование основ безопасности</p> <p>Безопасное поведение в природе. Безопасность на дорогах. Безопасность собственной жизнедеятельности.</p>	<p>-развивать творческую инициативу, развивать умение создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные игры</p> <p>-развивать любознательность умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи</p> <p>Содействовать: Расширению и углублению представлений о семье, системе отношений с родными и близкими, об окружающей действительности, о России как о Родине, о её национальных героях, народных и государственных праздниках; о природных условиях жизни родной страны и её истории, о мире профессий как системы взаимосвязей между различными видами труда, о рукотворном мире, о мире науки и техники; овладению умениями, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его в разных видах деятельности, используя различные способы познания; Воспитывать качества воспитанников (любопытность, общительность,</p>	<p>сказкам, по литературным произведениям и др.), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с водой, песком, глиной, снегом, природным материалом и др.), моделирование (по сказкам, ролевым играм и др.), коллекционирование, конструирование;</p> <p>беседы, ситуативный разговор, составление рассказов, составление и отгадывание загадок, коммуникативные игры, речевая ситуация, проблемные ситуации с</p>	<p>взрослых, за строительство объектов, за транспортом, за объектами живой природы), коллекционирование, моделирование; ситуативный разговор, речевая ситуация, решение проблемных ситуаций, составление рассказов, составление и отгадывание загадок; игровые упражнения, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами; совместные действия,</p>	<p>проблемных ситуаций экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проектов; беседы, ситуативный разговор, коммуникативные игры, речевая ситуация, проблемные ситуации; подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, соревнования , развлечения, досуги; совместные</p>
--	--	--	---	--

	<p>ориентированность на деловое сотрудничество и др.), воспитанию гуманного отношения к людям, интерес и ценностно-смысловое отношение к своему городу, явлениям и объектам окружающей действительности.</p> <p>социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе.</p> <p>- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения</p>	<p>развивающейся интригой;</p> <p>подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, досуги, соревнования;</p> <p>совместные действия, поручения, задания, дежурства (по столовой, по организации деятельности, в природном уголке), реализация проекта;</p> <p>чтение, разучивание, обсуждение (личностных качеств литературных героев и их</p>	<p>дежурства, поручения; слушание, исполнение, музыкальное экспериментирование, импровизация; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>действия, поручения, задания, реализация проекта; чтение, разучивание; слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p> <p>консультации, тренинги, открытые показы, информационная</p>
--	---	---	---	---

	<p>пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками. - Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p>	<p>поступков); слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование, импровизация; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>		<p>поддержка.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p>				
<p>1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<p>Аналогичные формы интегрированной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -Способствовать формированию гендерной, семейной принадлежности; - Способствовать формированию представления в области 			

<p>2. Окружающий мир ребенка</p> <p>Семья (Принадлежность к семье, семейные отношения, родословная) Безопасное поведение дома и в детском саду.</p> <p>Разнообразие окружающих миров (рукотворный мир, мир науки и техники.)</p> <p>Город (населенный пункт, улицы, площади, реки, проспекты). Безопасное поведение в городе, на природе.</p> <p>3. Ребёнок в мире взрослых людей Мир профессий. Бережное отношение к результатам деятельности людей разных профессий. Семейный бюджет (совместная трудовая деятельность как вклад в общий доход семьи).</p>	<p>ближайшего окружения содействовать овладению детьми представлений о себе, системе отношений с родными и близкими, родственных связях, взрослых людях и их трудовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать овладению представлений детей о многообразии профессий человека; - расширять представления детей о явлениях и объектах окружающей действительности; - развивать социокультурный опыт на основе морально-этических норм и правил поведения в обществе;
--	---

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

<p>Разделы</p> <p>Краткое содержание</p>	<p>Задачи</p>	<p>Формы организации детской деятельности</p>		
		<p>Совместная деятельность с педагогом</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совместная деятельность с семьёй</p>
<p>1. Развитие игровой деятельности</p> <p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p> <p>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>	<p>Развивать в процессе игры взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, умение считаться с интересами товарищей по игре, справедливо разрешать споры;</p> <p>развивать умение совместно достигать целей игры, преодолевать трудности, развивать творческую инициативу.</p>	<p>Сюжетные игры (ролевые, театрализованные, режиссерские, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию, на</p>	<p>Сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную и физическую</p>	<p>Сюжетные игры (ролевые, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную</p>

<p>3.1 Познание ребенком самого себя Имя, отчество, фамилия, возраст, адрес. Внутренний мир (взаимодействие с окружающими) Собственный организм, его возможности. Здоровый образ жизни</p> <p>3.2. Ребёнок в мире сверстников Отношения в мире сверстников. Этикет. Права и обязанности. Качества личности. Профессии мужские и женские.</p> <p>3.3. Ребёнок в мире взрослых людей Мир профессий. Бережное отношение к результатам деятельности людей разных профессий. Семейный бюджет (совместная трудовая деятельность как вклад в общий доход семьи) Стереотипы мужского и женского поведения (мужественность и женственность)</p> <p>3.4. Окружающий мир ребенка Семья (Принадлежность к семье, семейные отношения, родословная) Безопасное поведение дома и в детском саду. Разнообразие окружающих миров (рукотворный мир, мир науки и техники.) Страна (символика, национальные герои), Общественные явления (народные, государственные праздники, шествия, марафон, салют и др.). Правила этического поведения в обществе. Страны и народы, населяющие планету Земля (климат, природа, быт, труд, национальная культура)</p>	<p>-способность самостоятельно создавать и реализовывать игровой замысел -приобретать в игровой деятельности положительные привычки и нравственные качества развивать в игре наблюдательность, любознательность, умение самостоятельно решать умственные задачи Содействовать: расширению и углублению представлений об окружающем мире, о многообразии народностей, культур, миров (о мире профессий как системы взаимосвязей между различными видами труда, о рукотворном мире, о мире науки и техники); - об окружающей действительности: о семье, системе отношений с родными и близкими; о своем городе, России как о Родине, о её национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; о природных условиях жизни родной страны и её истории; - овладению умениями, позволяющими ориентироваться в</p>	<p>удачу, смешанные); наблюдения, рассматривание, экскурсия (к строительным, социокультурным объектам, по сказкам, по литературным произведениям и др.), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с водой, песком, глиной, снегом, природным материалом и др.), моделирование (по сказкам, ролевым играм и др.), коллекционирование, конструирование; беседы, ситуативный разговор, составление описательных,</p>	<p>компетенцию, на удачу, смешанные); экспериментирование, рассматривание, наблюдение (за трудом взрослых, за строительством объектов, за транспортом, за объектами живой природы), коллекционирование, моделирование; ситуативный разговор, речевая ситуация, решение проблемных ситуаций, составление различных видов рассказов, составление и отгадывание загадок;</p>	<p>и физическую компетенцию); наблюдения, рассматривание, экскурсия, решение проблемных ситуаций экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проектов; беседы, ситуативный разговор, коммуникативные игры, речевая ситуация, проблемные ситуации; подвижные дидактические игры, подвижные игры с</p>
---	--	--	---	---

<p>4.Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе. Безопасность на дорогах. Безопасность собственной жизнедеятельности.</p>	<p>окужающем мире, самостоятельно познавать его в разных видах деятельности, используя различные способы познания, воспитанию ценностного отношения к национальной и мировой культуре, уважения и признательности к ее создателям через развитие интегративных качеств дошкольника (овладение универсальными предпосылками учебной деятельности, любознательности, способности решать интеллектуальные и личностные задачи и др.); - Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. - Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к</p>	<p>повествовательных, рассказов, составление и отгадывание загадок, коммуникативных игры, речевая ситуация, проблемные ситуации с развивающейся интригой; подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, досуги, соревнования; совместные действия, поручения, задания, дежурства (по столовой, по организации деятельности, в природном уголке), реализация</p>	<p>игровые упражнения, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами; совместные действия, дежурства, поручения; слушание, исполнение, музыкальное экспериментирование, импровизация; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта.</p>	<p>правилами, игровые упражнения, праздники, соревнования, развлечения, досуги; совместные действия, поручения, задания, реализация проекта; чтение, разучивание, обсуждение; слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование; мастерская по изготовлению</p>
---	--	---	--	---

	<p>осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>- Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p>	<p>проекта;</p> <p>чтение, разучивание, обсуждение (личностных качеств литературных героев и их поступков); слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование, импровизация; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта.</p>		<p>ю продуктов детского творчества; консультации, тренинги, открытые показы, информационная поддержка.</p>
--	---	--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)

Содержательная линия **«Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья»,
«Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»,
«Введение в мир истории и общественных отношений»**

1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

2. Окружающий мир ребенка

Семья (Принадлежность к семье, семейные отношения, родословная) Безопасное поведение дома и в детском саду.

Разнообразие окружающих миров (рукотворный мир, мир науки и техники.)

Город (населенный пункт, улицы, площади, реки, проспекты). Безопасное поведение в городе, на природе.

3. Ребёнок в мире взрослых людей

Мир профессий. Бережное отношение к результатам деятельности людей разных профессий. Семейный бюджет (совместная трудовая деятельность как вклад в общий доход семьи).

Содействовать:

- расширению и углублению представлений об окружающем мире, о многообразии народностей, культур, миров (о мире профессий как системы взаимосвязей между различными видами труда, о рукотворном мире, о мире науки и техники); об окружающей действительности: о семье, системе отношений с родными и близкими; о своем городе, о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; о природных условиях жизни родного города и её истории;
 - овладению умениями, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его в разных видах деятельности, используя различные способы познания;
 - систематизировать представления детей о родном крае, промышленной и социальной инфраструктуре, его истории;
 - развивать умения, позволяющие ориентироваться в социальной действительности;
 - воспитывать патриотические чувства, способствующие выражению ценностно-смыслового отношения к родному краю, его истории и проживающим на его территории людям
- воспитанию ценностного отношения к национальной и мировой культуре, уважения и признательности к ее создателям
- овладение универсальными предпосылками учебной деятельности, любознательности, способности решать интеллектуальные и личностные задачи и др.);

Аналогичные формы интегрированной деятельности

Коммуникативная деятельность

Вторая младшая группа (3-4 года)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Культура общения - внеситуативно-познавательное общение (<i>развитие познавательных мотивов</i>); - вербальные и невербальные средства общения (<i>улыбка, контакт глаз, ласка, подбадривание</i>);</p> <p>2. Развитие речи в повседневной жизни</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению культурой общения со всеми окружающими (взрослыми, сверстниками); развитию коммуникативных способностей; - обогащению представлений малыша об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера; - обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи: - обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи: - способствовать формированию умений устанавливать простейшие (последовательные) связи в произведении; - способствовать развитию умений у детей выявлять наиболее яркие поступки героев и оценивать их 	<p>Беседы, ситуативный разговор, коммуникативные игры, сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами, речевая ситуация, наблюдения, экскурсия (по детскому саду и по территории детского сада), решение проблемных ситуаций,</p>	<p>Ситуативный разговор, речевая ситуация, игровые упражнения, наблюдение, поручение, игровые действия в рамках сюжетных игр, слушание, экспериментирование, совместные действия.</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, коммуникативные игры, наблюдения, экскурсии, экспериментирование, коллекционирование, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения,</p>

	<p>экспериментирование, моделирование, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, совместные действия, поручения, задания, реализация проекта, чтение, разучивание, слушание, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное</p>		<p>праздники, развлечения, совместные действия, поручения, задания, реализация проекта, чтение, разучивание, слушание, музыкально-дидактические игры, музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, консультации, совместные семейные проекты.</p>
--	--	--	---

		экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.		
--	--	--	--	--

Средняя группа (4 – 5 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Культура общения</p> <p>- внеситуативно-познавательное общение (<i>развитие познавательных мотивов</i>);</p> <p>- вербальные и невербальные средства общения (<i>улыбка, контакт глаз, ласка, подбадривание</i>);</p> <p>- формы общения: <i>«посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы;</i></p> <p>Взаимоотношения со сверстниками:</p> <p>- развитие гуманных чувств (<i>чуткости, отзывчивости, справедливости, честности</i>);</p> <p>- доброжелательное общение с незнакомыми</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- созданию благоприятных условий для своевременного возникновения внеситуативно-познавательного общения, для развития познавательных мотивов;</p> <p>- овладению представлениями о нравственных нормах отношения к окружающим (доброжелательности, заботливости, честности, правдивости);</p> <p>- развитию интереса к родному языку; овладению связной контекстной речью, богатством</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, коммуникативные игры, сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию), речевая ситуация,</p>	<p>Ситуативный разговор, речевая ситуация, игровые упражнения, наблюдение, коллекционирование, решение проблемных ситуаций, поручение, совместные действия,</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, коммуникативные игры, наблюдения, экскурсии, решение проблемных</p>

<p>сверстниками и взрослыми;</p> <p>Взаимоотношения в общественных местах: (приветствие, прощание, проявление заботы о близких, использование вежливых оборотов речи)</p> <p>Взаимоотношения с семьёй: (имена, отчество родителей, ближайших родственников;</p> <p>-ролевые режиссёрские игры: «Семья празднует день рождения», «Семья отправляется в путешествие»</p>	<p>родного языка;</p> <p>- овладению культурой общения со всеми окружающими (взрослыми, сверстниками);</p> <p>развитию коммуникативных способностей;</p> <p>- обогащению развития представлений воспитанника об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;</p>	<p>отгадывание загадок, наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, соревнования, совместные действия, дежурства, поручения, задания, реализация проекта, чтение, обсуждение, разучивание,</p>	<p>сюжетные игры (ролевые, игры – фантазирование, игры со строительным материалом), слушание, исполнение, экспериментирование, коллекционирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p>	<p>ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, соревнования, совместные действия, поручения, реализация проекта, чтение, разучивание, обсуждение, слушание,</p>
--	---	--	--	--

		слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.		музыкально-дидактические игры, музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, консультации, совместные семейные проекты
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»</p>				
1. Развитие речи в повседневной жизни	<ul style="list-style-type: none"> -обогащать жизненный опыт детей представлениями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг; - способствовать формированию умений устанавливать простейшие (последовательные) связи в произведении; - способствовать развитию умений у детей выявлять наиболее яркие поступки героев и оценивать их. <p>Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>			

Старшая группа (5 – 6 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Культура общения Взаимоотношения в семье: -представления о семье, семейных отношениях, родословной (<i>фамилия, имя, отчество, члены семьи, место жительства</i>); - представления о профессии родителей, о семейном бюджете; - правила поведения в общественных местах (<i>магазине, кинотеатре, театре, транспорте</i>); - культура общения по телефону; -полоролевое развитие (<i>представление о мужественности и женственности, стереотипы поведения</i>); Взаимоотношения с детским садом: - общение со сверстниками в совместной деятельности, со сверстниками противоположного пола; - овладение психологической наблюдательностью (<i>умение замечать у сверстников положительные качества, сравнивать себя с ними, сопереживать</i>), -овладение ролью члена «детского общества», самоутверждение в нём. - становление позиции самого старшего</p>	<p>Содействовать: -развитию интереса ребёнка к сверстникам; -укреплению и углублению положительного отношения ребёнка к детскому саду; -становления позиции самого старшего воспитанника в детском саду; - пониманию и эмоциональному переживанию ценности дружбы, доброты, вежливости; совершенствованию умений и навыков делового сотрудничества (со сверстниками, с педагогом); - расширению представлений о России (приобщению к истории своей страны, углублению представлений о национальных героях, о государственной символике, народных и государственных праздниках; о днях памяти, посвященных победе в Великой Отечественной войне</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, «сказание», «посиделки», коммуникативные игры, сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию), речевая ситуация, составление и отгадывание загадок,</p>	<p>Ситуативный разговор, речевая ситуация, коммуникативные игры, игровые упражнения, соревнования, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, наблюдение, коллекционирование, решение проблемных ситуаций, игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию),</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, коммуникативные игры, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, сюжетные игры, игры</p>

<p>воспитанника в детском саду (самостоятельность во всех видах деятельности, в процессах самообслуживания, оказание помощи взрослым и малышам); -совершенствование навыков делового сотрудничества (со сверстниками, с педагогом): развитие социального мышления; гибкость во взаимодействии в проблемных ситуациях, креативности, творчества в общении; -проявление гибкости в общении, разрешение конфликтов, бережное отношение к продуктам деятельности сверстников; -понимание и эмоциональное понимание ценности дружбы, доброты, вежливости: умение владеть собой, строить формы общения в соответствии с этикой, противостояние эгоизму, злобе, несправедливости.</p> <p>Взаимоотношения с обществом: -представления о России: история своей страны (республика, край, город, посёлок, улица, площадь), национальные герои, государственная символика, разные исторические эпохи (памятники архитектуры, интерьер, дворцы, парки, сравнение с современной архитектурой), полезные ископаемые, промышленность: (машиностроительная, деревообрабатывающая, химическая, текстильная и т. д.), сельское хозяйство, обычаи народов (ремёсла, костюмы, кухня и т. д.), национальное самосознание. -системные знания о труде людей разных</p>	<p>1941 -1945 годов, ознакомлению с жизнью россиян в разные исторические эпохи, познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа, развитию интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины); -овладению системными знаниями о труде людей разных профессий; - обогащению развития представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью; -совершенствованию монологической связной контекстной речи (повествования, описание, рассуждение); - различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.</p>	<p>наблюдения, проблемные ситуации с развивающейся интригой, экскурсия (к объектам строительства, к социокультурным), решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, соревнования, совместные действия, поручения, задания, реализация проекта, чтение, разучивание, обсуждение, слушание, музыкально-дидактические игры,</p>	<p>поручение, дежурства, совместные действия, реализация проектов, сюжетные игры (ролевые, игры – фантазирования, игры со строительным материалом, театрализованные игры, игры-драматизации, режиссерские), слушание, исполнение, импровизация, музыкальное экспериментирование, досуги, обсуждение, разучивание, чтение, экспериментирование, моделирование, коллекционирование,</p>	<p>с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, соревнования, совместные действия, поручения, задания, реализация проекта, чтение, разучивание, обсуждение, слушание, музыкально-дидактические игры,</p>
--	--	---	---	--

<p>профессий (<i>структура деятельности, взаимосвязь компонентов на уровне схематизированной и мысленной модели</i>); связи между людьми разных профессий на одном производстве, между разными видами труда, осуществляемыми в разных городах, сёлах, республиках.</p> <p>-отношение к школе: личностная и социально-психологическая готовность к школе.</p>		<p>поручения, задания, реализация проекта, чтение, обсуждение, разучивание, слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, консультации специалистов, совместные семейные проекты, тренинги, информационная поддержка.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»</p>				
<p>1. Развитие речи в повседневной жизни</p>	<p>- способствовать формированию умений соотносить личный опыт с фактами, описанными в литературном произведении;</p> <p>- способствовать развитию умений устанавливать простые причинные связи между</p>			

	<p>событиями, рассказывать о поступках персонажей и правильно их оценивать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать воссоздающее воображение, умение мысленно представить себе события и героев произведения - высказывать личное отношение к прочитанному произведению. <p style="text-align: center;">Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>
--	--

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Культура общения</p> <p>Взаимоотношения в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представления о семье, семейных отношениях, родословной (<i>фамилия, имя, отчество, члены семьи, место жительства</i>); - представления о профессии родителей, о семейном бюджете; - правила поведения в общественных местах (<i>магазине, кинотеатре, театре, транспорте</i>); - культура общения по телефону; - полоролевое развитие (<i>представление о мужественности и женственности, стереотипы поведения</i>); <p>Взаимоотношения с детским садом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение со сверстниками в совместной деятельности, со сверстниками противоположного пола; 	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширению и углублению представлений ребенка о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; - развитию интереса ребёнка к сверстникам; - укреплению и углублению положительного отношения ребёнка к детскому саду; - становления позиции самого старшего воспитанника в детском саду; - пониманию и эмоциональному переживанию ценности дружбы, доброты, вежливости; <p>Развитие речи в повседневной</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, «сказание», «посиделки», коммуникативные игры, сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную и</p>	<p>Ситуативный разговор, беседы, речевая ситуация, коммуникативные игры, сюжетные игры (ролевые, игры – фантазирование, игры со строительным материалом, театрализованные игры,</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, коммуникативные игры, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование,</p>

<p>- овладение психологической наблюдательностью (<i>умение замечать у сверстников положительные качества, сравнивать себя с ними, сопереживать</i>),</p> <p>- овладение ролью члена «детского общества», самоутверждение в нём.</p> <p>- становление позиции самого старшего воспитанника в детском саду (<i>самостоятельность во всех видах деятельности, в процессах самообслуживания, оказание помощи взрослым и малышам</i>);</p> <p>- совершенствование навыков делового сотрудничества (<i>со сверстниками, с педагогом</i>): развитие социального мышления; гибкость во взаимодействии в проблемных ситуациях, креативности, творчества в общении;</p> <p>- проявление гибкости в общении, разрешение конфликтов, бережное отношение к продуктам деятельности сверстников;</p> <p>- эмоциональное понимание ценности дружбы, доброты, вежливости: умение владеть собой, строить формы общения в соответствии с этикой, противостояние эгоизму, злобе, несправедливости.</p> <p>Взаимоотношения с обществом:</p> <p>- представления о России: история своей страны (<i>республика, край, город, посёлок, улица, площадь</i>), национальные герои, государственная символика, разные исторические эпохи (<i>памятники архитектуры, интерьер, дворцы, парки, сравнение с современной архитектурой</i>),</p>	<p>жизни</p> <p>- способствовать формированию умений соотносить личный опыт с фактами, описанными в литературном произведении;</p> <p>- способствовать развитию умений устанавливать простые причинные связи между событиями, рассказывать о поступках персонажей и правильно их оценивать;</p> <p>- развивать воссоздающее воображение, умение мысленно представить себе события и героев произведения</p> <p>- высказывать личное отношение к прочитанному произведению.</p> <p>- совместная коммуникативная деятельность, Аналогичные формы творчества (со сверстниками, с педагогом)</p> <p>- расширению представлений о России (приобщению к истории своей страны, углублению представлений о национальных героях, о государственной символике, народных и государственных праздниках; ознакомлению с жизнью россиян в разные исторические эпохи, познанию родного языка,</p>	<p>физическую компетенцию), речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, наблюдения, проблемные ситуации с развивающейся интригой, экскурсия (к объектам строительства, к социокультурным), решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с</p>	<p>игры-драматизации, режиссерские), , игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию), наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, реализация проектов, игровые упражнения, соревнования, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, , поручение, дежурства,</p>	<p>моделирование, коллекционирование, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, соревнования, совместные действия, поручения, задания, реализация проекта, чтение, разучивание, обсуждение, слушание, музыкально-дидактические игры,</p>
---	--	---	---	---

<p>полезные ископаемые, промышленность: (машиностроительная, деревообрабатывающая, химическая, текстильная и т. д.), сельское хозяйство, обычаи народов (ремёсла, костюмы, кухня и т. д.), национальное самосознание.</p> <p>-системные знания о труде людей разных профессий (структура деятельности, взаимосвязь компонентов на уровне схематизированной и мысленной модели); связи между людьми разных профессий на одном производстве, между разными видами труда, осуществляемыми в разных городах, сёлах, республиках.</p> <p>-отношение к школе: личностная и социально-психологическая готовность к школе.</p>	<p>осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа, развитию интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины);</p> <p>-овладению системными знаниями о труде людей разных профессий;</p> <p>- формированию положительного отношения старших дошкольников к школе как к первой ступеньке на пути к гражданской зрелости;</p> <p>- обогащению развития представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью;</p> <p>-совершенствованию монологической связной контекстной речи (повествования, описание, рассуждение);</p> <p>- различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</p> <p>-обогащению развития словаря;</p> <p>- обогащению развития у воспитанника грамматически правильной речи.</p>	<p>правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, соревнования, совместные действия, дежурства, поручения, задания, реализация проекта, чтение, обсуждение, разучивание, слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского</p>	<p>совместные действия, обсуждение, разучивание, чтение, слушание, исполнение, импровизация, музыкальное экспериментирование, досуги, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p>	<p>музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, консультации специалистов, совместные семейные проекты, тренинги, информационная поддержка.</p>
--	--	---	---	---

		творчества;		
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»</p>				
<p>1. Развитие речи в повседневной жизни</p>		<ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию умений соотносить личный опыт с фактами, описанными в литературном произведении; - способствовать развитию умений устанавливать простые причинные связи между событиями, рассказывать о поступках персонажей и правильно их оценивать; - развивать воссоздающее воображение, умение мысленно представить себе события и героев произведения - высказывать личное отношение к прочитанному произведению. <p style="text-align: center;">Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>		

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Вторая младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Самообслуживание Умывание рук и лица, культура еды, одевание, раздевание</p> <p>2. Хозяйственно – бытовой труд Поддерживание порядка в групповой комнате и</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытию ребенком смысла и значения всех процессов самообслуживания (для здоровья, для красоты и т.д.); - умению культурно есть 	<p>Совместные действия, поручения, дежурства, задания, игры с правилами,</p>	<p>Поручения и задания по самообслуживанию, ситуативный разговор,</p>	<p>совместные действия, поручения, реализация совместно с родителями</p>

<p>на участке; организация рабочего места для организованной совместной деятельности;</p> <p>3. Труд в природе Выращивание растений с целью познания особенностей развития живых организмов; уход за животными; приведение в порядок инвентаря, используемого в процессе труда в природе.</p>	<p>(овладению умением правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилкой, ножом, без напоминания пользоваться бумажной салфеткой, после еды относить посуду на раздаточный стол, полоскать рот);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию навыков самостоятельного одевания и раздевания; - овладению культурой и безопасностью выполнения деятельности; <p>овладению систематизированными представлениями о разных видах трудовой деятельности взрослых, и раскрытию трудовой деятельности как системы взаимосвязанных между собой пяти компонентов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения формулировать замысел, выбирать материал; - развитию интереса к труду; - развитию положительного отношения к труду, зачатков трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам, оборудованию, уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который в трудовой деятельности проявляет 	<p>сюжетные игры, подвижные дидактические игры, соревнования, игровые упражнения, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, наблюдение, экскурсии, коллекционирование, моделирование, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, реализация проектов, чтение, обсуждение, разучивание,</p>	<p>сюжетные игры, игры с правилами, наблюдения, экспериментирование, игровые упражнения, коллекционирование</p>	<p>проектов, чтение, разучивание, обсуждение, наблюдение, экспериментирование, игры с правилами, экскурсии, решение проблемных ситуаций, реализация проекта, коллекционирование, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, подвижные игры с правилами, отгадывание загадок, физкультурные праздники, досуги, соревнования.</p>
---	--	--	---	--

	заботу о нем; - созданию в труде положительной эмоциональной атмосферы; -воспитанию коллективных взаимоотношений в процессе дежурств по сервировке стола.	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.		
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»</p>				
Трудовая деятельность и экономика Омского Прииртышья	<p>Способствовать формированию представлений о профессиях взрослых людей, предприятиях Омского региона.</p> <p>- Формировать знания о технике безопасности в обращении с разными инструментами, техникой и т.д.</p> <p>-Учить отражать знания о профессиях, впечатления об отношении к профессии в играх.</p> <p style="text-align: center;">Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>			

Старшая группа (5-6 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
1. Самообслуживание Умывание рук и лица, культура еды, одевание,	Содействовать: - овладению системными	Совместные действия,	Поручения и задания по	Совместные действия,

<p>раздевание</p> <p>2. Хозяйственно – бытовой труд</p> <p>Поддерживание порядка в групповой комнате и на участке; сервировка стола; организация рабочего места для организованной совместной и самостоятельной деятельности;</p> <p>3. Труд в природе</p> <p>Выращивание растений с целью познания особенностей развития живых организмов; уход за животными; приведение в порядок инвентаря, используемого в процессе труда в природе.</p>	<p>знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений на основе ознакомления с разными видами труда;</p> <p>- овладению новыми видами труда, совершенствованию качества выполнения освоенных ранее видов трудовой деятельности;</p> <p>- овладению новыми формами организации труда (индивидуальные длительные поручения, совместный труд в дежурстве, бригадный совместный труд - коллективный), новыми ролями (бригадир, участник бригады);</p> <p>- превращению освоенных видов трудовой деятельности, выполняемых на уровне самостоятельности, в форму самовоспитания и саморазвития результатов,</p> <p>- углублению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты. труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;</p>	<p>поручения, дежурства, задания, игры с правилами, сюжетные игры, подвижные дидактические игры, соревнования, игровые упражнения, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, наблюдение, экскурсии, коллекционирование, моделирование, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, реализация проектов, чтение, обсуждение, разучивание,</p>	<p>самообслуживанию, дежурства, ситуативный разговор, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, наблюдения, экспериментирование, игровые упражнения, коллекционирование, моделирование, обсуждение, составление и отгадывание загадок, мастерская по изготовлению продуктов детского</p>	<p>поручения, реализация проектов, чтение, разучивание, обсуждение, наблюдение, экспериментирование, игры с правилами, экскурсии, решение проблемных ситуаций, реализация проекта, коллекционирование, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, подвижные игры с правилами, отгадывание загадок, физкультурные праздники, досуги,</p>
--	---	---	---	--

		мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.	творчества.	соревнования.
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»</p>				
Трудовая деятельность и экономика Омского Прииртышья	<p>Способствовать формированию представлений о профессиях взрослых людей, предприятиях Омского региона.</p> <p>- Формировать знания о технике безопасности в обращении с разными инструментами, техникой и т.д.</p> <p>-Учить отражать знания о профессиях, впечатления об отношении к профессии в играх.</p> <p style="text-align: center;">Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>			

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
1. Самообслуживание Умывание рук и лица, культура еды, одевание, раздевание 2.Хозяйственно – бытовой труд	Содействовать: - овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных	Совместные действия, поручения, дежурства,	Поручения и задания по самообслуживанию,	Совместные действия, поручения, реализация

<p>Поддерживание порядка в групповой комнате и на участке; сервировка стола; организация рабочего места для организованной совместной и самостоятельной деятельности;</p> <p>3. Труд в природе</p> <p>Выращивание растений с целью познания особенностей развития живых организмов; уход за животными; приведение в порядок инвентаря, используемого в процессе труда в природе.</p>	<p>представлений на основе ознакомления с разными видами труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению новыми видами труда, совершенствованию качества выполнения освоенных ранее видов трудовой деятельности; - овладению новыми формами организации труда (индивидуальные длительные поручения, совместный труд в дежурстве, бригадный совместный труд - коллективный), новыми ролями (бригадир, участник бригады); - превращению освоенных видов трудовой деятельности, выполняемых на уровне самостоятельности, в форму самовоспитания и саморазвития ребенка; - развитию интегративных качеств (креативности, творчества, инициативности, ответственности, воли, адекватной самооценке и т.д.); - углублению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового 	<p>задания, коллективный труд, игры с правилами, сюжетные игры, подвижные дидактические игры, соревнования, игровые упражнения, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, наблюдение, экскурсии, коллекционирование, моделирование, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, реализация проектов, чтение, обсуждение, разучивание,</p>	<p>дежурства, коллективный труд, ситуативный разговор, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, наблюдения, экспериментирование, игровые упражнения, коллекционирование, моделирование, обсуждение, составление и отгадывание загадок, мастерская по изготовлению</p>	<p>проектов, чтение, разучивание, обсуждение, наблюдение, экспериментирование, игры с правилами, экскурсии, решение проблемных ситуаций, реализация проекта, коллекционирование, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, подвижные игры с правилами, отгадывание загадок, физкультурные праздники, досуги, соревнования.</p>
---	---	--	---	--

	усилия.	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.	ю продуктов детского творчества.	
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья»</p>				
Трудовая деятельность и экономика Омского Прииртышья	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с особенностями транспортной системы Омского региона; - формировать представления о работе предприятий машиностроительного комплекса Омского региона; - формировать начальные представления о работе предприятий нефтехимического комплекса Омского региона; - формировать представления о сельском хозяйстве Омской области; - формировать представления о лесопромышленном комплексе Омской области; - формировать представления о деятельности предприятий и их вкладе в экономику региона и страны - воспитывать уважение к людям разных профессий, результатам труда людей -учить отражать представления о профессиях, впечатления об отношении к профессии в играх. <p style="text-align: center;">Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>			

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Познавательная – исследовательская деятельность

Вторая младшая группа (3-4 года)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1 Введение в мир природы и экологии (различные способы познания) Мир собственного организма Органы чувств (строение, функции, защита). Обследование объектов природы, предметов с помощью органов чувств: понюхать веточку, лист, землю; потрогать руками, щекой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу и др. Признаки живых существ. Многообразие живой и неживой природы (особенности внешнего вида, характера питания и передвижения животных и растений ближайшего окружения). Взаимосвязь живой и неживой природы (природные сообщества и их типичные обитатели, этажи растений, пищевые цепочки). Погода и сезоны (особенности погодных и сезонных явлений),</p> <p>2. Введение в мир элементарных</p>	<p>Содействовать обогащению сенсорного развития (открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их форм, красок, звуков, запахов);</p> <p>овладению гипотетическими, развивающимися знаниями об окружающем мире, овладению представлениями о причинно-следственных связях;</p> <p>-развитию познавательных умений, навыков, мотивов ребенка, его самостоятельности, активному отношению к окружающей действительности и способам ее изучения;</p> <p>развитию навыков элементарной поисковой деятельности и экспе-</p>	<p>Наблюдения (за сезонными изменениями, за природными явлениями, за объектами живой и неживой природы, за особенностям и внешнего вида птиц, насекомых и др.), экскурсия (по групповому помещению, детскому саду и по территории</p>	<p>Игровые упражнения; наблюдение; поручение; игровые действия в рамках сюжетных игр; ситуативный разговор; слушание, наблюдение, экспериментирование</p>	<p>Наблюдения, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование; сюжетные игры, игры с правилами; подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения;</p>

<p>математических представлений (различные способы познания). <i>Количественные представления:</i> множества («один» и «много»), сравнение по количеству входящих в них элементов без счета (наложением, приложением), деление предмета на 2 равные части. <i>Величина:</i> отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина); сравнение два предмета по этим параметрам (наложением, приложением, на глаз), строение сериационных рядов по образцу и по правилам. <i>Геометрические фигуры и форма предметов</i> Обследование осязательно-двигательным путем под контролем зрения, совершение простейшего анализа строения фигур. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Многовариантное обследовательское действие: расположение предметов по-разному в пространстве, переставляя его различными способами, определение расположения предметов справа и слева от себя, внизу и др.) <i>Ориентировка во времени</i> Части суток, их последовательность, признаки сезона года</p> <p>3. Введение в мир географии Ориентировка в помещении детского сада, группы, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.) Представления о городе и деревне, о лесе, реке, поле, озере, горе и пр. (непосредственное окружение).</p> <p>4. Введение в мир астрономии.</p>	<p>риментирования; активизации работы всех анализаторов ребенка, его собственной активности в познании мира в разных видах деятельности;</p> <p>- воспитанию интереса к знаниям, желанию приобрести их;</p>	<p>детского сада), экспериментирование (в мокрой и сухой зоне, обследование объектов природы, предметов с помощью органов чувств, обследование различных материалов, способов конструирования), коллекционирование, моделирование; сюжетные игры, игры с правилами; подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения,</p>		<p>беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация; совместные действия, поручения, задания, реализация проекта; чтение, разучивание; слушание, музыкально-дидактические игры, музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p>
--	---	---	--	--

<p>Небесные тела (Солнце, Луна, звезды), характерные особенности (солнечные лучи греют землю; Солнце восходит и заходит)</p> <p>5.Введение в мир техники</p> <p>Различные виды техники (машины, приборы и др.)</p>		<p>праздники, развлечения; беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация; совместные действия, поручения, задания, реализация проекта.</p>		
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»,</p>				
<p>Введение в мир природы и экологии (различные способы познания)</p> <p>Представления о городе и деревне, о лесе, реке, поле, озере и пр. (непосредственное окружение).</p>	<p>- формировать первичные представления о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы родного края;</p> <p>Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>			

Средняя группа (4-5 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй

<p>1. Введение в мир природы и экологии (различные способы познания) Мир собственного организма Органы чувств (строение, функции, защита), их роль в жизни человека, уникальность. Обследование объектов природы, предметов с помощью органов чувств. Многообразие живой и неживой природы <i>Живая природа</i> (особенности внешнего вида, характера питания и передвижения животных и растений ближайшего окружения). Взаимосвязь живой и неживой природы (природные сообщества и их типичные обитатели, этажи растений, пищевые цепочки). <i>Неживая природа</i>: погода и сезоны (особенности погодных явлений, отличительные признаки сезона); свет, вода, почва (песок, камни, глина), воздух.</p> <p>2. Введение в мир элементарных математических представлений (различные способы познания). <i>Количественные представления (В ПРЕДЕЛАХ 5)</i>: множества (сравнения по общим признакам), сравнение по количеству входящих в них элементов без счета (наложением, приложением), отношения между частью и целым. <i>Величина</i>: отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина); сравнение два предмета по этим параметрам (наложением, приложением, на глаз), строение сериационных рядов по образцу и по правилам. <i>Геометрические фигуры и форма предметов</i> Обследование осязательно-двигательным путем</p>	<p>Содействовать:</p> <p>обогащению представлений детей об окружающих предметах и явлениях, специфических свойствах предметов;</p> <p>формированию, представлений (экологических, математических и др. видов научных знаний), овладению представлениями о причинно-следственных связях;</p> <p>обогащению сенсорного развития (открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их форм, красок, звуков, запахов);</p> <p>-развитию познавательных умений, навыков, мотивов ребенка, его самостоятельности, активному отношению к окружающей действительности и способам ее изучения;</p> <p>развитию навыков поисковой деятельности и экспериментирования;</p> <p>активизации работы всех анализаторов ребенка, его собственной активности в познании мира в разных видах деятельности;</p>	<p>Наблюдения, экскурсия экспериментирование, коллекционирование, моделирование;</p> <p>сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, праздники, развлечения;</p> <p>беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация;</p> <p>совместные действия, поручения, задания, дежурства. реализация проекта;</p> <p>чтение,</p>	<p>игровые упражнения;</p> <p>наблюдение;</p> <p>поручение, игровые действия в рамках сюжетных игр;</p> <p>ситуативный разговор, речевая ситуация;</p> <p>слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, поручения, задания, совместные действия,</p> <p>подвижные игры с музыкальным сопровождением;</p>	<p>Наблюдения, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование;</p> <p>сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения;</p> <p>беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация;</p> <p>совместные действия, поручения, задания, реализация проекта;</p> <p>чтение,</p>
--	--	--	--	---

<p>под контролем зрения, совершение простейшего анализа строения фигур (разные предметы, размеры, формы) <i>Ориентировка в пространстве.</i> Многовариантное обследовательское действие: расположение предметов по-разному в пространстве, переставляя его различными способами, определение расположения предметов справа и слева от себя, внизу и др.) <i>Ориентировка во времени</i> Части суток, их последовательность, признаки сезона года 3. Введение в мир географии Ориентировка в помещении детского сада, группы, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.) Представления о городе и деревне, о лесе, реке, поле, озере, горе и пр. (непосредственное окружение). Ознакомление с физической картой родного города, края, России. 4. Введение в мир астрономии. Небесные тела (Солнце, Луна, звезды), характерные особенности (солнечные лучи греют землю; Солнце всходит и заходит) 5. Введение в мир техники Различные виды техники и её роли в жизни человека.</p>		<p>разучивание, обсуждение; слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p>	<p>мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p>	<p>разучивание; слушание, музыкально-дидактические игры, музыкальное экспериментирование; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p>
--	--	--	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)

Содержательная линия «**Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья**»

Старшая группа (5-6 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Введение в мир природы и экологии (различные способы познания) Мир собственного организма Назначение и функционирование разных систем организма: система дыхания, питания и пищеварения, костная, роста и развития. Уникальность человеческого организма. Потребности организма человека (физические упражнения, отдых, здоровая еда, свежий воздух, чистота). Биологические потребности человека (пища, свет, тепло, влага). Использование факторов природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья. Многообразие и взаимосвязь живой и неживой природы. Живая природа (разнообразие животных и растений, природные сообщества – экосистемы и их типичные обитатели, пищевые цепочки). <i>Неживая природа:</i> погода и сезоны (состояние неживой природы); Безопасное поведение при экстремальных явлениях природы. свет, вода, почва (песок, камни, глина), воздух.</p> <p>2. Введение в мир элементарных математических представлений (различные способы познания). <i>Количественные представления (В ПРЕДЕЛАХ 10).</i> Множества (сравнение, обобщение, сериация). Цифры, числа, состав числа, элементы знаковой системы. Обоснование способов и результатов</p>	<p>Содействовать: обогащению представлений детей об окружающих предметах и явлениях, специфических свойствах предметов, их функциях, в том числе предназначенных для познания, о способах познания; формированию гипотетических, развивающихся знаний, представлений (экологических, математических и др. видов научных знаний), овладению представлениями о причинно-следственных связях; обогащению сенсорного развития (мир предметов и явлений во всем многообразии их форм, красок, звуков, запахов); развитию навыков познавательной деятельности различными способами – экспериментированием, моделированием, философствованием – как эффективными формами познания себя и окружающего</p>	<p>Наблюдения, экскурсия экспериментирование, коллекционирование, моделирование ; сюжетные игры, игры с правилами; подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, праздники, развлечения; беседы, ситуативный разговор, речевая</p>	<p>Игровые упражнения; наблюдение; поручение, игровые действия в рамках сюжетных игр; ситуативный разговор, речевая ситуация; слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, поручения, задания, совместные действия, подвижные</p>	<p>Наблюдения, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование; сюжетные игры, игры с правилами; подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения; беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация; совместные действия,</p>

<p>сравнения, измерения, сопоставления. <i>Величина:</i> Сравнение предметов по 3-4 признакам (включая величинные характеристики). Измерение величины линейных протяженностей, объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки, с помощью некоторых эталонов длины, веса, объема. Ознакомление с действующими денежными единицами <i>Геометрические фигуры и форма предметов</i> Совершение анализа строения фигур (разные предметы, размеры, формы) и трансформация геометрических фигур. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Ориентировка в двумерном пространстве. Координация своих движений в пространстве. <i>Ориентировка во времени</i> Количественные характеристики понятий год, пора года, сезон, месяц, неделя и отношения между ними. Приборы для измерения времени (секундомер, часы, календарь). Временные явления (сумерки, рассвет, закат, восход). 3. Введение в мир географии География как наука Материки. Разнообразие поверхности Земли (суша, водное пространство). Путешественники, археологи, ученые. Символика родного города и государства. Физическая карта, глобус, планы-карты. 4. Введение в мир астрономии. Астрономия как наука. Солнце как самая близкая звезда. Использование солнечной энергии Планеты солнечной системы. Освоение человеком космоса. 5. Введение в мир техники) Различные виды техники Машины (производственные, сельскохозяйственные). Приборы (измерительные, медицинские, бытовые и др.)</p>	<p>мира; развитию навыков фиксировать результаты наблюдений; развитию навыков поисковой деятельности и экспериментирования; активизации работы всех анализаторов ребенка, его собственной активности в познании мира в разных видах деятельности;</p> <p>овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) и соответствующими им способами познания; овладению диалектическим мышлением; развитию умственных способностей воспитанию интегративных качеств личности (активность, способность решать интеллектуальные задачи, любознательность, самостоятельность и др.)</p>	<p>ситуация; совместные действия, поручения, задания, дежурства. реализация проекта;</p> <p>чтение, разучивание, обсуждение;</p> <p>слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование;</p> <p>мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p>	<p>игры с музыкальным сопровождением; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p>	<p>поручения, задания, реализация проекта;</p> <p>чтение, разучивание;</p> <p>слушание, музыкально-дидактические игры, музыкальное экспериментирование;</p> <p>мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p>
--	---	---	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)

Содержательная линия «**Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья**»,
«**Введение в мир истории и общественных отношений**»

<p>Введение в мир природы и экологии (различные способы познания) Введение в мир географии Путешественники, археологи, ученые. Символика родного города и государства. Физическая карта, глобус, планы-карты. Введение в мир техники Различные виды техники Машины (производственные, сельскохозяйственные).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей о своеобразии растительного и животного мира родного края, а также объектов неживой природы; - расширять возможности ребенка для вовлечения его в разнообразную самостоятельную практическую природоохранную деятельность; - обогащать представления детей о географическом расположении города и региона, о людях, прославивших наш край; - обогащать представления детей о сельскохозяйственной технике; - способствовать развитию личностных качеств (самостоятельность, активность, ориентированность на сотрудничество) в условиях приобщения ребенка среднего дошкольного возраста к истории и культуре родного края. <p>Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>
---	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
<p>1. Введение в мир природы и экологии (различные способы познания) Мир собственного организма Назначение и функционирование разных систем организма: система дыхания, питания и</p>	<p>Содействовать обогащению представлений детей об окружающих предметах и явлениях, специфических свойствах</p>	<p>Наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций,</p>	<p>Наблюдение, экспериментирование, решение проблемных ситуаций,</p>	<p>Наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций,</p>

<p>пищеварения, костная, роста и развития. Уникальность человеческого организма. Приспособление, для перемещения и недлительного пребывания в других средах (водной, воздушной, подземной). Внимательное и бережное отношение к своему здоровью Многообразии и взаимосвязь живой и неживой природы. Живая природа (разнообразие животных и растений, природные сообщества – экосистемы и их типичные обитатели, пищевые цепочки). Охрана исчезающих видов животных и растений («Красная книга») Растения и животные различных климатических зон: средней полосы, жарких и холодных краев (условия среды обитания)</p> <p><i>Неживая природа:</i> Сезоны (характеристики приспособленности к разным сезонам человека и животных); Безопасное поведение при экстремальных явлениях природы.</p> <p>Физические явления (свет, звук, вода, почва, воздух и др.)</p> <p>2. Введение в мир элементарных математических представлений (различные способы познания).</p> <p><i>Количественные представления (В ПРЕДЕЛАХ 20).</i> Множества (сравнение, обобщение, сериация). Графическое изображение множеств. Цифры, числа, состав числа, элементы знаковой системы. Обоснование способов и результатов сравнения, измерения, сопоставления.</p> <p>Вычислительная деятельность.</p> <p><i>Величина:</i> Сравнение предметов по 3-4 признакам (включая величинные характеристики).</p>	<p>предметов, их функциях, в том числе предназначенных для познания, о способах познания;</p> <p>формированию гипотетических, развивающихся знаний, представлений (экологических, математических, географических и др. видов научных знаний), овладению представлениями о причинно-следственных связях между явлениями, событиями;</p> <p>обогащению сенсорного развития;</p> <p>развитию навыков познавательной деятельности различными способами – экспериментированием, моделированием, философствованием – как эффективными формами познания себя и окружающего мира;</p> <p>развитию навыков фиксировать результаты наблюдений, формулировать гипотезы;</p>	<p>экспериментирование, моделирование;</p> <p>сюжетные игры, игры с правилами (на развитие умственных и физических компетенций, смешанные, на удачу);</p> <p>подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, праздники, развлечения;</p> <p>беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок;</p> <p>совместные действия, поручения, задания,</p>	<p>коллекционирование, моделирование;</p> <p>сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования;</p> <p>беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок;</p> <p>поручения, задания, дежурства, совместные действия, реализация проектов;</p> <p>чтение,</p>	<p>экспериментирование, коллекционирование;</p> <p>сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, праздники, развлечения;</p> <p>беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация;</p> <p>совместные действия, поручения, задания, реализация проекта;</p> <p>чтение, составление</p>
--	--	--	---	--

<p>Измерение величины линейных протяженностей, объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки, с помощью некоторых эталонов длины, веса, объема. Ознакомление с действующими денежными единицами</p> <p><i>Геометрические фигуры и форма предметов</i></p> <p>Совершение анализа строения фигур (разные предметы, размеры, формы) и трансформация геометрических фигур.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i></p> <p>Ориентировка в двумерном пространстве, на себе, от себя, от других объектов. Координация своих движений в пространстве.</p> <p><i>Ориентировка во времени</i></p> <p>Количественные характеристики понятий год, пора года, сезон, месяц, неделя и отношения между ними. Приборы для измерения времени (секундомер, часы, календарь). Определение времени по часам. Временные явления (сумерки, рассвет, закат, восход).</p> <p>3. Введение в мир географии</p> <p>География как наука Материки на физической карте, глобусе, города России, реки.</p> <p>Общественные явления страны.</p> <p>Путешественники, археологи, ученые. Символика родного города и государства. Принадлежность к своему народу, культуре, традициям (сравнение образа жизни других народов, выделение общего и частного в поведении людей и явлениях культуры)</p> <p>4. Введение в мир астрономии.</p> <p>Астрономия как наука. Самая близкая звезда -</p>	<p>овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) и соответствующими им способами познания; овладению диалектическим мышлением; развитию умственных способностей</p> <p>воспитанию интегративных качеств личности (способность решать интеллектуальные и личностные задачи, успешность, любознательность, активность, самостоятельность и др.);</p> <p>воспитанию интереса ребенка к основам научных знаний; стремлению к овладению ими; самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных видах деятельности;</p>	<p>дежурства, реализация проекта;</p> <p>чтение, разучивание, обсуждение;</p> <p>слушание, исполнение, импровизация, музыкальное экспериментирование, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование;</p> <p>мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта.</p>	<p>обсуждение, разучивание;</p> <p>подвижные игры с музыкальным сопровождением, слушание, исполнение, импровизация, музыкальное экспериментирование;</p> <p>мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>(рассказов) и отгадывание загадок, разучивание;</p> <p>слушание, музыкально-дидактические игры, музыкальное экспериментирование;</p> <p>мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p>
--	---	---	---	--

<p>Солнце Использование солнечной энергии Планеты солнечной системы. Освоение человеком космоса.</p> <p>5.Введение в мир техники)</p> <p>Различные виды техники Машины (производственные, сельскохозяйственные). Приборы (измерительные, медицинские, бытовые и др.). Овладение навыками общения с компьютером.</p>				
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья»</p>				
<p>1. Введение в мир природы и экологии (различные способы познания)</p> <p>2. Введение в мир географии</p> <p>Путешественники, археологи, ученые. Символика родного города и государства. Физическая карта, глобус, планы-карты.</p> <p>3.Введение в мир техники)</p> <p>Различные виды техники, машины (производственные, сельскохозяйственные).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о своеобразии растительного и животного мира родного края, а также объектов неживой природы; - расширять возможности ребенка для вовлечения его в разнообразную самостоятельную практическую природоохранную деятельность; - обогащать представления детей о географическом расположении города и региона, о людях, прославивших наш край; -обогащать представления детей о сельскохозяйственной технике - способствовать развитию личностных качеств (самостоятельность, активность, ориентированность на сотрудничество) в условиях приобщения ребенка среднего дошкольного возраста к истории и культуре родного края. <p>Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>			

Речевое развитие

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Вторая младшая группа (3-4 года)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Словарная работа Обогащение и активизация словаря словами обозначающие новые предметы и действия. Обобщающие понятия: <i>фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки, дикие и домашние животные.</i> Видовые понятия: <i>кружка, бокал, стакан; куртка, пальто, плац; (уточнение значений)</i> Словообразование суффиксальным и приставочным способом (<i>прилагательных от существительных: берёза – берёзовая, ромашка – ромашковая; у кошки – котёнок; у лисы - лисёнок; ел – съел, рисовал – нарисовал, бежал - прибежал</i>).</p> <p>2. Грамматический строй речи Использование предложений сложной синтаксической конструкции. Изменение слов по формам.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащению развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; - обогащению развития у воспитанника грамматически правильной речи; - совершенствованию у ребенка звуковой культуры речи; - развитию моторики речедвигательного аппарата; слухового восприятия; речевого слуха и речевого дыхания; - развитию интонационной выразительности; - использованию различных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника. 	<p>Беседы, ситуативный разговор, коммуникативные игры, сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами, речевая ситуация, наблюдения, экскурсия (по детскому саду и по территории детского сада), решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, игры с правилами, подвижные</p>	<p>Ситуативный разговор, речевая ситуация, игровые упражнения, наблюдение, поручение, игровые действия в рамках сюжетных игр, слушание, экспериментирование, совместные действия</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, коммуникативные игры, наблюдения, экскурсии, экспериментирование, коллекционирование, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами,</p>

<p>Употребление в речи неизменяемых слов (<i>какао, пианино</i>).</p> <p>Согласование слов в роде, числе, падеже (<i>красная варежка, красный мяч, красное яблоко</i>).</p> <p>3. Звуковая культура речи</p> <p>Внятное произношение в словах гласных звуков и некоторых согласных (п-б, т-д, к-г, ф-в, с-з-ц).</p> <p>Интонационная сторона речи (<i>темп, сила голоса, речевое дыхание</i>).</p> <p>4. Связная речь</p> <p>Составление описательных и повествовательных рассказов.</p> <p>Суждения в форме доказательства или объяснения.</p> <p>5. Практическое осознание явлений языка</p>		<p>дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, совместные действия, поручения, задания, реализация проекта, чтение, разучивание, слушание, музыкально-дидактические игры, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>игровые упражнения, праздники, развлечения, совместные действия, поручения, задания, реализация проекта, чтение, разучивание, слушание, музыкально-дидактические игры, музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, консультации, совместные семейные проекты.</p>
---	--	--	---

Средняя группа (4-5 лет.)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй

<p>1.Словарная работа Слова, обозначающие существенные признаки, эстетические, этические качества, свойства и действия. Обобщающие слова (<i>игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.</i>). Видовые понятия. Словообразование прилагательных от существительных (<i>берёза – берёзовая, ромашка – ромашковая</i>).</p> <p>2.Грамматический строй речи Изменение слов по формам (<i>родительный падеж множественного числа существительных: носков, валенок, варежек</i>). Использование повелительного наклонения глаголов (<i>нарисуй, спой, поскачи</i>). Использование предложений сложной конструкции. Образование и правильное использование названий детёнышей животных, предметов, посуды в единственном и во множественном числе.</p> <p>3. Звуковая культура речи Правильное произношение звуков: с, з, ц, ш, ж, ч, л, р (все звуки родного языка к 5 годам) Использование интонационной палитры речи: дикция, речевое дыхание, темп высказывания.</p> <p>4. Связная речь Составление небольших повествовательных и описательных рассказов по содержанию картин. Составление рассказов из личного опыта. Составление рассказов об игрушке (<i>по вопросам воспитателя, по модели: назначение, строение, материал, цвет, внешние признаки</i>). Пересказ небольших сказок и рассказов, творческий</p>	<p>Содействовать: - обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи; - обогащению развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; - использованию словаря без опоры на наглядную ситуацию;</p> <p>- обогащению развития у воспитанника грамматически правильной речи;</p> <p>-развитию умения строить достаточно сложные синтаксические конструкции сначала с помощью воспитателя, а потом самостоятельно; правильному согласованию слов;</p> <p>-совершенствованию у ребенка звуковой культуры речи; -развитию фонематического слуха; дикции; - обогащению развития аналитико-синтетической деятельности,</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, коммуникативные игры, сюжетные игры (ролевые, театрализованные , игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию), речевая ситуация, отгадывание загадок, наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами,</p>	<p>Ситуативный разговор, речевая ситуация, игровые упражнения, наблюдение, коллекционирование, решение проблемных ситуаций, поручение, совместные действия, сюжетные игры (ролевые, игры – фантазирование, игры со строительным материалом), слушание, исполнение, экспериментирование, коллекционирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, коммуникативные игры, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, соревнования, совместные действия, поручения,</p>
--	---	--	---	--

<p>пересказ тот лица героя. Суждения в форме доказательства для «глупого» персонажа. Игры с элементами познавательного общения. 5. Практическое осознание явлений языка Развитие речевого слуха и фонематического восприятия. Определение длительности звучания слов (длинные – короткие) Различение на слух твёрдых и мягких согласных. Выделение первого и последнего звука в слове.</p>	<p>фонематическому восприятию как условию овладения чтением;</p> <p>- использованию различных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника.</p>	<p>игровые упражнения, праздники, развлечения, соревнования, совместные действия, дежурства, поручения, задания, реализация проекта, чтение, обсуждение, разучивание, слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры, музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>задания, реализация проекта, чтение, разучивание, обсуждение, слушание, музыкально-дидактические игры, музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, консультации, совместные семейные проекты.</p>
---	--	---	---

Старшая группа (5 – 6 лет)

Разделы		Формы организации детской деятельности
---------	--	--

Краткое содержание	Задачи	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Словарная работа - профессии людей сферы обслуживания и мира искусства; - слова, обозначающие понятийное содержание (<i>транспорт, инструменты, животные, растения и др.</i>); - слова, обозначающие эстетические, этические качества, а также волевые и интеллектуальные личностные характеристики (<i>честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и др.</i>) - средства языковой выразительности (<i>полисемия, олицетворение, метафора</i>).</p> <p>2. Грамматический строй речи - ознакомление со сложными случаями русской грамматики; - употребление разных типов предложений (<i>простые, сложносочинённые, сложноподчинённые</i>).</p> <p>3. Звуковая культура речи - совершенствование звукопроизношения (<i>свистящие, шипящие, сонорные</i>), фонематического восприятия; - соблюдение норм литературного языка; - использование средств интонационной выразительности (<i>темп, ритм речи, логическое ударение</i>);</p> <p>4. Связная речь Монологическая речь – повествование: - сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; творческие рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, собственных сказок, с помощью модели структуры сюжетного монолога; - пересказывание самостоятельно литературных</p>	<p>Содействовать: - обогащению развития словаря;</p> <p>- обогащению развития у воспитанника грамматически правильной речи;</p> <p>- совершенствованию у ребенка звуковой культуры речи; - овладению чтением; - развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими;</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, «сказание», «посиделки», коммуникативные игры, сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию), речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, наблюдения, проблемные ситуации с развивающейся интригой, экскурсия (к объектам строительства, к социокультурным), решение проблемных ситуаций, экспериментирован</p>	<p>Ситуативный разговор, речевая ситуация, коммуникативные игры, игровые упражнения, соревнования, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, наблюдение, коллекционирование, решение проблемных ситуаций, игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию), поручение, дежурства, совместные действия, реализация проектов, сюжетные игры (ролевые, игры – фантазирования, игры со</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, коммуникативные игры, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, соревнования, совместные действия, поручения, задания, реализация проекта, чтение, разучивание,</p>

<p>произведений, творчески от лица героя, по ролям, по частям;</p> <p>Монологическая речь – описание: - использование разнообразных средств языковой выразительности (<i>метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения</i>); - сочинение загадок;</p> <p>Диалогическая речь – рассуждение: - специфические средства каждого вида речи: объяснения (<i>творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта</i>); доказательства (<i>творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге</i>); планирования (<i>формулировка замысла любого вида деятельности</i>);</p> <p>5. Практическое осознание явлений языка - деление слов на слоги, звуковой анализ слов, как основа для овладения чтением; - понимание и использование в речи терминов «слово», «предложение», составление предложений из 3 – 4 слов, деление предложений на слова; -самостоятельное чтение.</p>		<p>ие, моделирование, коллекционирование, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, соревнования, совместные действия, дежурства, поручения, задания, реализация проекта, чтение, обсуждение, разучивание, слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>строительным материалом, театрализованные игры, игры-драматизации, режиссерские), слушание, исполнение, импровизация, музыкальное экспериментирование, досуги, обсуждение, разучивание, чтение, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества;</p>	<p>обсуждение, слушание, музыкально-дидактические игры, музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, консультации специалистов, совместные семейные проекты, тренинги, информационная поддержка</p>
--	--	---	--	---

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Словарная работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессии людей сферы обслуживания и мира искусства; - слова, обозначающие понятийное содержание (<i>транспорт, инструменты, животные, растения и др.</i>); - слова, обозначающие эстетические, этические качества, а так же волевые и интеллектуальные личностные характеристики (<i>честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и др.</i>) - средства языковой выразительности (<i>полисемия, олицетворение, метафора</i>). <p>2. Грамматический строй речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление со сложными случаями русской грамматики; - употребление разных типов предложений (<i>простые, сложносочинённые, сложноподчинённые</i>). <p>3. Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствование звукопроизношения (<i>свистящие, шипящие, сонорные</i>), фонематического восприятия, овладение звуковым анализом; - соблюдение норм литературного языка; - использование средств интонационной выразительности (<i>темп, ритм речи, логическое ударение</i>); <p>4. Практическое осознание явлений языка</p> <ul style="list-style-type: none"> - деление слов на слоги, звуковой анализ слов, как основа для овладения чтением; - понимание и использование в речи терминов «слово», 	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию у ребенка звуковой культуры речи; - развитию умения различать на слух и отчётливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки (с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р); - овладению чтением; - развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; - обогащению развития у воспитанника грамматически правильной речи. 	<p>Беседы, ситуативный разговор, «сказание», «посиделки», коммуникативные игры, сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры со строительным материалом), игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию), речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, наблюдения, проблемные ситуации с развивающейся интригой, экскурсия (к объектам строительства, к социокультурным), решение</p>	<p>Ситуативный разговор, беседы, речевая ситуация, коммуникативные игры, сюжетные игры (ролевые, игры – фантазирования, игры со строительным материалом, театрализованные игры, игры-драматизации, режиссерские), игры с правилами (на умственную и физическую компетенцию), наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, реализация проектов, игровые упражнения,</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, коммуникативные игры, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, соревнования, совместные действия, поручения, задания,</p>

<p>«предложение», составление предложений из 3 – 4 слов, деление предложений на слова;</p> <p>- самостоятельное осмысленное чтение слов и предложений;</p> <p>5. Связная речь</p> <p>Монологическая речь – повествование:</p> <p>- сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам; творческие рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, собственных сказок, с помощью модели структуры сюжетного монолога;</p> <p>- пересказывание самостоятельно литературных произведений, творчески от лица героя, по ролям, по частям;</p> <p>Монологическая речь – описание:</p> <p>- использование разнообразных средств языковой выразительности (<i>метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения</i>);</p> <p>- сочинение загадок;</p> <p>Диалогическая речь – рассуждение:</p> <p>- специфические средства каждого вида речи: объяснения (<i>творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта</i>); доказательства (<i>творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге</i>); планирования (<i>формулировка замысла любого вида деятельности</i>);</p>		<p>проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, коллекционирование, игры с правилами, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, праздники, развлечения, соревнования, совместные действия, дежурства, поручения, задания, реализация проекта, чтение, обсуждение, разучивание, дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением.</p>	<p>соревнования, подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, поручение, дежурства, совместные действия, обсуждение, разучивание, чтение, слушание, исполнение, импровизация, музыкальное экспериментирование, досуги, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>реализация проекта, чтение, разучивание, обсуждение, слушание, музыкально-дидактические игры, музыкальное экспериментирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, консультации специалистов, совместные семейные проекты, тренинги, информационная поддержка.</p>
---	--	---	---	---

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Восприятие художественной литературы

Вторая младшая группа (3-4 года)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Восприятие</p> <p>Отражение разных жизненных явлений в литературных произведениях разных жанров (сказка, рассказ стихотворение, малые формы поэтического фольклора), в содержании инсценировок, спектаклей детского театра (настольный, теневой пальчиковый, театр би-ба-бо - кукла на руке, театр на ложках и др.).</p> <p>Особенности элементов художественной формы (рифму, ритмичность речи);</p> <p>2. Воспроизведение</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщению к отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства), обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере человеческого наследия; - развитию умения слушать и эмоционально воспринимать 	<p>Чтение произведений разных жанров, разучивание (потешек, стихов), пересказ несложных сказок, рассказов, сюжетные игры (ролевые, драматизация, театрализованн</p>	<p>Ситуативный разговор, наблюдение (за действиями артистов, кукольных персонажей, за декорациями и др.), рассматривание иллюстраций в книгах, просмотр слайдов,</p>	<p>Чтение произведений разных жанров, разучивание (потешек, стихов), пересказ несложных сказок, рассказов, сюжетные игры (ролевые, драматизация, театрализованн ые), игры с</p>

<p>деятельность ребенка:</p> <p>Воспроизведение несложных сказок, рассказов, чтение наизусть (потешек, стихов), разыгрывание небольших сценок по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигур.</p> <p>Экспериментирование при создании образов персонажей сказок.</p>	<p>литературные произведения разных жанров (сказка, рассказ стихотворение, малые формы поэтического фольклора), воспринимать содержание инсценировок, спектаклей детского театра (настольный, теневой пальчиковый, театр би-ба-бо - кукла на руке, театр на ложках и др.), некоторые элементы художественной формы (рифму, ритмичность речи);</p> <p>- развитию умения ребенка вместе со взрослым рассказывать сказки, самому читать стихи, драматизировать известные ему произведения; развивать исполнительские способности (выразительность голоса при чтении стихотворения и др.);</p> <p>- воспитанию ценностного отношения к художественной литературе;</p> <p>- сохранению в ребенке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от встречи с миром словесного</p>	<p>ые), игры с правилами (на развитие умственной и физической компетенции), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, наблюдение (за действиями артистов, кукольных персонажей, за декорациями и др.), рассматривание иллюстраций в книгах, просмотр слайдов, мультфильмов, прослушивание различных видов детских литературных произведений, экскурсии (по групповой</p>	<p>мультфильмов, прослушивание различных видов детских литературных произведений, слушание.</p>	<p>правилами (на развитие умственной и физической компетенции), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, наблюдение (за действиями артистов, кукольных персонажей, за декорациями и др.), рассматривание иллюстраций в книгах, просмотр слайдов, мультфильмов, прослушивание различных видов детских литературных произведений, экскурсии (по групповой комнате, в музыкальный зал), решение</p>
---	--	---	---	--

	искусства.	комнате, в музыкальный зал), решение проблемных ситуаций, экспериментирование при создании образов персонажей сказок, коллекционирование, моделирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, подвижные игры с правилами, слушание, исполнение, музыкальное экспериментирование (воссоздание литературных образов), праздники, досуги, конкурсы,		проблемных ситуаций, экспериментирование при создании образов персонажей сказок, коллекционирование, моделирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, подвижные игры с правилами, слушание, исполнение, музыкальное экспериментирование (воссоздание литературных образов), праздники, досуги, конкурсы, развлечения, информационная поддержка,
--	------------	---	--	--

		развлечения.		мастер-классы, консультации.
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»</p>				
<p>Восприятие, воспроизведение произведений</p>	<p>- Формировать интерес и потребность в чтении(восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона;</p> <p>- развивать художественное восприятие и эстетический вкус;</p> <p>Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>			

Средняя группа (4-5 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности	
		Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Восприятие</p> <p>Отражение разных жизненных явлений в литературных произведениях разных жанров (сказка, рассказ стихотворение, произведения классиков литературы и современных писателей, золотого фонда мировой детской литературы), в содержании театральных постановок, инсценировок, спектаклей детского театра</p> <p>Особенности элементов художественной формы</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- приобщению к отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства), обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере</p>	<p>Чтение произведений разных жанров, разучивание (стихов), пересказ несложных сказок, рассказов, сюжетные игры (ролевые, драматизация, театрализованные), игры с правилами (на развитие умственной и физической</p>	<p>Чтение произведений разных жанров, разучивание (потешек, стихов), пересказ несложных сказок, рассказов, сюжетные игры (ролевые, драматизация, театрализованные), игры с правилами (на развитие умственной и физической компетенции), беседы,</p>

<p>(рифму, ритмичность речи);</p> <p>2. Воспроизведение Художественно-речевая самодеятельность ребенка:</p> <p>Воспроизведение сказок, рассказов, пересказ, чтение наизусть (по содержанию ответы на вопросы), разыгрывание сценок по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигур,</p> <p>Экспериментирование при создании образов персонажей сказок.</p>	<p>человеческого наследия;</p> <p>- умению слушать и понимать, и эстетически воспринимать, и воспроизводить (интонационно разнообразно) произведения разных жанров, эмоционально откликаться на воображаемые события, содействовать и сопереживать героям;</p> <p>- развитию умения воспроизводить более сложные сказки, рассказы, принимать участие в совместном с воспитателем пересказе; овладению умением пересказывать от лица героя, закреплению умения ориентироваться в знакомых произведениях, отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>- воспитанию интегративных качеств ребёнка (любопытный, активный, эмоционально отзывчивый) средствами художественной литературы.</p>	<p>компетенции), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, наблюдение (за действиями артистов, кукольных персонажей, за декорациями и др.), рассматривание иллюстраций в книгах, просмотр слайдов, мультфильмов, прослушивание различных видов детских литературных произведений, экскурсии (по групповой комнате, в музыкальный зал), решение проблемных ситуаций, экспериментирование при создании образов персонажей сказок, коллекционирование, моделирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, подвижные игры с правилами, слушание, исполнение, музыкальное экспериментирование</p>	<p>ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, наблюдение (за действиями артистов, кукольных персонажей, за декорациями и др.), рассматривание иллюстраций в книгах, просмотр слайдов, мультфильмов, прослушивание различных видов детских литературных произведений, экскурсии (по групповой комнате, в музыкальный зал), решение проблемных ситуаций, экспериментирование при создании образов персонажей сказок, коллекционирование, моделирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, подвижные игры с правилами, слушание, исполнение, музыкальное экспериментирование (воссоздание</p>
---	--	---	---

		(воссоздание литературных образов), праздники, досуги, конкурсы, развлечения.	литературных образов), праздники, досуги, конкурсы, развлечения, информационная поддержка, мастер-классы,
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»</p>			
Восприятие, воспроизведение произведений	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес и потребность в чтении(восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона; - развивать художественное восприятие и эстетический вкус; <p>Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>		

Старшая группа (5-6 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Восприятие</p> <p>Отражение разных жизненных явлений в литературных произведениях разных жанров (сказка, рассказ стихотворение, фольклор народов мира и др.),</p> <p>в содержании театральных постановок,</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащению представлений детей посредством приобщения к общечеловеческой и национальной культуре и литературе, обогащению и углублению круга детских 	<p>Чтение произведений разных жанров, разучивание (потешек, стихов),</p>	<p>Ситуативный разговор, наблюдение (за действиями артистов, кукольных персонажей, за</p>	<p>Чтение произведений разных жанров, разучивание (потешек, стихов), пересказ</p>

<p>инсценировок, спектаклей детского театра</p> <p>Особенности элементов художественной формы (музыкальность, звучность, поэтичность речи);</p> <p>2. Воспроизведение</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность ребенка:</p> <p>Воспроизведение сказок, рассказов, чтение наизусть, разыгрывание инсценировок по знакомым произведениям.</p> <p>Экспериментирование при создании образов персонажей в театрализации, драматизации, режиссерских играх.</p>	<p>представлений о данной сфере человеческого наследия, усвоению представлений о писателях и поэтах, о качествах личности литературных героев (подвиг, смелость, бескорыстность, зависть, жадность и т.д.), о характере героев (мудрый, справедливый, добрый, умный и др.), о мотивах поведения героев, юмористических образах (иронии, лукавства и т.д.);</p> <p>- овладению умениями определять характер произведения, понимать и чувствовать настроение героев литературных образов, различать изобразительно-выразительные средства, устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.);</p> <p>- овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями,</p>	<p>пересказ несложных сказок, рассказов, сюжетные игры (ролевые, драматизация , театрализованные), игры с правилами (на развитие умственной и физической компетенции), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, наблюдение (за действиями артистов, кукольных персонажей, за декорациями и др.), рассматриван</p>	<p>декорациями и др.), рассматривание иллюстраций в книгах, просмотр слайдов, мультфильмов , прослушивание различных видов детских литературных произведений, слушание.</p>	<p>несложных сказок, рассказов, сюжетные игры (ролевые, драматизация, театрализованные), игры с правилами (на развитие умственной и физической компетенции), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, наблюдение (за действиями артистов, кукольных персонажей, за декорациями и др.), рассматривание иллюстраций в книгах, просмотр слайдов, мультфильмов, прослушивание различных видов детских литературных</p>
---	---	--	---	--

	<p>произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);</p> <p>- воспитанию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т. д.).</p>	<p>ие иллюстраций в книгах, просмотр слайдов, мультфильмов, прослушивание различных видов детских литературных произведений, экскурсии (по групповой комнате, в музыкальный зал), решение проблемных ситуаций, экспериментирование при создании образов персонажей сказок, коллекционирование, моделирование, мастерская</p>	<p>произведений, экскурсии (по групповой комнате, в музыкальный зал), решение проблемных ситуаций, экспериментирование при создании образов персонажей сказок, коллекционирование, моделирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, подвижные игры с правилами, слушание, исполнение, музыкальное экспериментирование (воссоздание литературных образов), праздники, досуги,</p>
--	--	--	---

		по изготовлению продуктов детского творчества, подвижные игры с правилами, слушание, исполнение, музыкальное экспериментирование (воссоздание литературных образов), праздники, досуги, конкурсы, развлечения.		конкурсы, развлечения, информационная поддержка, мастер-классы, консультации.
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»</p>				
Восприятие, воспроизведение	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать интерес и потребность в чтении(восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона; -формировать целостную картину мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья; -развивать художественное восприятие и эстетический вкус; 			

	-развивать творческую речевую деятельность при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок. Аналогичные формы интегрированной деятельности
--	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности	
		Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Восприятие</p> <p>Отражение разных жизненных явлений в литературных произведениях разных жанров (сказка, рассказ стихотворение, фольклор народов мира и др.),</p> <p>в содержании театральных постановок, инсценировок, спектаклей детского театра</p> <p>Особенности элементов художественной формы (музыкальность, звучность, поэтичность речи);</p> <p>2. Воспроизведение</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность ребенка:</p> <p>Воспроизведение сказок, рассказов, чтение</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- обогащению представлений детей посредством приобщения к общечеловеческой и национальной культуре и литературе, обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере человеческого наследия, об особенностях художественной литературы. О некоторых ее жанрах, простейших элементах образности – в языке, композиции;</p> <p>- овладению умениями определять характер произведения, понимать и чувствовать настроение героев литературных образов, различать</p>	<p>Чтение произведений разных жанров, разучивание (потешек, стихов), пересказ несложных сказок, рассказов, сюжетные игры (ролевые, драматизация, театрализованные), игры с правилами (на развитие умственной и физической компетенции), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, наблюдение (за</p>	<p>Чтение произведений разных жанров, разучивание (потешек, стихов), пересказ несложных сказок, рассказов, сюжетные игры (ролевые, драматизация, театрализованные), игры с правилами (на развитие умственной и физической компетенции), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, наблюдение (за</p>

<p>наизусть, разыгрывание инсценировок по знакомым произведениям.</p> <p>Экспериментирование при создании образов персонажей в театрализации, драматизации, режиссерских играх.</p>	<p>изобразительно-выразительные средства, воспринимать музыкальность, звучность, ритм, поэтической речи, устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.);</p> <p>-развитию навыков разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора;</p> <p>- овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);</p> <p>- воспитанию интегративных качеств (ориентированный на творчество, интеллектуальный, эмоционально – отзывчивый, любознательный, овладевший универсальными предпосылками</p>	<p>действиями артистов, кукольных персонажей, за декорациями и др.), рассматривание иллюстраций в книгах, просмотр слайдов, мультфильмов, прослушивание различных видов детских литературных произведений, экскурсии (по групповой комнате, в музыкальный зал), решение проблемных ситуаций, экспериментирование при создании образов персонажей сказок, коллекционирование, моделирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, подвижные игры с правилами, слушание, исполнение, музыкальное экспериментирование (воссоздание литературных</p>	<p>действиями артистов, кукольных персонажей, за декорациями и др.), рассматривание иллюстраций в книгах, просмотр слайдов, мультфильмов, прослушивание различных видов детских литературных произведений, экскурсии (по групповой комнате, в музыкальный зал), решение проблемных ситуаций, экспериментирование при создании образов персонажей сказок, коллекционирование, моделирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, подвижные игры с правилами, слушание, исполнение, музыкальное экспериментирование (воссоздание</p>
---	--	---	---

	учебной деятельности	образов), праздники, досуги, конкурсы, развлечения.	литературных образов), праздники, досуги, конкурсы, развлечения, информационная поддержка, мастер-классы, консультации.
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир литературы Омского Прииртышья»</p>			
Восприятие, воспроизведение	<ul style="list-style-type: none"> -формировать интерес и потребность в чтении(восприятии) книг через ознакомление с произведениями писателей и поэтов региона; -формировать целостную картину мира, в том числе первичных ценностных представлений о творчестве писателей и поэтов Омского Прииртышья; -развивать художественное восприятие и эстетический вкус; -развивать творческую речевую деятельность при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок; -обогащать жизненный опыт дошкольников лучшими образцами художественной литературы Омского Прииртышья 		

Изобразительная деятельность

Вторая младшая группа (3-4 года)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй

<p>1. Рисование</p> <p>Передача образов предметов и явлений окружающего мира, с помощью красок, карандашей, фломастеров на листе бумаги ритмом мазков, линий путем сочетания округлой формы с прямыми линиями, мазками, украшение мазками, полосками, кольцами силуэтов, вырезанных из бумаги форм, украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек и разных предметов, вырезанных воспитателем. Рисование предметов округлой формы разного размера в разных направлениях прямоугольных, форм.</p> <p>Подбор цвета, соответствующий отдельным предметам.</p> <p>2. Аппликация</p> <p>Выкладывание на листе бумаги готовых деталей разной формы, величины, цвета, составление изображений и наклеивание их. Создание в аппликации на бумаге разной формы предметных и декоративных композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Использование ножниц (под прямым контролем взрослого), вырезывание по прямой, частично -по кривой: из квадрата - круг, из прямоугольника – овал.</p> <p>3. Лепка</p> <p>Лепка форм знакомых предметов глиной, пластилином, пластическими массами различными способами.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению элементарными знаниями в области изобразительного искусства; - овладению различными средствами и способами изобразительной деятельности; развитию формообразующих движений для передачи образов предметов, явлений; овладению техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации; - развитию умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. - развитию самостоятельности при выполнении по собственному замыслу, используя приобретенные умения; - воспитанию интереса к художественному творчеству. 	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов (выставки), игровые упражнения в рамках сюжетной игры, игры с правилами (на умственную компетенцию), пальчиковые игры на развитие мелкой моторики, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, наблюдения, решение проблемных ситуаций,</p>	<p>Игровые действия в рамках сюжетных игр, наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, слушание;</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, , игры с правилами (на умственную компетенцию), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация , наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, совместные действия, поручения, задания, чтение, обсуждение, разучивание, праздники,</p>
--	--	--	--	---

Украшение вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом. Создание предметов, состоящие из 2-3 частей различными способами.		экспериментирование, коллекционирование, моделирование, совместные действия, поручения, задания, чтение, разучивание, праздники, развлечения, слушание, исполнение.		развлечения, слушание, консультации, информационная поддержка;
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»</p>				
Восприятие	-Формировать интерес к культуре родного края; - развивать художественно-творческую, игровую деятельность посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья Аналогичные формы интегрированной деятельности			

Средняя группа (4-5 лет)

Разделы	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность	Самостоятельная	Совместная деятельность с
Краткое содержание				

		с педагогом	деятельность	семьей
<p>1. Рисование Украснение предметной основы (сарафан лисы, чашка медведя и т. д.) с помощью ритма, чередования и простейшей симметрии цветowych пятен, геометрических элементов узора; штрихование цветным карандашом, фломастером, мелком, работая щетинной кистью, сочетая некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь). Рисование декоративных композиций по мотивам дымковских и филимоновских изделий. Знакомство с городецкой и хохломской росписью.</p> <p>2. Аппликация Создание нарядных, обобщенных образов, соотнося их по цвету с фоном; ознакомление с элементами растительного орнамента; Построение декоративных композиций на прямоугольнике, силуэтах одежды; вырезывание ножницами по прямой линии, перерезая квадрат по диагонали, срезая углы у прямоугольника, делая косой срез, вырезая округлую форму из квадрата, прямоугольника; создание аппликационного образа путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием.</p> <p>3. Лепка Создание объемных образов различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным); используя некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей, прижимая и примазывая их, украшая с помощью стеки и налепов соотнося элементы узора с природными образами.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащению представлений об особенностях изобразительной деятельности, - овладению умениями в рисунке, лепке выразительно передавать образы объектов окружающего мира, изображать типичные и индивидуальные характерные признаки предметов и явлений; - умению отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом; - созданию возможности для осуществления изобразительной деятельности вдвоем, в подгруппе; - развитию способностей и интереса ребенка к изобразительной деятельности 	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов (выставки), сюжетные игры, игры с правилами (на умственную компетенцию), пальчиковые игры на развитие мелкой моторики, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, наблюдения, экскурсии, решение проблемных</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, сюжетные игры, игры с правилами (на умственную компетенцию), наблюдение, экспериментирование, совместные действия, слушание, исполнение.</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, конкурсы, реализация проекта, , игры с правилами (на умственную компетенцию), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация , наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, соревнования, совместные действия, поручения, задания, чтение, обсуждение, разучивание,</p>

		<p>ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, динамические паузы, игровые упражнения, совместные действия, поручения, задания, чтение, обсуждение, разучивание, праздники, развлечения, слушание, исполнение.</p>		<p>праздники, развлечения, слушание, консультации, информационная поддержка; мастер-классы.</p>
--	--	--	--	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)

Содержательная линия «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»

Восприятие

-Формировать интерес к культуре родного края;
- развивать художественно-творческую, игровую деятельность посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Рисование - передача в рисунке выразительности формы, цвета, строения, характерных особенностей предметов, соотнесение предметов по величине, расположение их на бумаге (по вертикали, горизонтали листа); - использование приемов смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий; - отражение в рисунках особенностей колорита природы каждого времени года - рисование декоративных узоров (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи);</p> <p>2. Аппликация - вырезывание симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезывание на глаз из листа бумаги несложных силуэтов предметов, птиц, животных - выполнение работы с натуры и по представлению; составление натюрморта из 2-3 предметов; расположение аппликации на листе бумаги; - самостоятельное выполнение индивидуальной и коллективной композиции работы; - оформление зала к празднику Нового года;</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащению разносторонних художественных представлений посредством приобщения к общечеловеческой и национальной культуре; - овладению новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации); - овладению умениями использовать различные средства в воплощении творческого замысла в совместной и самостоятельной 	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов (выставки), сюжетные игры, игры с правилами (на умственную компетенцию), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, наблюдения, экскурсии, решение проблемных</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, сюжетные игры, игры с правилами (на умственную компетенцию), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок, наблюдение, экспериментирование, коллекциони</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, конкурсы, реализация проекта, , игры с правилами (на умственную компетенцию), беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций,</p>

<p>- создание силуэтов к сказкам для игры в теневой театр, составление симметричных узоров по типу народных росписей, вышивка, передавая особенности узора, колорита;</p> <p>3. Лепка</p> <p>- лепка из целого куска предметов простой формы, а затем и более сложной (по типу народных глиняных игрушек дымковских, филимоновских, каргопольских);</p> <p>-лепка небольших скульптурных групп из 2-3 фигур (людей и животных), лепка разнообразных форм посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины), игрушек, барельефов по мотивам народного творчества;</p> <p>- украшение лепки рельефом, используя стеку для передачи особенностей образа;</p> <p>- лепка на пластинках рельефов с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельное выполнение всех предварительных этапы работы (лепка пластины, рисование стекой рельефа);</p> <p>- декоративная роспись лепки после побелки темперными красками или гуашью.</p>	<p>деятельности;</p> <p>- развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, выявлению художественно-творческих способностей, одарённости, развитию таланта;</p>	<p>ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, динамические паузы, соревнования, игровые упражнения, совместные действия, дежурства, поручения, задания, чтение, обсуждение, разучивание, праздники, развлечения, слушание, исполнение;</p>	<p>рование, моделирование, соревнования, дежурства, совместные действия, обсуждения, чтение, слушание, исполнение.</p>	<p>экспериментирование, коллекционирование, соревнования, совместные действия, поручения, задания, чтение, обсуждение, разучивание, праздники, развлечения, слушание, консультации, информационная поддержка; мастер-классы,</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»</p>				
<p>Восприятие, воспроизведение</p>	<p>-Формировать интерес к культуре родного края;</p> <p>- развивать художественно-творческую, игровую деятельность посредством приобщения к культуре Омского Прииртышья</p>			

Музыкальная деятельность

Вторая младшая группа (3-4года)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Восприятие музыки -Восприятие музыкальных произведений разных жанров, разного содержания, настроения, характера, специально созданных для слушания; -восприятие музыки в связи с её исполнением; -музыкально-дидактические игры на развитие сенсорных способностей.</p> <p>2. Исполнительство -Пение звукоподражаний, попевок, песенок, разного настроения, характера; - пение в движении с воспроизведением ритма мелодий;</p>	<p>Содействовать: -расширению представлений детей о разных жанрах в музыке, о характере и строении музыкальных произведений, о музыкальных инструментах; - развитию у детей музыкальных способностей; - овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем; - развитию певческих навыков (петь легко, без напряжения, в одном темпе со всеми, правильно</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разных жанров, исполнение (песни, танцевально-ритмические движения, на детских музыкальных инструментах), экспериментирование с детскими музыкальными инструментами, импровизация, подвижные игры с музыкальным сопровождением, хороводные игры, музыкально дидактические игры на развитие музыкальных способностей, музыкальные гостиные, досуги, развлечения,</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разных жанров, экспериментирование с детскими музыкальным и инструментами, игровые упражнения в рамках сюжетных игр, импровизация.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разных жанров, исполнение, экспериментирование с детскими музыкальными инструментами, импровизация, концерты, музыкальные досуги, праздники, развлечения, музыкально дидактические игры, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок с музыкальным содержанием, наблюдения (за взрослыми, выполняющими музыкальную деятельность, за артистами детских театров, цирка, фольклорных, музыкальных, танцевальных и др. коллективов), экскурсии в различные театры, на концерты детских и взрослых</p>

<p>- исполнение основных движений (бег, ходьба, прыжки) под музыку, танцевальных движений (притопы, кружения в парах, «ковырялочка», и др.), движений под музыку с предметами;</p> <p>- воспроизведение несложных ритмических рисунков в хороводах, парных, образных и др. танцах;</p> <p>-подыгрывание простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.</p> <p>3. Творчество</p> <p>- Допевание мелодий колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;</p> <p>- сочинение весёлых и грустных мелодий по образцу;</p> <p>- пение и транспортирование попевок, песен в разные тональности и в разных жанрах;</p> <p>- импровизация движений под плясовые мелодии, движений, передающих</p>	<p>и чётко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами, передавать характер песни);</p> <p>- овладению ребёнком различными танцевальными движениями, развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;</p> <p>- приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям, активности, самостоятельности, творчества в передаче своих впечатлений от музыки.</p>	<p>концерты, праздники, игровые упражнения в рамках сюжетной игры (спеть колыбельную, укладывая куклу спать и др.), игры драматизации, ситуативный разговор, речевая ситуация, отгадывание загадок с музыкальным содержанием, наблюдения (за взрослыми, выполняющими музыкальную деятельность, за артистами детских театров, цирка, фольклорных, музыкальных, танцевальных и др. коллективов), коллекционирование (музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и тд.), решение проблемных ситуаций, реализация проектов на музыкальную тематику, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, чтение, разучивание произведений (о музыке, о музыкальных</p>	<p>музыкальных коллективов и др., решение проблемных ситуаций, коллекционирование (музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и тд.), реализация семейных проектов на музыкальную тематику, выставки, конкурсы детских и семейных работ, чтение, разучивание произведений (о музыке, о музыкальных инструментах, история их создания и тд.), совместные действия, поручения, задания, консультации специалистов, открытые показы, мероприятия, информационная поддержка.</p>
---	--	--	---

характер изображаемых животных.		инструментах, история их создания и тд.), совместные действия, поручения, задания.		
---------------------------------	--	--	--	--

Средняя группа (4-5лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Восприятие музыки</p> <p>- Восприятие музыкальных произведений разных жанров, разного содержания, настроения, характера;</p> <p>- восприятие народной, классической и современной музыки;</p> <p>- восприятие вокальной, инструментальной музыки, звучащей в исполнении различных оркестров (симфонического, струнного, духового, народных инструментов и др.).</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- расширение представлений о музыкальных произведениях разных эпох, стилей, жанров, о музыкальных инструментах;</p> <p>- развитию представлений о видах звуков (долгий, короткий, высокий, средний, низкий);</p> <p>- накоплению представлений о разных видах оркестров;</p> <p>- развитие музыкальных</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разных эпох, стилей, жанров, исполнение (песни, танцевально-ритмические движения, на детских музыкальных инструментах), экспериментирование с детскими музыкальными инструментами, импровизация (песенные, песенно-игровые, песенно-инструментальные, музыкальные по сюжетным картинкам и др.), подвижные игры с музыкальным сопровождением, хороводные игры,</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разных жанров, экспериментирование с детскими музыкальными инструментами, исполнение, музыкально дидактические игры, импровизации (песенные, песенно-игровые, песенно-инструментальные, музыкальные по сюжетным картинкам и др.), сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры драматизации), игры-забавы, игры</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разных эпох, стилей, жанров, исполнение (песни, танцевально-ритмические движения, на детских музыкальных инструментах), экспериментирование с детскими музыкальными инструментами, импровизация (песенные, песенно-игровые, песенно-инструментальные, музыкальные по сюжетным картинкам и др.), музыкально дидактические игры на развитие музыкальных способностей, музыкальные гостиные, досуги, развлечения, концерты, праздники, сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры драматизации), игровые упражнения, соревнования (эстафеты,</p>

<p>2. Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение звукоподражаний, попевок, песенок разного настроения, характера; - пение в движении с воспроизведением ритма мелодий; - пение с инструментальным сопровождением и без него; - исполнение основных движений под музыку, танцевальных движений (подскоки с кружением, с притопами, переменный шаг, хороводный шаг, присядка и т.д.), движений под музыку с предметами; - выполнение упражнений со сменой движений в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки; - исполнение хороводов, танцев, плясок; - исполнение попевок, песен сольно и в оркестре с солфеджированием, с динамическими оттенками, в различном темпе 	<p>способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию певческих навыков (петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных интонациях настроения характер музыки), развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него; - развитию умения передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно менять темп движения в соответствии с музыкальными фразами; - совершенствованию ранее разученных танцевальных движений и овладению 	<p>музыкально дидактические игры на развитие музыкальных способностей, музыкальные гостиные, досуги, развлечения, концерты, праздники, сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры драматизации), игровые упражнения, соревнования (эстафеты, путешествия по «станциям», и т.д.), ситуативный разговор, речевая ситуация, беседы о музыке, композиторах, музыкальных инструментах и др., отгадывание загадок с музыкальным содержанием, наблюдения (за взрослыми, выполняющими музыкальную деятельность, за артистами детских театров, цирка, фольклорных, музыкальных, танцевальных и др. коллективов), экскурсии на концерты музыкальных, танцевальных коллективов, в театры и т.д., коллекционирование (музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д.), решение проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций и репродукций картин разных художников при восприятии музыкальных произведений, реализация проектов на музыкальную тематику, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, выставки детских работ, чтение, обсуждение, разучивание произведений (о музыке, о музыкальных инструментах, история их создания и т.д.), совместные действия, поручения, задания. консультации специалистов, открытые показы, мероприятия, информационная</p>	<p>драматизации), отгадывание загадок, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>путешествия по «станциям», и т.д.), ситуативный разговор, речевая ситуация, беседы о музыке, композиторах, музыкальных инструментах и др., отгадывание загадок с музыкальным содержанием, наблюдения (за взрослыми, выполняющими музыкальную деятельность, за артистами детских театров, цирка, фольклорных, музыкальных, танцевальных и др. коллективов), экскурсии на концерты музыкальных, танцевальных коллективов, в театры и т.д., коллекционирование (музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д.), решение проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций и репродукций картин разных художников при восприятии музыкальных произведений, реализация проектов на музыкальную тематику, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, выставки детских работ, чтение, обсуждение, разучивание произведений (о музыке, о музыкальных инструментах, история их создания и т.д.), совместные действия, поручения, задания. консультации специалистов, открытые показы, мероприятия, информационная</p>
---	---	--	--	---

<p>3. Творчество - сочинение песенных импровизаций на поэтические тексты в разных жанрах, мелодий с разным настроением, песенных импровизаций на собственные слова (музыкальные вопросы и ответы); - инсценирование попевок, песен, стихов; - сочинение песенно-игровых и песенно-инструментальных импровизаций по сказкам; - импровизация танцевальных движений, сочинение плясок, танцев различных персонажей и игровых образов.</p>	<p>новыми; - развитию навыков инсценирования песен; - совершенствованию техники игры на музыкальных инструментах; - овладению умением слаженно играть в оркестре, слушая себя, своих товарищей и аккомпанемент; - обогащению развития творческой активности, самостоятельности, оригинальности ребёнка в разных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>решение проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций и репродукций картин разных художников при восприятии музыкальных произведений, моделирование, реализация проектов на музыкальную тематику, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, выставки детских работ, чтение, обсуждение, разучивание произведений (о музыке, о музыкальных инструментах, история их создания и т.д.), совместные действия, поручения, задания.</p>		<p>поддержка.</p>
---	---	--	--	-------------------

Старшая группа (5-6 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Восприятие музыки - Восприятие музыкальных</p>	<p>Содействовать: - овладению</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разных эпох,</p>	<p>Слушание музыкальных</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разных эпох,</p>

<p>произведений разных эпох, стилей, жанров, разного содержания, настроения, характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - восприятие народной, классической и современной музыки; - восприятие вокальной, инструментальной музыки, звучащей в исполнении различных оркестров (симфонического, струнного, духового, народных инструментов и др.). <p>2. Исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение звукоподражаний, попевок, песенок разного настроения, характера; - пение в движении с воспроизведением ритма мелодий; - пение с инструментальным сопровождением и без него; - исполнение основных движений под музыку, танцевальных движений (поочерёдные выбрасывания ног вперёд в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, приседание с выставлением ноги вперёд и т.д.), выполнение 	<p>представлениями о композиционно-формообразующей стороне произведения, о средствах музыкальной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию представлений о жанрах, содержании, характере музыкальных произведений; - пониманию взаимосвязи содержания и формы музыки; - развитию системы музыкальных способностей, культуры слушательского восприятия; - совершенствованию певческой деятельности ребёнка; - накоплению разнообразного опыта исполнения 	<p>стилей, жанров, исполнение (песни, танцевально-ритмические движения, на детских музыкальных инструментах), экспериментирование с детскими музыкальными инструментами, импровизация (песенные, песенно-игровые, песенно-инструментальные, музыкальные по сюжетным картинкам и др.), подвижные игры с музыкальным сопровождением, хороводные игры, музыкально дидактические игры на развитие музыкальных способностей, музыкальные гостиные, досуги, развлечения, концерты, праздники, музыкально-литературные композиции, фестивали, сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры драматизации), игровые упражнения, соревнования (эстафеты, путешествия по «станциям», и т.д.), ситуативный разговор, речевая ситуация, беседы о музыке, композиторах, музыкальных инструментах и др., составление и отгадывание загадок с музыкальным</p>	<p>произведений разных жанров, экспериментирование с детскими музыкальными инструментами, исполнение, музыкально дидактические игры, импровизации (песенные, песенно-игровые, песенно-инструментальные, музыкальные по сюжетным картинкам и др.), сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры драматизации), отгадывание загадок, мастерская по изготовлению продуктов</p>	<p>стилей, жанров, исполнение (песни, танцевально-ритмические движения, на детских музыкальных инструментах), экспериментирование с детскими музыкальными инструментами, импровизация (песенные, песенно-игровые, музыкальные по сюжетным картинкам и др.), музыкально дидактические игры на развитие музыкальных способностей, музыкальные гостиные, досуги, развлечения, концерты, праздники, музыкально-литературные композиции, фестивали, сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры драматизации), игровые упражнения, соревнования (эстафеты, путешествия по «станциям», и т.д.), ситуативный разговор, речевая ситуация, беседы о музыке, композиторах, музыкальных инструментах и др., отгадывание загадок с музыкальным содержанием, наблюдения (за взрослыми, выполняющими музыкальную</p>
--	---	--	--	--

<p>перестроений, движений под музыку с предметами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений со сменой движений в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки; - исполнение хороводов, танцев, плясок; - исполнение мелодий, знакомых песен индивидуально и небольшими группами. <p>3. Творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - импровизация мелодий на заданный текст; - сочинение мелодий различного характера; - сочинение движений к пляскам, танцам, составление композиции танца; - импровизация движений разных персонажей под музыку соответствующего характера; - инсценирование содержания песен, хороводов; - импровизация мелодий на детских музыкальных инструментах. 	<p>музыкального выразительного движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию навыков инсценирования песен; - совершенствованию техники игры на детских музыкальных инструментах; - развитию активности, смелости, фантазии, артистизма у ребёнка в музыкально-творческой деятельности. 	<p>содержанием, наблюдения (за взрослыми, выполняющими музыкальную деятельность, за артистами детских театров, цирка, фольклорных, музыкальных, танцевальных и др. коллективов), экскурсии на концерты музыкальных, танцевальных коллективов, в театры и т.д., коллекционирование (музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и тд.), решение проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций и репродукций картин разных художников при восприятии музыкальных произведений, моделирование, реализация проектов на музыкальную тематику, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, выставки детских работ, чтение, обсуждение, разучивание произведений (о музыке, о музыкальных инструментах, история их создания и тд.), совместные действия, поручения, задания.</p>	<p>детского творчества.</p>	<p>деятельность, за артистами детских театров, цирка, фольклорных, музыкальных, танцевальных и др. коллективов), экскурсии на концерты музыкальных, танцевальных коллективов, в театры и т.д., коллекционирование (музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и тд.), решение проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций и репродукций картин разных художников при восприятии музыкальных произведений, реализация проектов на музыкальную тематику, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, выставки детских работ, чтение, обсуждение, разучивание произведений (о музыке, о музыкальных инструментах, история их создания и тд.), совместные действия, поручения, задания. консультации специалистов, открытые показы, мероприятия, информационная поддержка.</p>
---	--	---	-----------------------------	---

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Восприятие музыки - Восприятие музыкальных произведений разных эпох, стилей, жанров, разного содержания, настроения, характера; - восприятие народной, классической и современной музыки; - восприятие вокальной, инструментальной музыки, звучащей в исполнении различных оркестров (симфонического, струнного, духового, народных инструментов и др.).</p> <p>2. Исполнительство - пение звукоподражаний, попевок, песенок разного настроения, характера; - пение в движении с воспроизведением ритма мелодий;</p>	<p>Содействовать: - овладению представлениями о композиционно-формообразующей стороне произведения, о средствах музыкальной выразительности; - развитию представлений о жанрах, содержании, характере музыкальных произведений; - пониманию взаимосвязи содержания и формы музыки; - развитию системы музыкальных способностей, культуры слушательского</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разных эпох, стилей, жанров, исполнение (песни, танцевально-ритмические движения, на детских музыкальных инструментах), экспериментирование с детскими музыкальными инструментами, импровизация (песенные, песенно-игровые, песенно-инструментальные, музыкальные по сюжетным картинкам и др.), подвижные игры с музыкальным сопровождением, хороводные игры, музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных способностей, музыкальные гостиные, досуги, развлечения, концерты, праздники, музыкально-литературные композиции, фестивали, сюжетные игры</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разных жанров, экспериментирование с детскими музыкальными инструментами, исполнение, музыкально-дидактические игры, импровизации (песенные, песенно-игровые, песенно-инструментальные, музыкальные по сюжетным картинкам и др.), сюжетные</p>	<p>Слушание музыкальных произведений разных эпох, стилей, жанров, исполнение (песни, танцевально-ритмические движения, на детских музыкальных инструментах), экспериментирование с детскими музыкальными инструментами, импровизация (песенные, песенно-игровые, песенно-инструментальные, музыкальные по сюжетным картинкам и др.), музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных способностей, музыкальные гостиные, досуги, развлечения, концерты, праздники, музыкально-литературные композиции, фестивали, сюжетные игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры драматизации),</p>

<p>- пение с инструментальным сопровождением и без него;</p> <p>- исполнение основных движений под музыку, танцевальных движений, выполнение перестроений, движений под музыку с предметами;</p> <p>- выполнение упражнений со сменой движений в соответствии с 2-х и 3-х частной формой музыки;</p> <p>- исполнение хороводов, плясок, народных и бальных танцев;</p> <p>- исполнение мелодий, знакомых песен индивидуально и небольшими группами.</p> <p>3. Творчество</p> <p>- импровизация мелодий на заданный текст;</p> <p>- сочинение мелодий различного характера;</p> <p>- сочинение движений к пляскам, танцам, составление композиции танца;</p> <p>- импровизация движений разных персонажей под</p>	<p>восприятия;</p> <p>- совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации ребёнка;</p> <p>- накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения;</p> <p>- совершенствованию навыков инсценирования песен;</p> <p>- совершенствованию техники игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- развитию практических навыков выразительного исполнения (песни, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);</p> <p>- развитию активности, смелости, фантазии, артистизма у ребёнка в музыкально-</p>	<p>(ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры драматизации), игровые упражнения, соревнования (эстафеты, путешествия по «станциям», и т.д.), ситуативный разговор, речевая ситуация, беседы о музыке, композиторах, музыкальных инструментах и др., составление и отгадывание загадок с музыкальным содержанием, наблюдения (за взрослыми, выполняющими музыкальную деятельность, за артистами детских театров, цирка, фольклорных, музыкальных, танцевальных и др. коллективов), экскурсии на концерты музыкальных, танцевальных коллективов, в театры и т.д., коллекционирование (музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д.), решение проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций и репродукций картин разных художников при восприятии музыкальных произведений, моделирование, реализация проектов на музыкальную тематику, мастерская по изготовлению</p>	<p>игры (ролевые, театрализованные, игры-забавы, игры драматизации), отгадывание загадок, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</p>	<p>игровые упражнения, соревнования (эстафеты, путешествия по «станциям», и т.д.), ситуативный разговор, речевая ситуация, беседы о музыке, композиторах, музыкальных инструментах и др., отгадывание загадок с музыкальным содержанием, наблюдения (за взрослыми, выполняющими музыкальную деятельность, за артистами детских театров, цирка, фольклорных, музыкальных, танцевальных и др. коллективов), экскурсии на концерты музыкальных, танцевальных коллективов, в театры и т.д., коллекционирование (музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов и т.д.), решение проблемных ситуаций, рассматривание иллюстраций и репродукций картин разных художников при восприятии музыкальных произведений, реализация проектов на музыкальную тематику, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, выставки детских работ,</p>
---	--	--	---	---

музыку соответствующего характера; - инсценирование содержания песен, хороводов; - импровизация мелодий на детских музыкальных инструментах.	творческой деятельности.	продуктов детского творчества, выставки детских работ, чтение, обсуждение, разучивание произведений (о музыке, о музыкальных инструментах, история их создания и тд.), совместные действия, поручения, задания.		чтение, обсуждение, разучивание произведений (о музыке, о музыкальных инструментах, история их создания и тд.), совместные действия, поручения, задания. консультации специалистов, открытые показы, мероприятия, информационная поддержка.
--	--------------------------	---	--	---

Конструирование из разного материала

Вторая младшая группа (3 – 4 года)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Конструирование из строительного материала Конструктивный материал, его виды, особенности (цвет, форма, свойства). Способы конструирования (надстраивание, пристраивание, сминание, скручивание, разрывание, складывание)</p> <p>2. Конструирование из разных материалов Работа с бумагой и картоном, с тканью и нитками, с природным материалом, с</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах; - развитию представлений о конструировании из разных доступных ребенку материалов, овладению умениями и навыками конструирования; - развитию умения анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию; - развитию умения конструировать объекты 	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</p> <p>Совместные действия, игры с правилами, сюжетные игры,</p>	<p>Поручения и задания, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, экспериментирование, игровые упражнения,</p>	<p>Совместные действия, поручения, реализация проектов, экспериментирование, игры с правилами, экскурсии, решение проблемных ситуаций,</p>

дополнительными материалами, со строительными материалами (конструктор разных видов), с древесиной.	в соответствии с определенными условиями; - становлению сенсорно-аналитической деятельности.	решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, реализация проектов.	коллекционирование, моделирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	реализация проекта, коллекционирование, досуги; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
---	---	---	---	--

Средняя группа (4 – 5 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьей
<p>1. Конструирование из строительного материала Конструктивный материал, его виды, особенности (цвет, форма, свойства, фактура, пространственные характеристики). Способы конструирования (надстраивание, пристраивание, сминание, скручивание, разрывание, складывание)</p> <p>2. Конструирование из разных материалов Работа с бумагой и картоном, с тканью и нитками, с природным материалом, с дополнительными материалами, со</p>	<p>Содействовать: - овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах; - развитию представлений о конструировании из разных доступных ребенку материалов, овладению умениями и навыками конструирования; - развитию умения анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию; - развитию умения конструировать объекты в соответствии с определенными условиями; - становлению сенсорно-аналитической деятельности.</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Совместные действия, игры с правилами, сюжетные игры, решение проблемных ситуаций, эксперимент</p>	<p>Поручения и задания, сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, экспериментирование, игровые упражнения, коллекционирование, моделирование, мастерская</p>	<p>Совместные действия, поручения, реализация проектов, экспериментирование, игры с правилами, экскурсии, решение проблемных ситуаций, реализация проекта, коллекционирование, досуги;</p>

строительными материалами (конструктор разных видов), с древесиной.		ирование, моделирование, реализация проектов.	по изготовлению продуктов детского творчества	мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»</p>				
Восприятие, конструирование	<p>-познакомить детей с социокультурными объектами Омского Прииртышья; -формировать навыки конструирования социокультурных объектов Омского Прииртышья Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>			

Старшая группа (6 – 7 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Конструирование из строительного материала Способы конструирования (комбинаторика, опредмечивание, включение, убирание лишнего). Конструирование по условиям, сюжету, схеме. Подбор материала для конструирования по цвету, фактуре, форме (обобщение, сравнение, анализ)</p> <p>2. Конструирование из разных материалов</p>	<p>Развивать устойчивый интерес к разным видам конструирования; - овладение умением конструировать по схеме, предложенной взрослым; -овладению способностью к созданию собственных замыслов; - развитию динамических пространственных представлений; - овладению обобщенными способами конструирования; -использовать конструирование для</p>	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Совместные действия, игры с правилами, сюжетные</p>	<p>Поручения и задания, сюжетные игры, игры с правилами, дидактическое игры, экспериментирование, игровые</p>	<p>Совместные действия, поручения, реализация проектов, экспериментирование, игры с правилами, экскурсии, решение проблемных</p>

Работа с бумагой и картоном, с тканью и нитками, с природным материалом, с дополнительными материалами, со строительными материалами (конструктор разных видов), с древесиной.	развития познавательной сферы.	игры, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, реализация проектов.	упражнения, коллекционирование, моделирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	ситуаций, реализация проекта, коллекционирование, досуги; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014)</p> <p>Содержательная линия «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»</p>				
Восприятие	познакомить детей с объектами промышленно-гражданской, храмовой архитектуры омского Прииртышья; театрами, музеями и др. -формировать навыки конструирования объектов Омского Прииртышья Аналогичные формы интегрированной деятельности			

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
1. Конструирование из строительного материала Способы конструирования (комбинаторика, опредмечивание, включение, убирание лишнего). Создание подвижных конструкций.	Развивать устойчивый интерес к разным видам конструирования. Совершенствовать: - овладение умением конструировать по схеме, предложенной взрослым; - овладению способностью к созданию	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Поручения и задания, сюжетные игры, игры с правилами, дидактическ	Совместные действия, поручения, реализация проектов, экспериментир

<p>Конструирование по условиям, сюжету, схеме, фотографиям. Подбор материала для конструирования по цвету, фактуре, форме (обобщение, сравнение, анализ)</p> <p>2.Конструирование из разных материалов</p> <p>Работа с бумагой и картоном, с тканью и нитками, с природным материалом, с дополнительными материалами, со строительными материалами (конструктор разных видов) с древесиной.</p>	<p>собственных замыслов;</p> <p>- развитию динамических пространственных представлений;</p> <p>- овладению обобщенными способами конструирования;</p> <p>-использовать конструирование для развития познавательной сферы.</p>	<p>Совместные действия, игры с правилами, сюжетные игры, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, реализация проектов.</p>	<p>ие игры, экспериментирование, игровые упражнения, коллекционирование, моделирование, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</p>	<p>ование, игры с правилами, экскурсии, решение проблемных ситуаций, реализация проекта, коллекционирование, досуги; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014) На примере дидактических единиц содержательной линии «Введение в мир культуры Омского Прииртышья»</p>				
<p>Восприятие</p>	<p>-познакомить детей с объектами промышленно-гражданской, храмовой архитектуры Омского Прииртышья; заводами, фабриками, храмами и др</p> <p>-формировать навыки конструирования объектов Омского Прииртышья</p> <p>Аналогичные формы интегрированной деятельности</p>			

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Двигательная деятельность

Вторая младшая группа (3 – 4 года)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Основные движения: Ходьба - обычная, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне ступни, мелким и широким шагом, с различным положением рук, в разных направлениях, змейкой, ходьба в сочетании с другими движениями; Бег – легкий, бесшумный на носках, с подпрыгиванием, мелким и широким шагом, в разном темпе и направлении, с гимнастическими предметами, по ограниченной площади, друг за другом, враспынную, в сочетании с другими предметами; Прыжки – на месте, двигаясь вперед, в стороны, назад, вверх к подвешенному предмету, в длину с места (30 – 50 см.), через 6-10 параллельных линий, из обруча в обруч, вскакивание на предметы (до 5-7 см.), прыжки на одной ноге вперед и вокруг себя, соскакивание (10-15 см.); Лазанье – подлезать под веревку, дугу (40-50 см.), пролезать в обруч, проползать по прямой (не менее 6 метров), перелезать через предметы, влезать на лестницу удобным для ребенка способом (1,5 – 2 метра)</p>	<p>Содействовать: -Формированию доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми; -формированию правильных двигательных навыков всех основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений; - формированию жизненно необходимых видов двигательных действий: ходьбы, бега, прыжков, ползания и лазанья, бросания, ловли и метания; ходьбы на лыжах, езды на коньках велосипеде; движений рук, ног, туловища, головы;</p>	<p>Подвижные дидактические игры, игровые упражнения, игры с правилами, сюжетные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, исполнение, беседы, ситуативный разговор, совместные действия, поручения, задания, решение проблемных</p>	<p>Игровые упражнения (с физкультурным оборудованием), подражательные движения, импровизация.</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, подвижные игры с правилами, физкультурные праздники, досуги, консультации .</p>

<p>и слезать с нее, ползать по наклонной скамейке; Бросание – катать различные предметы (мячи, шары), толкать по полу мешочки с песком, скатывать мячи с горки с попаданием в предметы (расстояние 1,5 – 2 м), прокатывать мячи в ворота, бросать мяч оземь с отскоком вверх (2 – 3 раза), бросать предмет на определенное расстояние правой и левой рукой, в горизонтальную цель разными способами (от плеча, снизу), в вертикальную цель, двумя руками снизу, от груди, сверху, назад за голову, вбок, бросать мяч друг другу, ловить мяч.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения: Упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для ног, для туловища, построения и перестроения; упражнения на развитие физических качеств: быстроты, ловкости, выносливости, равновесия.</p> <p>3. Подвижные игры Имитационно-процессуальные игры, с несложными правилами по сюжету, с правилами без сюжета, игры – упражнения с ориентацией на определенный результат, подвижные игры с несложными правилами по сюжету.</p> <p>4. Спортивные упражнения: Лыжи, санки, велосипед, самокат, Качалки, качели, карусели.</p> <p>5. Активный отдых: Спортивные праздники, досуги, соревнования, эстафеты, прогулки, экскурсии.</p> <p>6. Здоровый образ жизни (физическое, психическое, социальное здоровье) Режим дня, организация сна, рациональное питание, гигиенические условия, закаливающие процедуры.</p> <p>7. Культура гигиенических навыков Нормы и правила санитарно – гигиенической культуры:</p>	<p>построений и перестроений; - развитию двигательных качеств: ловкости (в том числе и координационных способностей), общей выносливости, скоростно-силовых качеств, а также умения сохранять равновесие; - формированию широкого круга игровых действий; - становлению и развитию игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с пособиями и без них, в различных формах работы;</p> <p>- воспитанию интереса к движению, потребности, привычки к ежедневным занятиям физическими упражнениями; -воспитанию любви к занятиям спортом, интереса к их результату. Содействовать: - формированию представлений о здоровом образе жизни; - формированию представлений о своем теле; -закаливанию организма;</p>	<p>ситуаций, наблюдение, экскурсия (по территории детского сада).</p>		
---	---	---	--	--

<p>-навыки еды (аккуратно брать, пережевывать пищу, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой и т.д.); -навыки ухода за своим телом (умывание, причёсывание и т.п.);</p>	<p>- формированию практических умений (овладению навыками личной гигиены и закреплению их); -развитию осознанного отношения малыша к выполнению каждого режимного процесса;</p>			
---	---	--	--	--

Средняя группа (4-5 года)

<p>Разделы</p> <p>Краткое содержание</p>	<p>Задачи</p>	<p>Формы организации детской деятельности</p>		
		<p>Совместная деятельность с педагогом</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совместная деятельность с семьёй</p>
<p>1. Основные движения: Ходьба – широкий шаг со свободными движениями рук, на носках, на пятках, на внешней стороне ступни, в полуприседании, с высоким подниманием колен, в разных направлениях, приставным шагом, в колонне по одному, в парах, с чередованием с другими движениями. Бег – на носках, высоко поднимая колено, широким шагом, в колонне, парами, в разных направлениях, меняя направление, со сменой направляющего, с ловлей и увертыванием, чередование с ходьбой. Прыжки – с места из правильного исходного положения, на месте, ноги вместе – ноги врозь, поворачиваясь кругом, выполнять по 20 прыжков 2-3 раза, подпрыгивать, двигаясь вперед, на одной ноге, перепрыгивать через предметы (5-10 см), прыгать в</p>	<p>Содействовать: -формированию представлений и знаний о пользе физической культуры и спорта; - формированию потребности в физическом совершенствовании в движении; - формированию двигательных навыков и умений как отдельных двигательных действий и в сочетании, развитию умения переходить от выполнения одних движений к</p>	<p>Подвижные дидактические игры, игровые упражнения, игры с правилами, сюжетные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, исполнение, совместные действия, поручения, задания, решение проблемных</p>	<p>Игровые упражнения (с физкультурным оборудованием), подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, сюжетные игры, дежурства, подражательные движения,</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, подвижные игры с правилами, физкультурные праздники, досуги, соревнования, консультации.</p>

<p>длину (не менее 70 см), спрыгивать с высоты 20-30 см, пробовать прыгать со скакалкой.</p> <p>Лазанье – по гимнастической стенке, подлезать под предметы правым и левым боком, спиной вперед, прямо, пролезать между предметами, проползать не менее 10 метров, ползать по наклонной гимнастической скамейке, на животе, подтягиваясь руками, лазать по гимнастической лестнице с пролета на пролет, вправо и влево.</p> <p>Бросание – прокатывать мячи, обручи и другие предметы друг другу, между предметами, катать и бежать за ними, подбрасывать мяч вверх и ловить (3-4 раза подряд), бить мячом оземь и ловить его, бросать мяч друг другу, бросать мяч на расстояние (4-6 метров), бросать мяч в вертикальную цель.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для ног, для туловища, построения и перестроения, упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, равновесия, выносливости);</p> <p>3. Подвижные игры Имитационно-процессуальные игры, с несложными правилами по сюжету, с правилами без сюжета, игры – упражнения с ориентацией на определенный результат, подвижные игры с несложными правилами по сюжету.</p> <p>4. Спортивные упражнения: Лыжи, санки, велосипед, самокат, Качалки, качели, карусели.</p> <p>5. Активный отдых: Спортивные праздники, досуги, соревнования, эстафеты, прогулки, экскурсии.</p> <p>6. Здоровый образ жизни (физическое, психическое, социальное здоровье)</p>	<p>выполнению других;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать культуру движений; - формированию жизненно необходимых видов двигательных действий: ходьбы, бега, прыжков, ползания и лазанья, бросания, ловли и метания; ходьбы на лыжах, плавания, езды на велосипеде; движений рук, ног, туловища, головы; построений и перестроений; - развитию двигательных качеств: ловкости (в том числе и координационных способностей), общей выносливости, скоростно-силовых качеств, а также умения сохранять равновесие; - формированию широкого круга игровых действий; -развитию у детей интереса к занятиям физкультурой, содействию творческому проявлению физических и волевых условий соревнования; -воспитанию чувства гордости за спортивные достижения страны; 	<p>ситуаций, наблюдение, соревнования.</p>	<p>импровизация</p>	
---	---	--	---------------------	--

<p>Режим дня, организация сна, рациональное питание, гигиенические условия, закаливающие процедуры.</p> <p>7. Культура гигиенических навыков</p> <p>Нормы и правила санитарно – гигиенической культуры:</p> <p>-навыки еды (аккуратно брать, пережевывать пищу, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой и т.д.);</p> <p>-навыки ухода за своим телом (умывание, причесывание и т.п.);</p> <p>-навыки соблюдения порядка в помещении, пользования одеждой и уход за ней (быстро одеваться и раздеваться, содержать вещи в порядке и чистоте т. д.).</p>	<p>-популяризации значимости физической культуры;</p> <p>- воспитание нравственно-волевых черт личности, активности, самостоятельности;</p> <p>Содействовать:</p> <p>- обогащению представлений о здоровом образе жизни;</p> <p>- развитию представлений о своем теле;</p> <p>- дальнейшему закаливанию организма с более широким температурным диапазоном и применением контрастных температур;</p> <p>-расширению объема культурно-гигиенических навыков, воспитание прочных привычек к чистоте, аккуратности;</p> <p>развитию осознанного отношения ребенка к выполнению каждого режимного процесса;</p> <p>-воспитанию нравственных качеств и привычек.</p>			
--	---	--	--	--

Старшая группа (5-6 лет)

Разделы Краткое содержание	Задачи	Формы организации детской деятельности		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность	Совместная деятельность с семьёй
<p>1. Основные движения</p> <p>Ходьба – различные виды ходьбы по построению (в колонне, парами, тройками, четверками), по направлению (прямо, по кругу, змейкой, противходом, спиной вперед, боком, различные способы (обычная ходьба, на пятках, на носках, на внешней стороне ступни, с высоким подниманием колен, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).</p> <p>Бег – в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями.</p> <p>Прыжки – на одной и двух ногах на месте и с передвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо – влево, боком, перепрыгивать на одной ноге в линию вперед и назад, вправо и влево, на месте и с передвижением вперед, вскакивать с разбега на предмет высотой до 40 см. и соскакивать с него, прыгать в длину с места (не менее 100 см), с разбега (150 -180 см), в высоту (50 см), через скакалку разными способами, прыгать через обруч, как через скакалку.</p> <p>Лазанье – на четвереньках, между предметами, толкая мяч головой, ползать задом наперед, ползать по скамейке, ползать на животе, проползать под скамейкой, чередовать с другими видами движений, лазить по гимнастической лестнице, принять положение вися на</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию системы знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм; -закреплению двигательных умений и навыков; развитию психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости); развитие двигательных способностей (функции равновесия, координации движений); - формированию широкого круга игровых действий; -воспитанию потребности в ежедневных физических упражнениях; <p>умению рационально использовать физические упражнения в самостоятельной</p>	<p>Подвижные дидактические игры, игровые упражнения, игры с правилами, соревнования, сюжетные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, исполнение, совместные действия, поручения, задания, решение проблемных ситуаций, наблюдение, соревнования, реализация проектов, экскурсии.</p>	<p>Игровые упражнения (с физкультурным оборудованием), подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, сюжетные игры, дежурства, поручения, подражательные движения, импровизация, соревнования.</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, подвижные игры с правилами, физкультурные праздники, досуги, соревнования, реализация проектов, экскурсии.</p>

<p>канате.</p> <p>Бросание и ловля – подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами, подкидывать на одной руке, перебрасывать мяч с одной руки в другую, перебрасывать мяч через сетку, отбивать мяч о землю с передвижением вперед, прокатывать набивные мячи (весом 1 кг), бросать в вертикальную и горизонтальную цель, бросать на расстояние 5 – 10 метров в двигающуюся цель.</p> <p>Упражнения в равновесии – ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, то же с мешочками на голове, вбегать и сбегать по наклонной доске на носках, проходить по скамейке, перешагивая набивные мячи, поворачиваться кругом, стоять на одной ноге, кружиться парами, ходить с закрытыми глазами.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для ног, для туловища, построения и перестроения, упражнения на развитие физических качеств (быстроты, ловкости, равновесия, выносливости, силы).</p> <p>3. Подвижные игры Имитационно-процессуальные игры, с несложными правилами по сюжету, с правилами без сюжета, игры – упражнения с ориентацией на определенный результат, подвижные игры с несложными правилами по сюжету.</p> <p>4. Спортивные упражнения: Лыжи, санки, велосипед, самокат, качалки, качели, карусели.</p> <p>5. Активный отдых: Спортивные праздники, досуги, соревнования, эстафеты, прогулки, экскурсии.</p> <p>6. Здоровый образ жизни (физическое, психическое, социальное здоровье)</p>	<p>двигательной деятельности;</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию навыков здорового образа жизни; - дальнейшему закаливанию организма с более широким температурным диапазоном и применением контрастных температур; -расширению объема культурно-гигиенических навыков, воспитание прочных привычек к чистоте, аккуратности; -обогащению развития личности дошкольника, развитию интереса к составляющим его здоровья; -воспитанию потребности в здоровом образе жизни. 			
---	---	--	--	--

<p>Режим дня, организация сна, рациональное питание, гигиенические условия, закаливающие процедуры.</p> <p>7. Культура гигиенических навыков</p> <p>Нормы и правила санитарно – гигиенической культуры:</p> <p>-навыки еды (аккуратно брать, пережевывать пищу, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой и т.д.);</p> <p>-навыки ухода за своим телом (умывание, причесывание и т.п.);</p> <p>-навыки соблюдения порядка в помещении, пользования одеждой и уход за ней (быстро одеваться и раздеваться, содержать вещи в порядке и чистоте т. д.).</p>				
--	--	--	--	--

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<p>Разделы</p> <p>Краткое содержание</p>	<p>Задачи</p>	<p>Формы организации детской деятельности</p>		
		<p>Совместная деятельность с педагогом</p>	<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совместная деятельность с семьёй</p>
<p>1. Основные движения:</p> <p>Ходьба – различные виды ходьбы по построению (в колонне, парами, тройками, четверками), по направлению (прямо, по кругу, змейкой, противходом, спиной вперед, боком, различные способы (обычная ходьба, на пятках, на носках, на внешней стороне ступни, с высоким подниманием колен, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).</p> <p>Бег – в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями.</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- формированию системы знаний о физических упражнениях, их структуре, оздоровительном воздействии на организм;</p> <p>- закреплению и обогащению двигательных умений и навыков; развитию психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости); развитие</p>	<p>Подвижные дидактические игры, игровые упражнения, игры с правилами, соревнования. сюжетные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, исполнение, совместные действия,</p>	<p>Игровые упражнения (с физкультурным оборудованием), подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, сюжетные игры, дежурства,</p>	<p>Беседы, ситуативный разговор, подвижные игры с правилами, физкультурные праздники, досуги, соревнования, реализация проектов, экскурсии.</p>

<p>Прыжки – на одной и двух ногах на месте и с передвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо – влево, боком, перепрыгивать на одной ноге в линию вперед и назад, вправо и влево, на месте и с передвижением вперед, вскакивать с разбега на предмет высотой до 40 см. и соскакивать с него, прыгать в длину с места (не менее 100 см), с разбега (150 -180 см), в высоту (50 см), через скакалку разными способами, прыгать через обруч, как через скакалку.</p> <p>Лазанье – на четвереньках, между предметами, толкая мяч головой, ползать задом наперед, ползать по скамейке, ползать на животе, проползать под скамейкой, чередовать с другими видами движений, лазить по гимнастической лестнице, принять положение виса на канате.</p> <p>Бросание и ловля – подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами, подкидывать на одной руке, перебрасывать мяч с одной руки в другую, перебрасывать мяч через сетку, отбивать мяч о землю с передвижением вперед, прокатывать набивные мячи (весом 1 кг), бросать в вертикальную и горизонтальную цель, бросать на расстояние 5 – 10 метров в двигающуюся цель.</p> <p>Упражнения в равновесии – ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, то же с мешочками на голове, вбегать и сбегать по наклонной доске на носках, проходить по скамейке, перешагивая набивные мячи, поворачиваться кругом, стоять на одной ноге, кружиться парами, ходить с закрытыми глазами.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для ног, для туловища, построения и перестроения, упражнения на развитие физических качеств (быстроты,</p>	<p>двигательных способностей (функции равновесия, координации движений);</p> <p>-умению реализовывать двигательные навыки в разных видах деятельности;</p> <p>- обогащению широкого круга игровых действий;</p> <p>-воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;</p> <p>-расширению объема культурно-гигиенических навыков, воспитание прочных привычек к чистоте, аккуратности;</p> <p>-обогащению развития личности дошкольника, развитию интереса к составляющим его здоровья;</p> <p>-воспитанию потребности в здоровом образе жизни.</p>	<p>поручения, задания, решение проблемных ситуаций, наблюдение, соревнования, реализация проектов, экскурсии.</p>	<p>поручения, подражательные движения, импровизация, соревнования.</p>	
---	--	---	--	--

<p>ловкости, равновесия, выносливости, силы).</p> <p>3. Подвижные игры Имитационно-процессуальные игры, с несложными правилами по сюжету, с правилами без сюжета, игры – упражнения с ориентацией на определенный результат, подвижные игры с несложными правилами по сюжету.</p> <p>4. Спортивные упражнения:</p> <p>Льжи, санки, велосипед, самокат, качалки, качели, карусели.</p> <p>5. Активный отдых: Спортивные праздники, досуги, соревнования, эстафеты, прогулки, экскурсии.</p> <p>6.Здоровый образ жизни (физическое, психическое, социальное здоровье) Режим дня, организация сна, рациональное питание, гигиенические условия, закаливающие процедуры.</p> <p>7.Культура гигиенических навыков Нормы и правила санитарно – гигиенической культуры: -навыки еды (аккуратно брать, пережевывать пищу, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой и т.д.); -навыки ухода за своим телом (умывание, причесывание и т.п.); -навыки соблюдения порядка в помещении, пользования одеждой и уход за ней (быстро одеваться и раздеваться, содержать вещи в порядке и чистоте т. д.).</p>				
--	--	--	--	--

2. 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание образовательных областей развития в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как эффективных механизмах развития ребенка). **Вариативными формами, способами, методами организации образовательной деятельности** являются такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Виды деятельности по возрастам	Формы организации деятельности
<p>Ранний возраст (2-3 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> -предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) -общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого -самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок - двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> - образовательные ситуации - различные виды игр с правилами, элементы сюжетных игр
Дошкольный возраст (3 года-7 лет)	
Игровая , включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр	Сюжетные игры Игры с правилами
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок

	Сюжетные игры Игры с правилами
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Обсуждение Разучивание
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проектов
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Сюжетные игры
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Программой не предусмотрена работа по профессиональной коррекции нарушения развития детей, т. к. она имеет общеразвивающую направленность. В рамках этой направленности Программой предусмотрена коррекционно-развивающая работа (при наличии воспитанников с ОВЗ), главная идея которой заключается в

реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей. Задачами коррекционно-развивающей работы по выполнению образовательной Программы являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом, речевом или психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей, развивающихся в соответствии с возрастными и психологическими нормами, так и для детей с ОВЗ, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Выполнение коррекционно-развивающих задач обеспечивается **благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов (педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), педагогов и семей воспитанников.**

Коррекционная работа в учреждении строится в соответствии со следующими принципами.

- **Принцип единства диагностики и коррекции** (отражает целостность процесса оказания помощи как особого вида практической деятельности), реализуется в двух аспектах.

Во-первых, началу осуществления коррекционной работы обязательно должен предшествовать этап прицельного комплексного диагностического обследования и формулируются цели и задачи коррекционно-развивающей работы.

Во-вторых, реализация коррекционно-развивающей деятельности требует постоянного контроля динамики изменений личности, поведения, деятельности, динамики эмоциональных состояний ребенка, его чувств и переживаний в процессе коррекционной работы.

- **Принцип нормативности развития** (Нормативность развития следует понимать, как последовательность сменяющих друг друга возрастов)

При оценке соответствия уровня развития ребенка возрастной норме и формулировании целей коррекции необходимо учитывать следующие характеристики:

- 1) Особенности социальной ситуации развития.
- 2) Уровень сформированности психологических новообразований на данном этапе возрастного развития.
- 3) Уровень развития ведущей деятельности ребенка, ее оптимизация.

Кроме понятия "возрастная норма" приходится встречаться с понятием "индивидуальная норма", которая позволяет наметить в пределах возрастной нормы развития программу оптимизации развития для каждого конкретного ребенка с учетом его индивидуальности и самостоятельного пути развития.

- **Принцип коррекции "сверху вниз"**. Данный принцип, выдвинутый Л.С. Выготским, раскрывает направленность коррекционной работы. В центре внимания стоит завтрашний день развития, а основным содержанием коррекционной деятельности является создание "зоны ближайшего развития" для ребенка. Коррекция по принципу "сверху вниз" носит опережающий характер и строится как деятельность, нацеленная на своевременное формирование психологических новообразований.

- **Принцип системности развития деятельности**. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач. Системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и неравномерность их развития. При определении целей и задач коррекционно-развивающей деятельности нельзя ограничиваться лишь актуальными на сегодняшний день проблемами, а необходимо исходить из ближайшего прогноза развития. Вовремя принятые меры позволяют избежать различного рода отклонений в развитии, а тем самым необходимости развертывания в целом системы специальных коррекционных мероприятий)

- **Деятельностный принцип коррекции**. Суть его заключается в том, что эффективным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка, в ходе реализации которой создаются условия для ориентировки в трудных, конфликтных ситуациях, организуется необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности. Согласно данному принципу основным направлением коррекционной работы является целенаправленное формирование обобщенных способов ориентировки ребенка в различных сферах предметной деятельности, межличностных взаимодействий, в конечном счёте в социальной ситуации развития.

Развитие и коррекция познавательной и эмоциональной сферы осуществляется педагогом – психологом (с письменного согласия родителей на работу с ребенком в данном направлении), при тесном взаимодействии со специалистами и педагогами по программам Н.П. Слободяник, С.В. Крюковой «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», Ю.В. Останкова «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе», И.Л. Арцишевская «Психологический тренинг для будущих первоклассников», Н.И. Невзорова «Запоминай-ка», О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И.М. Первушина «Тропинка к своему Я» (Приложение 4).

Совместная коррекционно-развивающая работа всех участников образовательного процесса по пяти направлениям в развитии.

Образовательная область **«Познавательное развитие»** - в работе участвуют педагоги и специалисты. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а педагоги и специалисты работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область **«Физическое развитие»** - работу осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Образовательные области **«Социально-коммуникативное развитие»**, **«Художественно-эстетическое развитие»**, **«Речевое развитие»** - принимают участие, специалисты и родители дошкольников

Система работы по коррекции нарушений развития детей

Интеграция усилий педагогов и специалистов

Эффективность коррекционно-развивающей работы для детей с нарушениями развития во многом зависит от преемственности в работе специалистов.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является **игровая деятельность**- основная форма деятельности дошкольников. Все **коррекционно-развивающие, индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия** носят игровой характер, насыщены разнообразными играми, развивающими игровыми упражнениями, **речевыми пятиминутками, подвижными играми, пальчиковой гимнастикой, которые служат** для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они используются в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня.

Индивидуальную работу с детьми планирует педагог по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают те или иные затруднения. Важно, чтобы в течение недели с каждым ребенком воспитатель позанимался индивидуально.

Интегрированные занятия в системе работы

На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, познавательная и исследовательская, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п.

Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Для детей с нарушениями развития воспитатели, специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе. Родителям даются рекомендации по организации домашней работы с детьми, которая необходима для того, чтобы ликвидировать отставание детей в общем развитии. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах или, при необходимости, в письменной форме.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Данная часть Программы ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе **образовательной деятельности**. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение их по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои представления и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между

познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующих СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

В процессе приобретения общих культурных умений взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и семье являются альтернативой прямому обучению и образованию. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения своих представлений и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме **самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатель соблюдает ряд **общих требований**:

- развивает активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых представлений и умений;
- создает разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширяет область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигает перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощряет детскую инициативу;
- тренирует волю детей, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирует дошкольников на получение хорошего результата. Своевременно обращает особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирует» помощь детям. (Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае).
- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным

поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации,

в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрално-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддерживать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю развивает целенаправленность действий, помогает детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учит находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности создаются по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. В общей семье воспитанников Учреждения они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и

умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений**: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем

оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Решение задач обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей имеет важное значение для реализации требований ФГОС ДО. Предусматривается построение образовательного пространства, непосредственного включения родителей в образовательный процесс дошкольных групп Учреждения.

Дошкольные группы создают условия для:

- предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность;
- осуществления поиска, использования материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- обсуждение с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы;

Совместная деятельность Учреждения и семьи возможна при условиях:

- единства подходов в реализации целевых установок развития и воспитания дошкольников;
- взаимного уважения участвующих в совместной деятельности сторон;
- учета всеми субъектами воспитания возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- использования эффективных форм взаимодействия и сотрудничества любой группы: *познавательные, наглядно-информационные, досуговые, информационно-коммуникативные технологии.* (Приложение 4)

Взаимодействие с родителями	Возрастные группы				
	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Задачи взаимодействия педагога с семьями	<p>1.Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей и адаптации их к условиям БОУ</p> <p>2.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.</p> <p>3.Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</p> <p>4.Совместно с родителями способствовать развитию детской</p>	<p>1.Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей и адаптации их к условиям БОУ</p> <p>2.Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.</p> <p>3.Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким,</p>	<p>1.Познакомить с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</p> <p>2.Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p> <p>3. Ориентировать родителей на совместное приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.</p>	<p>1.Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников-развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</p> <p>2.Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.</p> <p>3.Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к</p>	<p>1.Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</p> <p>2.Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.</p> <p>3.Ориентировать на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов</p>

	<p>самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>5. Помочь в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</p> <p>6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.</p>	<p>уверенность в своих силах.</p> <p>4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>5. Помочь в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</p> <p>6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития</p>	<p>4. Побуждать развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>5. Показать возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p> <p>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям</p>	<p>окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</p> <p>4. Познакомить с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника</p> <p>5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.</p> <p>6. Помочь создать условия</p>	<p>логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.</p> <p>4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.</p> <p>5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и</p>
--	---	--	--	---	--

		воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.	развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности. 7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.	для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.	поступки.
--	--	--	---	---	-----------

2.7. Описание вариативных форм взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников

Направления взаимодействия с родителями	Формы взаимодействия ДОО и семьи				
	Дошкольные группы				
	1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Педагогический мониторинг	- анкетирование родителей «Что мы ожидаем от детского сада» Выявление запросов родителей -родительское сочинение «Мой ребенок» («Портрет моего ребенка»),	анкетирование родителей «Мой ребенок» Беседы; -мини-сочинение «Я, мой ребёнок и детский сад» (зарисовка) Родительские собрания;	анкетирование родителей - беседа с родителями «Традиции нашей семьи» Беседы; - диагностическая беседа «Какой я родитель» Родительские	анкетирование родителей «Какие мы родители» Беседы; - беседа с детьми «Что бы ты сделал?» (модифицированный вариант методики Г.Т. Хоментаскаса) -обсуждение с родителями методик «Что	выбор материалов для самодиагностики: - Анкеты- «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Приложение № 5) Беседы; стенды, - Тесты «Понимаем ли мы своих детей»

	<p>Беседы; Родительские собрания; Наблюдения воспитателя, педагога-психолога за общением родителей с ребенком:</p>	<p>Наблюдения воспитателя, педагога-психолога за общением родителей с ребенком:</p>	<p>собрания; Наблюдения воспитателя, педагога-психолога за общением родителей с ребенком:</p>	<p>я знаю о школе»; стенды, Родительские собрания; Наблюдения воспитателя, педагога-психолога за общением родителей с ребенком:</p>	<p>-Проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе» -беседа с родителями «Наши достижения за год» - дискуссии на темы «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»</p>
<p>Педагогическая поддержка</p>	<p>«Первое знакомство» - родитель совместно с ребенком ненадолго приходит в группу - беседы, консультации воспитателя, педагога-психолога стенды, информационные бюллетени, папки-ширмы, буклеты-памятки с рекомендациями по теме: «Ребёнок идёт в детский сад» Родительские собрания - тренинги для</p>	<p>беседы, консультации воспитателя, педагога-психолога -информационные стенды, бюллетени, папки-ширмы, буклеты, памятки с рекомендациями по различным темам Родительские собрания</p>	<p>стенды, -составление родителей с детьми рассказов на тему «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья» - оформление фотоальбомов или газет «Выходной, выходной мы проводим всей семьей» («По секрету всему свету») - совместная викторина «Знаем ли мы свой город» - справочный, информационный материал для родителей по работе с детьми</p>	<p>- семинары -совместные выставки - создание совместных альбомов -Математическая игротека Родительские собрания «Дошкольные новости» о жизни в детском саду</p>	<p>-информационные буклеты, папки-ширмы - организация совместного проекта «Скоро в школу мы пойдем» - Математическая Игротека Родительские собрания «Дошкольные новости» о подготовке к школе</p>

	родителей на знакомство и сплочение группы		Родительские собрания		
Педагогическое образование родителей	- Семейные гостиные по актуальным темам - консультации педагога-психолога, старшей медицинской сестры, воспитателей по интересующим темам.	Семейные гостиные по актуальным темам - консультации педагога-психолога, старшей медицинской сестры, воспитателей по интересующим темам.	- Совместные семейные клубы по разным темам. -встречи родителей с педагогом-психологом, по интересующим темам	- встречи родителей с педагогом-психологом, «Права ребенка и права родителей», «Развиваем детскую любознательность» и др. - конкурс для родителей «Что я знаю о своем ребенке»	- работа групповых гостиных «Родители будущих школьников» - образовательная программа для родителей с участием воспитателей, педагога-психолога, учителей школы «Готовимся к школе»: «Что такое готовность к школе?», «Формирование у детей умений пользоваться доступными средствами получения информации» - круглый стол «В доме первоклассник»
Совместная деятельность педагогов и родителей	-Фотовыставки -Совместные проекты - выставки и конкурсы - «Встречи с интересными людьми» -Виртуальные экскурсии	- Фотовыставки - спортивный досуг - совместное дело «Починим игрушки малышам» - совместные проекты - совместные выставки, конкурсы творческих работ	- Фотовыставки - конкурс семейных газет на различные темы - Экологические природоохранные акции -совместные спортивные развлечения	- Фотовыставки - конкурс семейных газет на различные темы - Экологические природоохранные акции -совместные спортивные развлечения -спортивные соревнования -театральные фестивали - участие во Всероссийских	- Фотовыставки - конкурс семейных газет на различные темы - Экологические природоохранные акции -совместные спортивные развлечения

		<ul style="list-style-type: none"> - «Встречи с интересными людьми» -Виртуальные экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> -спортивные соревнования Театральные фестивали - участие во Всероссийских конкурсах - «Встречи с интересными людьми» -Виртуальные экскурсии -Марафон -Велокросс 	<ul style="list-style-type: none"> конкурсах - «Встречи с интересными людьми» -Виртуальные экскурсии -Марафон -Велокросс 	<ul style="list-style-type: none"> -спортивные соревнования -Театральные фестивали - участие во Всероссийских конкурсах -совместные с родителями викторины, игры-занятия -реализация совместных творческих и исследовательских проектов -«Встречи с интересными людьми» -Виртуальные экскурсии -Марафон -Велокросс
--	--	--	---	---	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учреждение, реализующее Программу, должно обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада Учреждения, осуществляющего образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников Учреждения, осуществляющим образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять Учреждением, осуществляющим образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Учреждение, осуществляющее образовательную деятельность по Программе, должно создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

-санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к:

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,

- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- **пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **охране здоровья воспитанников и охране труда работников;**

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры Учреждения, осуществляющего образовательную деятельность.

Учреждение должно иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В Учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений развития, деятельности Учреждения.

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	<i>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.</i>	<p style="text-align: center;">Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель в соответствии с СанПиНом (столы, стулья, стеллажи, полки и т.п.). - Детская игровая мебель («парикмахерские», театральные ширмы,

		<p>мягкие конструкторы).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Технические средства (магнитофон, мультимедийное оборудование, ноутбук). - Методическая литература и учебно-наглядные пособия. - Дидактические пособия. - Игровой материал для познавательного развития воспитанников. - Игровой материал для сюжетных игр. - Строительный материал для моделирования пространства. - Спортивный инвентарь.
2.	<i>Художественно – эстетическое развитие, физическое развитие</i>	<p style="text-align: center;">Музыкальный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фортепиано - Музыкальный центр - Магнитофон - Мультимедийная установка - Звукоусилительная установка - Детские музыкальные инструменты - DVD диски с музыкальными произведениями - Яркие наглядные пособия, дидактические игры, для театрализованной деятельности имеются различные виды театров, реквизиты, костюмы, декорации.
3.	<i>Физическое развитие</i>	<p style="text-align: center;">Спортивный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивные комплексы с крупными модулями - Шведские стенки - Маты, гимнастические скамейки - Волейбольные сетки - Дуги для подлезания, мячи, мячи-хопболы, - канатом, скакалками, обручами, кеглями и другим необходимым оборудованием. Для создания эмоционального настроения в зале есть музыкальный центр
4.	<i>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие</i>	<p style="text-align: center;">Кабинет педагога-психолога</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагностический, дидактический материал, инструментарий по психодиагностике - библиотека психологической, методической литературы - игровой материал для реализации

		<p>технологий: игротерапии, сказкотерапии</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал по развитию восприятия цвета, формы, величины, материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, ориентировке в пространстве. - детские столы и стулья - диван - компьютер - магнитофон
5.	<p><i>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.</i></p>	<p style="text-align: center;">Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> - методическая литература - справочная литература - портфолио - серии картин - наглядные пособия - карты образцов художественного творчества, росписей - муляжи, гербарии растений - глобус, карты - библиотека детской литературы - библиотека книг природоведческого содержания - картотеки различной тематики - образцы декоративно-прикладного искусства - развивающие игры, пособия - игрушки - банк аудио- и видеокассет - компьютеры - принтер - сканер - фотоаппарат
6.	<p><i>Для проведения профилактических осмотров, антропометрических измерений, оказания первой медицинской помощи</i></p>	<p style="text-align: center;">Медицинский блок</p> <p>Выделены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - медицинский кабинет - процедурный - изолятор <p>Имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> - весы медицинские, ростомер, плантограф, бактерицидные облучатели, термометры, аптечка скорой помощи - медикаменты для оказания первой медицинской помощи - материал по санитарно-

		просветительской, профилактической работе и др.	лечебно-
--	--	---	----------

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обязательная часть Программы	
Образовательные области	Методические пособия
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» («Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка» и «Ребенок на улице»).</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Как обеспечить безопасность дошкольников.</p> <p>Шорыгина Т. А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет.</p> <p>Шорыгина Т.А Основы безопасности для детей.</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4–5 лет).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).</p> <p>Ульева Е. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка.</p>

	<p>Ульева Е. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Ульева Е. 100 увлекательных игр для хороших манер. Ульева Е. 100 увлекательных игр, если за окном идет дождь. Сунцова А.В. Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. Сушкова И.В. Социально-личностное развитие. А.В. Калинин, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Степаненкова Э.Я, Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет. сада. Л.В. Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.В. Зенова, Т.А. Чернобай, Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций. Е.И. Иванова, М.В. Зенова и др., Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Хрестоматия. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Веракса Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p>

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Нищева Н.В. Четыре времени года. Учебно-наглядное пособие (+CD)

Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. Младшая группа.

Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников.

Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет.

Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. ред. Л.Н. Прохоровой.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду.

Гризик Т.И. Ребенок познает мир.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятками»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

	<p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»;</p> <p>«Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Программа и методические рекомендации.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей.</p> <p>Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей.</p> <p>Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя детского сада.</p>

	<p>Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников.</p> <p>Николай Радлов, Рассказы в картинках: картинки в стихах для детей.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».</p> <p>Плакаты: «Алфавит»</p>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Методические пособия</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>И.А. Лыкова, Программа «Цветные ладошки»</p> <p>И.А. Лыкова, Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Веселая ярмарка. Учебно-методическое пособие.</p> <p>И.А. Лыкова, Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Веселая ярмарка. Учебно-методическое пособие.</p> <p>И.А. Лыкова, Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.</p> <p>И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>А.В. Фирсова, Чудеса из соленого теста. (Чудесные фантазии).</p> <p>Д.Н. Колдина Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.</p> <p>Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты</p>

занятий.

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Вторая младшая группа.

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа.

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа.

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа.

Вайнфельд О.А. Музыка, движение, фантазия. Методическое пособие.

Ватаман. В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. Программа.

Владимирская Л.А. От осени до лета. Для воспитателей и муз. Работников ДОУ.

Власенко О.П. Прощание с детским садом. Сценарии выпускных утренников.

Воскресенский Д.Ю. Если сильно захотеть... Сборник песен. (+CD)

Гальцева Е.А. Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет.

Лапшина Г.А. Фольклорно-экологические занятия с детьми ст.дошк.возраста.

Пантелеева Н.Г. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие.

Пряхина Е.Н. Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет.

Картушина М.Ю. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением.

Картушина М.Ю. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением.

Картушина М.Ю. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением.

Картушина М.Ю. Праздник Защитника Отечества. Сценарии с нотным приложением.

Картушина М.Ю. Праздник Победы. Сценарии с нотным приложением.

Ладыгина Т.Б. Стихи к весенним детским праздникам.

Ладыгина Т.Б. Стихи к зимним детским праздникам.

Ладыгина Т.Б. Стихи к летним детским праздникам.

Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса.

Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.

Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.

Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и

	<p>упражнения для развития голоса. Л.В. Борцова, Е.Н. Гаврилова, М.В. Зенова, Т.А. Чернобай, Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций. Т.А. Чернобай, Н.А. Кондрашова и др., Введение в мир литературы Омского Прииртышья. Хрестоматия. Е.Н. Гаврилова, Т.В. Васильева, и др, Введение в мир культуры Омского Прииртышья. Хрестоматия. Хрестоматии Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.</p> <p>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p>

	<p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p> <p>Л.Д. Глазырина, Физическая культура – дошкольникам: Программа по физическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о..»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>
--	--

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Разделы программы	Методические материалы и средства
<p><i>Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья. Хрестоматия/ Сост.: Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г. Молчанова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2015 - Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых/ Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г. Молчанова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2014 - Маленький житель Омского Прииртышья: Методические рекомендации по использованию рабочей тетради/ Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г. Молчанова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2015 - Здравствуй, город, я твой житель. Сборник методических разработок по социально-нравственному воспитанию дошкольников- Омск, 2008-76с.

	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательная книжка-раскраска «Вторая Омская крепость». / КГГ «Лошадь Пржевальского», Омск - Познавательная книжка-раскраска «Любочка» / КГГ «Лошадь Пржевальского», Омск - Книжка для детей Прогулки по Омску. - Книжка- раскраска «Омская азбука». ст. О Григорьева, рис. Е. Долгачева/ Адм. г. Омска. г. Омск, 2007.
<i>Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья;</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья. Хрестоматия/ Сост.: Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г. Молчанова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2015 - Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых/ Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г. Молчанова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2014 - Маленький житель Омского Прииртышья: Методические рекомендации по использованию рабочей тетради/ Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г. Молчанова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2015
<i>Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья;</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья. Хрестоматия/ Сост. Е.И.Иванова, М.В. Зенова, Н.А. Педер, В.П.Шашко и др. - Омск БОУДПО «ИРООО», 2015 - Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых/ Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г. Молчанова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2014 - Маленький житель Омского Прииртышья: Методические рекомендации по использованию рабочей тетради/ Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г. Молчанова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2015
<i>Введение в мир культуры Омского Прииртышья;</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Введение в мир культуры Омского Прииртышья. Хрестоматия / Сост.: Е.Н. Гаврилова, Т.В. Васильева, И.А. Коломацкая и др. - Омск БОУДПО «ИРООО», 2015 - Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых/ Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г. Молчанова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2014 - Маленький житель Омского Прииртышья: Методические рекомендации по использованию рабочей тетради/ Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г. Молчанова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2015
<i>Введение в мир</i>	- Введение в мир литературы Омского Прииртышья /

литературы Омского Прииртышья	Сост.: Т.А. Чернобай, Н.А. Конрашова, Т.М. Якубова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2015 - Маленький житель Омского Прииртышья: рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых/ Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г. Молчанова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2014 - Маленький житель Омского Прииртышья: Методические рекомендации по использованию рабочей тетради/ Л.В.Борцова, Т.В.Дедер, Е.Г. Молчанова и др.- Омск БОУДПО «ИРООО», 2015 - Хрестоматия по литературному краеведению для 1-го класса общеобразовательных учреждений/ Редакторы-составители: Н.С. Колбышева, Т.Г. Четверикова, - Омск, 2006
-------------------------------	---

3.3.Режим дня

Программа оставляет за Учреждением право на самостоятельное определение режима дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Учреждения (ежегодное комплектование групп), а также санитарно-эпидемиологических требований.

1 младшая группа 2-3 года

Холодный период

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, индивидуальная, подгрупповая деятельность с педагогом (с учетом интеграции) Зарядка	7.30-8.00 8.00 -8.10
Совместная деятельность	8.10-8.20
Подготовка к завтраку (умывание)	8.20-8.35
Завтрак 1	8.35 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом интеграции)	9.00-9.10
Совместная игровая деятельность	9.10 – 9.20
«Минутка шалости» (двигательная и музыкальная деятельность)	9.20-9.30
«Минутка тишины» (восприятие художественной литературы)	
Совместная игровая деятельность	9.30-09.50
Завтрак 2	10.00-10.10

Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.20
Возвращение с прогулки, раздевание, совместная игровая деятельность	11.20-11.30
Подготовка к обеду (умывание, игровая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, восприятие художественной литературы) Обед	11.30-11.45 11.45-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.20
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, коммуникативная деятельность, совместная игровая деятельность	15.20-15.40
Непосредственно образовательная деятельность	15.40-15.50
Восприятие художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность	15.50-16.05
Подготовка к ужину, ужин	16.05-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка , игровая деятельность. Совместная деятельность с семьей	16.25-17.30
Уход детей домой	17.30-18.00
Дома	
Прогулка. Спокойные игры, гигиенические процедуры. Подготовка ко сну, ночной сон	18.00-20.25

1 младшая группа 2-3 года

Теплый период

Режимные моменты	Время в режиме дня
ДОМА	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.00
Прогулка с родителями по дороге в детский сад	7.00-7.50
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.40
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.40-9.10

Непосредственно образовательная деятельность	9.10-9.20
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, совместная, самостоятельная деятельность	9.20-11.10
Второй завтрак	9.50-10.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	11.10-11.35
Обед	11.35-12.00
Дневной сон	12.00-15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.45
Игры. Подготовка к прогулке	15.50-16.15
Прогулка, совместная, самостоятельная деятельность	16.15-18.00
Возвращение с прогулки, игры. Подготовка к ужину.	18.00-18.30
Ужин	18.30-18.45
Уход детей домой, самостоятельная деятельность	18.45-19.00
ДОМА	
Прогулка	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Ночной сон	20.30-6.30

2 младшая группа 3-4 года

Холодный период

Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Приём детей, индивидуальная, подгрупповая, деятельность с педагогом (с учётом интеграции) Зарядка	7.00-8.10
Мотивация предстоящей детской деятельности	8.10-8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов) Завтрак 1	8.15-8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50-9.00
Непосредственно организованная деятельность (с учётом интеграции) в том числе деятельность, отражающая специфику национально-культурных условий	9.00-9.15
«Минутка шалости» (двигательная и музыкальная деятельность)	9.15-9.25

Непосредственно организованная деятельность «Минутка тишины» Самостоятельная игровая деятельность	9.25-9.40 9.40-10.00
Завтрак 2 Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-10.10 10.10-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.15
Подготовка к обеду (умывание, игровая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, восприятие художественной литературы, игровая деятельность) Обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10.
Индивидуальный подъем , воздушно-водные процедуры. Музыкальная разминка, умывание. Коммуникативная деятельность, совместная игровая деятельность	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Восприятие художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность	15.40-16.10
Подготовка к прогулке Прогулка	16.10-17.30
Возвращение с прогулки, совместная игровая деятельность	17.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин	
Игровая деятельность Совместная деятельность с семьёй	18.00-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30(7.30)

2 младшая группа 3-4 года

Теплый период

Режимные моменты	Время в режиме дня
ДОМА	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.00
Прогулка с родителями по дороге в детский сад	7.00-7.50
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Прием, осмотр, самостоятельная детская деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.45
Самостоятельная детская деятельность	8.45-9.15

Непосредственно образовательная деятельность (на прогулке)	9.15-9.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	9.30-12.00
Второй завтрак	9.50-10.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-12.50
Дневной сон	12.50-15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке	15.50-16.00
Прогулка	16.00-18.00
Возвращение с прогулки, игры. Подготовка к ужину.	18.00-18.30
Ужин	18.30-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00
ДОМА	
Прогулка	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Ночной сон	20.30-6.30

Средняя группа 4-5 лет

Холодный период

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, индивидуальная, подгрупповая деятельность с педагогом (с учетом интеграции) Зарядка	7.00-8.20
Мотивация предстоящей детской деятельности	8.20-8.25
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов) Завтрак 1	8.25-8.50
Самостоятельная игровая деятельность	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом интеграции)	

*в том числе деятельность, отражающая специфику национально-культурных условий	9.00-9.20
«Минутка шалости» (двигательная и музыкальная деятельность) «Минутка тишины»	9.20-9.30
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом интеграции)	9.30-9.50
Совместная игровая деятельность	9.50-10.00
Завтрак 2	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.10
Возвращение с прогулки, раздевание, совместная игровая деятельность	12.10-12.20
Подготовка к обеду (умывание, игровая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, восприятие художественной литературы). Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры. Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Совместная игровая деятельность (*в том числе деятельность, отражающая специфику национально-культурных условий) Музыкальная разминка	15.40-16.00
Восприятие художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, элементарный бытовой труд	16.00-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30
Возвращение с прогулки, совместная игровая деятельность	17.30-18.00
Подготовка к ужину, ужин , игровая деятельность, совместная деятельность с семьей	18.00-18.50
Уход детей домой	18.50-19.00
Дома	
Прогулка. Спокойные игры, гигиенические процедуры. Подготовка ко сну, ночной сон	19.00-20.45-

Средняя группа 4-5 лет

Теплый период

Режимные моменты	Время в режиме дня
ДОМА	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.00

Прогулка с родителями по дороге в детский сад	7.00-7.50
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Прием, осмотр, самостоятельная детская деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.40
Самостоятельная детская деятельность	8.40-9.10
Непосредственно образовательная деятельность (на прогулке)	9.10-9.30
Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная, самостоятельная деятельность	9.30-12.00
Второй завтрак	9.50-10.10
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, труд, досуги, театрализованная, самостоятельная деятельность	15.50-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.50-18.10
Возвращение с прогулки, игры. Подготовка к ужину.	18.10-18.30
Ужин	18.30-18.50
Уход детей домой	18.50-19.00
ДОМА	
Прогулка	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Ночной сон	20.30-6.30

Старшая группа 5-6 лет

Холодный период

Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	

Приём детей , индивидуальная деятельность в соответствии с личными интересами, подгрупповая деятельность с педагогом, обучение разным видам деятельности. Зарядка	7.00-8.20
Мотивация предстоящей детской деятельности	8.20-8.25
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов). Завтрак 1	8.25-8.50
Самостоятельная и совместная игровая деятельность	8.50-9.00
Непосредственно организованная деятельность (с учётом интеграции) <i>*в том числе деятельность, отражающая специфику национально-культурных условий</i>	9.00-9.25
«Минутка шалости» (двигательная и музыкальная деятельность)	9.25-9.35
Непосредственно организованная деятельность	9.35-10.00
«Минутка тишины». Совместная игровая деятельность. Завтрак 2	10.00--10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20-12.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду (умывание, познавательно-исследовательская деятельность, игровая деятельность, индивидуальная трудовая деятельность). Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.10
Индивидуальный подъем , воздушно-водные процедуры, коммуникативная деятельность, совместная игровая деятельность, музыкальная разминка, умывание.	15.10-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35-
Непосредственно организованная деятельность (согласно сетки организации образовательной деятельности). Самостоятельная и совместная игровая деятельность.	15.35-16.00 16.00-16.15
Восприятие художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке. Прогулка	16.15-16.30 16.30-17.30
Возвращение с прогулки, игровая деятельность	17.30-18.00
Подготовка к ужину. Ужин , игровая деятельность.	18.00-18.45
Совместная деятельность с семьёй	
Уход детей домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка. Спокойные игры, гигиенические процедуры Укладывание, ночной сон	19.00-20.40-

Старшая группа 5-6 лет

Теплый период

Режимные моменты	Время в режиме дня
ДОМА	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.00
Прогулка с родителями по дороге в детский сад	7.00-7.50
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Прием, самостоятельная детская деятельность	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.40
Самостоятельная детская деятельность	8.40-9.20
Непосредственно образовательная деятельность (на прогулке)	9.20-9.45
Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная, самостоятельная деятельность	9.45-12.15
Второй завтрак	10.00-10.15
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду. Обед	12.15-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, труд, досуги, театрализованная, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная, самостоятельная деятельность	16.20- 18.20
Возвращение с прогулки, игры. Подготовка к ужину.	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.50
Уход детей домой	18.50-19.00
ДОМА	
Прогулка	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Ночной сон	20.30-6.30

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Холодный период

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Приём детей, индивидуальная, подгрупповая, деятельность с педагогом (с учётом интеграции) Зарядка	7.00-8.20
Мотивация предстоящей детской деятельности	8.20-8.25
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов) Завтрак 1	8.25-8.50
Самостоятельная и совместная игровая деятельность	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (с учётом интеграции) <i>*в том числе деятельность, отражающая специфику национально-культурных условий</i>	9.00-9.30
«Минутка шалости» (двигательная и музыкальная деятельность) Непосредственно образовательная деятельность	9.30-9.40
Совместная игровая деятельность. «Минутка тишины»	9.40-10.10
Завтрак 2	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-10.30
Возвращение с прогулки, Подготовка к обеду (умывание, познавательная-исследовательская деятельность, игровая деятельность, индивидуальная трудовая деятельность)	10.30-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50--15.00
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, коммуникативная деятельность, совместная игровая деятельность <i>*в том числе деятельность, отражающая специфику национально-культурных условий</i>	15.00-15.20
Музыкальная разминка, умывание.	
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.35
Непосредственно образовательная деятельность (согласно сетке организации образовательной деятельности)	15.35-16.05
Восприятие художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, подготовка к прогулке	16.05-16.30
Прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин	18.00-18.20
Совместная деятельность с семьёй, игровая деятельность.	18.20-18.45
Уход детей домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.10
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30(7.30)

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

Теплый период

Режимные моменты	Время в режиме дня
ДОМА	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.00
Прогулка с родителями по дороге в детский сад	7.00-7.50
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Прием, осмотр, разнообразная детская деятельность (групповые традиции, события) по теме	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.40
Самостоятельная детская деятельность	8.40-9.10
Непосредственно образовательная деятельность (на прогулке)	9.10-9.40
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка, совместная, самостоятельная деятельность	9.40-12.10
Возвращение с прогулки. Водные процедуры Подготовка к обеду	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры. Подготовка к полднику. Полдник	15.00-15.50
Игры, труд, досуги, театрализованная, самостоятельная деятельность	15.50-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.20-18.20
Возвращение с прогулки, игры. Подготовка к ужину.	18.20-18.30
Ужин	18.30-18.50
Уход детей домой	18.50-19.00
ДОМА	
Прогулка	19.00-20.00
Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Ночной сон	20.30-6.30

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно **сюжетно-тематическое планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п.

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Задача воспитателя групп дошкольного возраста - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из

интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

ПЛАН традиционных массовых мероприятий

<i>Название мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Время</i>
Развлечение «Вот и стали мы на год взрослей»	все группы	сентябрь
Выставка осенних даров природы («Осенний калейдоскоп», «Осенние фантазии», «Овощная сказка» и др.)	все группы	сентябрь
Фотоконкурс МИГ- 20... (тематика в соответствии с годовым планом работы)	все группы	октябрь
Спортивное развлечение «Путешествие по сказкам»	средний дошкольный возраст	октябрь
Музыкальное развлечение «Осенины»	дошкольные группы	октябрь
День Здоровья	все группы	ноябрь
Развлечение «День Матери)	все группы	ноябрь
Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья» (новогодний семейный марафон)	старший дошкольный возраст	декабрь
Совместные выставки на Новогоднюю тематику («Мастерская Деда Мороза,	все группы	декабрь

Новогодняя открытка, Сказочная ель», «Рождественский венок» и др.		
Новогодние утренники	все группы	декабрь
«Елочка желаний» (украшение ели на участке ДОУ, праздник вокруг нее)	средний, старший дошкольный возраст	декабрь
Развлечение «Прощание с новогодней елочкой»	средний, старший дошкольный возраст	январь
Спортивный праздник «Малые Олимпийские игры»	средний, старший дошкольный возраст	январь
Каникулы	все группы	1неделя января после праздников
Спортивное развлечение к 23 февраля совместно с папами	старший дошкольный возраст	февраль
Музыкально-спортивное развлечение к 23 февраля	средний дошкольный возраст	февраль
Тематический день «День Доброты»	все группы	февраль
Праздник к Дню 8 марта	все дошкольные группы	март
Организация огорода на окне	все группы	март
Фестиваль «Театральная Весна»	все группы	апрель
Неделя Здоровья. «Мы с физкультурой дружим и спорт нам очень нужен»	все дошкольные группы	Приурочена к Международному Дню Физкультуры 7 апреля
Изготовление открыток, пригласительных ветеранам ВОВ, труженикам тыла	старший дошкольный возраст	май
Музыкальная композиция к 9 мая «Этот День Победы»	старший дошкольный возраст	май
Совместное мероприятие с детьми подготовительных групп и других групп по передаче детьми опыта деятельности	средний, старший дошкольный возраст	май
Выпускной бал	подготовительные группы	май
Конкурс чтецов	все дошкольные группы	июнь
Летний спортивный праздник	все группы	июнь
День защиты детей (по ПДД, ОБЖ)	средний, старший дошкольный возраст	июнь
Конкурс рисунков на асфальте	все группы	июнь

Кроме традиционных мероприятий, событий организовываются выставки, конкурсы, совместные мероприятия в соответствии с годовым планом работы учреждения.

ПЛАН
традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых
в части программы, формируемой участниками образовательных
отношений

<i>Название мероприятия</i>	<i>Участники</i>	<i>Время</i>
Выставка «Дары осени нашего края»	все группы	сентябрь
Фотоконкурс МИГ- 20... (тематика в соответствии с годовым планом работы)	все группы	октябрь
Экологическая акция Зеленая елочка – живая иголочка»	средний, старший дошкольный возраст	декабрь
Проект «Поможем птицам перезимовать»	средний, старший дошкольный возраст	январь-март
Проект «Все работы хороши»	старший дошкольный возраст	февраль
Развлечение «День Земли»	старший дошкольный возраст	апрель
Экологическая акция «Убери свою планету»	старший дошкольный возраст	апрель
Проект «Вместе создаем фильм о...», «Наш город» и т.п.	старший дошкольный возраст	май
Развлечение «Весна в моем городе»	все дошкольные группы	май
Туристический поход (на территории ДООУ)	выпускные группы	май (июнь), в зависимости от погодных условий
Конкурс чтецов	все дошкольные группы	июнь
Праздник «С днем рождения, любимый город!»	средний, старший дошкольный возраст	август
Выставки рисунков по временам года в городе	старший дошкольный возраст	в течение года
Коллективные просмотры мероприятий по краеведению	все группы	В течение года

3.5. Требования к развивающей предметно-пространственной среде

Понятие предметно-развивающая среда определяется как система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития (С. Л. Новоселова).

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды:

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала Учреждения, группы, а также территории, прилегающей к Учреждению, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступна и безопасна.

- насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том

числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

- наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- вариативность среды предполагает:

- наличие в организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

- доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В Учреждении созданы условия для *информатизации образовательного процесса*:

- оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, принтеры, интерактивное оборудование и т.п.)

компьютерно-техническое оснащение может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т.п.

Ранний возраст

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5-3 лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие **зоны предметно-развивающей среды**:

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком водой);
- творчества;
- музыкальной деятельности;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Должен быть уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Дошкольный возраст.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. В дошкольных группах стоит необходимость создания

единого пространства: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов — коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (кабинете педагога-психолога, в помещении, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. Д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду в группе и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров дошкольных групп насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- **«Центр познания»** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «**Центр творчества**» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- «**Игровой центр**», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- «**Литературный центр**», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

- «**Спортивный центр**», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Младшая группа.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети – это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространства обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо

просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом

в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и

способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо повесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушки, лоскутки ткани, палочки, трубочки и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплавивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и

материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например, музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 – 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

Старший дошкольный возраст

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную

активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций, классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели,

на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-

образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук,

длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

(Примерный перечень оборудования для учебно-материального обеспечения представлен в Приложении 5).

3.5.1. Требования к развивающей предметно-пространственной среде в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

<i>Раздел программы</i>	<i>Наполнение развивающей предметно-пространственной среды</i>
<p><i>Введение в мир истории и общественных отношений Омского Прииртышья;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уголки краеведения - Наглядный материал, фотографии, альбомы <ul style="list-style-type: none"> • Средства передвижения • Профессии • Улицы, площади города («Их именами названы улицы...») • Омск- промышленный город • Символы города и области (герб, гимн, флаг) • Объекты и достопримечательности города и области • Модели, схемы построек разных зданий, транспорта и т.д. - Модели поведения в общественных местах - Игры, дидактический материал - Карта Омской области - Справочная и энциклопедическая литература

	- И др.
<i>Введение в мир природы и экологии Омского Прииртышья;</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Уголки природы - Наглядный материал, фотографии, альбомы: <ul style="list-style-type: none"> • Сезонные изменения в природе • Деревьев и кустарников Омской области • Животных, птиц, рыб Омской области • Редкие и исчезающие растения и животные, занесенные в Красную книгу Омской области - Игрушки, изображающих животных, птиц - Мини-музей образцов полезных ископаемых - Карта Омской области - Карта природных зон, полезных ископаемых и др. - Модели поведения в природе - Муляжи, гербарии - Игры, дидактический материал - Справочная и энциклопедическая литература - И др. - Лаборатории природы <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для проведения экспериментов • Объекты неживой природы • Картотека проведения опытов
<i>Введение в мир труда и экономики Омского Прииртышья;</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный материал, фотографии, альбомы: <ul style="list-style-type: none"> • Омск промышленный • Заводы в городе • Вокзалы города • Что производят, выпускают, мастерят, шьют в нашем городе • Образцы сельскохозяйственной продукции • Техника и оборудование, облегчающие труд человека • Сибирская кухня и блюда • Элементарное оборудование для трудовой деятельности (с деревом, тканью) • Модели, алгоритм изготовления некоторых предметов, вещей - Игры, дидактический материал - Справочная и энциклопедическая литература - И др.
<i>Введение в мир культуры Омского Прииртышья;</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Центры детского творчества - Наглядный материал, фотографии, альбомы: <ul style="list-style-type: none"> • Омск - театральный • Музеи города Омска • Быт омичей • Образцы прикладного творчества жителей Омского Прииртышья

	<ul style="list-style-type: none"> • Спорт, спортсмены, спортивные традиции омичей • Одежда, костюм сибиряков <ul style="list-style-type: none"> - Картотека подвижных игр Омского Прииртышья - Репродукции картин омских художников - Образцы творчества омских художников, мастеров - Игры, дидактический материал - Справочная и энциклопедическая литература - И др.
<i>Введение в мир литературы Омского Прииртышья</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Центр книги (книжный уголок) - Книги омских авторов - Портреты, фото омских писателей, поэтов - Хрестоматия произведений омских писателей - Картотека стихотворений, потешек, загадок омских писателей - Мнемотаблицы по произведениям омских писателей, поэтов - Игры, дидактический материал - Справочная и энциклопедическая литература - И др.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Учебный план Учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, определяет объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимные моменты.

Распределение количества НОД основано на принципах:

- Соблюдение права воспитанников на дошкольное образование; комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

- Соотношение между объёмом обязательной части Программы (не менее 60% от общего объема) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%).

- Отражение специфики Учреждения:

- учёт видовой принадлежности – общеразвивающая направленность

- учёт особенностей возрастной структуры- функционирование групп 5 возрастных периодов дошкольного детства:

Образовательная программа определяет специфику организации учебно-воспитательного процесса (содержание, формы), с учетом ФГОС ДО и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач ФГОС ДО.

Объём образовательной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Объем образовательной нагрузки.

Возрастные группы	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности (в минутах)	8-10 мин	Не более 15 мин	Не более 20 мин	Не более 25 мин	Не более 30 мин
Количество условных часов в неделю	10	10	10	13	14
Образовательная нагрузка в неделю	1ч 40 мин	2 ч 30 мин	3 ч 20мин	5 ч 25мин	7 часов

Непрерывная образовательная деятельность.

Образовательные области	Детская деятельность	Образовательная нагрузка в неделю по возрастным группам				
		I младшая	II младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						
Речевое развитие	Коммуникативная	2	1	1	2	2
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	2	2	3	4
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная					
	Рисование	0,5	0,5	1	2	2
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыкальная деятельность	2	2	2	2	2
Физическое развитие	Двигательная	3	3	3	3	3
ИТОГО		10	10	10	13	14

Образовательная нагрузка в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Возрастные группы	I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Длительность непрерывной образовательной деятельности (в минутах)	8-10 мин	Не более 15 мин	Не более 20 мин	Не более 25 мин	Не более 30 мин
Количество условных часов в неделю	4	4	4	5,2	5,6
Образовательная нагрузка в неделю	40 мин	1 час	1 час 20 мин	2 ч 10 мин	2 ч 48 мин
Образовательная нагрузка в день	8 мин	12 мин	16 мин	24 мин	30 мин

Модель организации образовательной деятельности в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

1-я младшая группа	
Основные виды деятельности детей	Формы организации детской деятельности
1 день в неделю (вторник) в течение дня	
Игровая	ИОС с игрушками – аналогами; словесно-речевые игры; дидактические игры; сюжетная игра; настольный театр
Коммуникативная	Беседа о времени года, животном, растительном мире, об игрушках Ситуативный разговор; речевая ситуация по теме
Познавательно-исследовательская	Наблюдение в уголке природы; за объектами и явлениями живой и неживой природы Игры -экспериментирование с водой; рассматривание фотографий, иллюстраций о явлениях погоды, природе родного края; конструирование (домик для собачки, медвежонка и др.) Сбор фотографий для оформления фотоальбома «Животные, которые со мной живут»
Двигательная	Хороводные, пальчиковые, подвижные игры Игровые упражнения
Трудовая	Совместная деятельность со взрослыми по уборке участка, сбору (посадки) овощей на огороде, цветов на клумбе, подкормке птиц, подгребание снега к деревьям, украшению ели на участке и др.
Восприятие	Чтение и разучивание потешек, песенок, закличек

художественной литературы	Песни-игры; слушание; подвижные игры с музыкальным сопровождением Ряженье Лепка; рисование; аппликация
Музыкальная деятельность	
Изобразительная	

2-я младшая группа	
Основные виды деятельности детей Время	Формы организации детской деятельности
1 день в неделю (вторник) в течение дня	
Игровая	Сюжетные; дидактические игры; игры-драматизации; театрализованные игры; игры-забавы
Коммуникативная	Беседы; ситуативный разговор и речевая ситуация; отгадывание загадок; составление описательных рассказов; словесно-речевые игры
Познавательная-исследовательская	Решение проблемных ситуаций; экскурсии по детскому саду, по территории детского сада; наблюдения Циклические наблюдения за деревьями; экспериментирование с водой, песком, снегом; решение проблемных ситуаций; конструирование; коллекции; моделирование
Двигательная	Хороводные, пальчиковые, подвижные игры Игровые упражнения; спортивные упражнения; спортивные развлечения
Трудовая	Поручения индивидуальные и коллективные; совместные действия по уборке группы, участка, изготовлению украшений и украшение группы и территории Учреждения
Восприятие художественной литературы Музыкальная деятельность Изобразительная	

Средняя группа	
Основные виды деятельности детей Время	Формы организации детской деятельности
Вторник (1-я половина дня)	
Игровая	Сюжетные; дидактические игры; игры-драматизации; театрализованные игры; игры-забавы; игровой тренинг
Коммуникативная	Беседы; ситуативный разговор и речевая ситуация; отгадывание загадок; составление описательных рассказов; словесно-речевые игры; составление творческих рассказов

Познавательно-исследовательская	Составление сказок и рассказов (сказочных рассказов); словесно-речевые игры Решение проблемных ситуаций Конкурс чтецов; экскурсии; целевые прогулки; наблюдения Циклические наблюдения за деревьями, посадками Экспериментирование Решение проблемных ситуаций
Двигательная	Рассматривание открыток, иллюстраций, книг, фотоальбомов и др.; коллекционирование; моделирование; реализация проектов Хороводные, пальчиковые, подвижные игры Игровые упражнения; спортивные упражнения; спортивные развлечения; соревнования
Трудовая	Поручения индивидуальные и коллективные; дежурства Совместные действия по уборке группы, участка, изготовлению украшений и украшение группы и территории Учреждения
Игровая	
Коммуникативная	
Восприятие художественной литературы	Непосредственно-образовательная деятельность

Среда (2-я половина дня)

Восприятие художественной литературы	Чтение рассказов, сказок, стихотворений; рассказ и пересказ литературных произведений; разучивание стихотворений Обсуждение поступков литературных и мультипликационных героев и по отношению друг к другу Обсуждение по темам, заинтересовавшие детей
Музыкальная	Слушание, исполнение песен; музыкально-дидактические игры; этюды; импровизации; песни-игры; развлечения; реализация проектов; знакомство с народными инструментами (гусли, мандалина и др.)
Изобразительная	КТД по изготовлению поделок на осеннюю выставку; новогодних игрушек, открыток (подарков) сотрудникам Учреждения и др. Создание совместных проектов; сменные выставки

Старшая группа

Основные виды деятельности детей	Формы организации детской деятельности
Время	
Вторник (1-я половина дня)	
Игровая	Дидактические игры; настольный театр
Коммуникативная	Беседы; ситуативный разговор и речевая ситуация; словесно-речевые игры; отгадывание загадок
Познавательно-исследовательская	Экскурсии к социокультурным объектам, по улицам и достопримечательным местам, на производство родителей; встречи с интересными людьми; решение проблемных ситуаций
Трудовая	Наблюдения за объектами Дежурства; индивидуальные и групповые поручения и задания
Двигательная	Хороводные, пальчиковые, подвижные игры

Восприятие художественной литературы	Игровые упражнения; спортивные упражнения; спортивные развлечения; соревнования Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев, социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по произведениям)
Среда (1-я половина дня)	
Игровая	Сюжетные; дидактические игры; игры-драматизации; театрализованные игры; игры-забавы; игровой тренинг
Коммуникативная	Беседы; ситуативный разговор и речевая ситуация; отгадывание загадок; составление описательных рассказов; словесно-речевые игры; составление творческих рассказов
Познавательная-исследовательская	Составление сказок и рассказов (сказочных рассказов); словесно-речевые игры Решение проблемных ситуаций Экскурсии к социокультурным объектам, по улицам и достопримечательным местам, на производство родителей; встречи с интересными людьми; решение проблемных ситуаций
Двигательная	Наблюдения за объектами; коллекционирование; моделирование Хороводные, пальчиковые, подвижные игры
Трудовая	Игровые упражнения; спортивные упражнения; спортивные развлечения; соревнования Индивидуальные и коллективные поручения и задания Дежурства Совместные действия по уборке группы, участка, изготовлению атрибутов, подарков, сюрпризов
Четверг (2-я половина дня)	
Восприятие художественной литературы Музыкальная Изобразительная Познавательная-исследовательская Игровая	Работа в рабочих тетрадях «Маленький житель Омского Прииртышья»

Подготовительная группа	
Основные виды деятельности детей	Формы организации детской деятельности
Время	
Вторник (1-я половина дня)	
Игровая	Дидактические игры; настольный театр
Коммуникативная	Беседы; ситуативный разговор и речевая ситуация; словесно-речевые игры; отгадывание загадок
Познавательная-исследовательская	Экскурсии к социокультурным объектам, по улицам и достопримечательным местам, на производство родителей; встречи с интересными людьми; решение проблемных ситуаций
Трудовая	Наблюдения за объектами

<p>Двигательная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Дежурства; индивидуальные и групповые поручения и задания</p> <p>спортивные упражнения; спортивные развлечения; соревнования</p> <p>Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев, социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по произведениям)</p>
Среда (1-я половина дня)	
<p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Двигательная</p> <p>Трудовая</p> <p>Восприятие худ. литературы</p> <p>Игровая</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Сюжетные; дидактические игры; игры-драматизации; театрализованные игры; игры-забавы</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация; отгадывание и составление загадок; составление описательных рассказов; составление повествовательных рассказов; составление историй; словесно-речевые игры</p> <p>Решение проблемных ситуаций; экскурсии по детскому саду, наблюдения; циклические наблюдения; экспериментирование; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование;</p> <p>спортивные упражнения; спортивные развлечения; соревнования;</p> <p>Индивидуальные и коллективные поручения и задания; дежурства;</p> <p>Совместные действия по уборке группы, участка, изготовлению атрибутов, подарков, сюрпризов;</p> <p>Непосредственно-образовательная деятельность</p>
Четверг (2-я половина дня)	
<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Музыкальная</p> <p>Изобразительная</p> <p>Познавательно-исследовательская</p> <p>Игровая</p>	<p>Работа в рабочих тетрадях «Маленький житель Омского Прииртышья»</p>

Модель образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Вид деятельности и форма организации	Группы				
	первая младшая группа	вторая младшая группа	средняя группа	старшая группа	Подготовительная к школе группа
Двигательная деятельность					

подвижные игры с правилами	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
спортивные досуги, развлечения, соревнования	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Хороводные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность					
беседы			еженедельно		еженедельно
игры с правилами по сенсорному, математическому развитию, развивающие игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
моделирование	-	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
экспериментирование	-	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
наблюдения за погодой, явлениями, объектами природы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
экскурсии в природу (в том числе и туристические походы)	-	-	-	1 раз в сезон	1 раз в сезон
игры с правилами	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Коммуникативная деятельность					
ситуации общения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
беседы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
составление и отгадывание загадок	-	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
игры с правилами	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
безопасность жизнедеятельности, ЗОЖ	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность					
сюжетные игры (сюжетно-ролевая игра, строительная)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
театрализованная игра	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
игры с правилами	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарно-бытовой труд					

самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
трудовые поручения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
дежурство	-	-	ежедневно	ежедневно	ежедневно
совместные действия	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
задание	-	-	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Музыкальная деятельность					
слушание	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
подвижные игры с музыкальным сопровождением	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
импровизация		еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
музыкально-дидактическая игра	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Досуги, развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц или в 2 месяца	1 раз в месяц или в 2 месяца	1 раз в месяц или в 2 месяца	1 раз в месяц или в 2 месяца
Изобразительная деятельность					
Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Конструирование					
Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно	еженедельно
Восприятие художественной литературы					
чтение, обсуждение, разучивание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, гигиенические процедуры) в режиме дня отводится *не менее 3-4 часов*.

Модель организации самостоятельной деятельности детей в режимные моменты

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня				
	первая младшая группа	вторая младшая группа	средняя группа	старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по	до 35 мин.	до 50 мин.	до 50 мин.	до 40 мин.	до 45 мин

интересам во время утреннего приёма					
Самостоятельная деятельность, игры до прогулки	до 20 мин.	до 20 мин	до 20 мин.	до 30 мин.	до 35 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	до 1 часа	до 1 часа	до 1 часа 20 мин	до 1 часа 20 мин.	до 1 часа 30 мин.
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение во 2-ой половине дня	до 30 мин.	до 40 мин.	до 40 мин.	от 20 мин. до 45 мин	от 30 мин. до 45 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 20 мин.	от 40 мин.	до 1 часа	до 1 часа	до 1 часа 10 мин
Игры перед уходом домой	от 15 мин.	от 15 мин.	от 10 мин.	от 10 мин.	от 10 мин.
Всего	3 часа	до 3ч 45 мин.	до 4 ч. 20 мин	до 4 ч. 20 мин.	до 4 ч. 40 мин.

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа (далее - Программа) разработана для реализации в дошкольных группах общеразвивающей направленности БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17» (далее Учреждение) для детей от 2 до 7 лет на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа разработана с учетом с учетом возрастных, физиологических особенностей воспитанников, а также с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка с целью обеспечения безопасных и благоприятных условий для развития детей.

Цель реализации основной образовательной программы: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации образовательной программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Содержание Программы охватывает все образовательные области, представленные в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательных областей развития в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей реализуется **в различных видах деятельности**

Виды деятельности по возрастам	Формы организации детской деятельности
<p>Ранний возраст (2-3 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> -предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) -общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого -самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок - двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> Элементы сюжетной игры; Наблюдение; Экспериментирование; Подвижные игры (с музыкальным сопровождением); Музыкально-дидактические игры; Слушание; Игровые упражнения.
Дошкольный возраст (3 года-7 лет)	
<p>Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> Сюжетные игры Игры с правилами
<p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Беседы Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
<p>Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта

	Игры с правилами
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Обсуждение Разучивание
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проектов
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Сюжетные игры
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Используемые Примерные программы

Обязательная часть Программы разработана на основе УМК «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе программы: Омское Прииртышье (программа для дошкольных образовательных организаций/ Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др.- Омск: БОУ ДПО «ИРООО», 2014г.) с учетом приоритетного направления ФГОС ДО (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей) и с учетом образовательных потребностей родителей на основе их анкетирования

Содержание образовательного процесса выстроено также с использованием следующих парциальных программ:

- Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам: Программа по физическому воспитанию дошкольников».
- С.Н. Николаева «Юный эколог». Программа формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста.
- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста» здоровьесберегающего направления включает в себя пять блоков: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка» и «Ребенок на улице».
- Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет)».
- Шорыгина Т. А. «Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет».
- Шорыгина Т.А «Основы безопасности для детей».
- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность»
- О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи».
- Е.В. Колесникова «Математические ступеньки»
- С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь».

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и Учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни дошкольных групп;
- ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основные задачи взаимодействия Учреждения с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в муниципалитете, регионе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Участие родителей в жизни дошкольных групп	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах
В управлении Учреждением	- участие в работе совета родителей, педагогических советах
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация: - стенды, - папки-передвижки, - семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Мы благодарим»; -памятки; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания;

	-обновление информации на сайте Учреждения.
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> -Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Жюри конкурсов, смотров-конкурсов

5. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО – МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.

4. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

6. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.

8. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.

9. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

10. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

11. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

12. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.

13. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.

14. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.

15. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).

16. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.

17. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.

18. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.

19. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
20. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
22. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
23. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
24. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
25. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
26. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
27. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
28. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
29. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
30. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
31. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
32. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
33. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Рускова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
34. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
35. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
36. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
37. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
38. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

39. Ашиков В. Семицветик: программа культурно-экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 2.
40. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы». Азбука экологии. — СПб. 1996.
41. Кондратьева Н.Н. Формирование системы знаний о живом организме у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дисс.... канд. пед. наук. — Л., 1986. — 16 с.
42. Маленький житель Омского Прииртышья : рабочая тетрадь для совместной деятельности детей 5-7 лет и взрослых / Л. В. Борцова, Т. В. Дедер, Е. Г. Молчанова и др.; под общ. ред. : Л. В. Борцовой. — Омск: БОУДПО «ИРООО», 2014. — 64 с.
43. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: учеб. пособие для пед. уч-щ по спец. «Дошк. воспитание» / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. П.Г. Саморуковой. — М.: Просвещение, 1991. — 240 с.
44. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Терентьева; под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. — СПб. Детство-пресс, 2007. — 319 с.
45. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Академия, 2008. — 336 с.
46. Николаева С.Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. — 166 с.
47. Омское Прииртышье: программа для образовательных учреждений. 1-11 классы / НА. Ждан, Т.С. Горбунова и др.; под общ. ред. Н.А. Ждан. — Омск: БОУДПО «ИРООО», 2013. — 93 с.
48. 10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.
49. Профессиональный стандарт. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 18 октября 2013 г. № 544н Регистрационный N 30384.
50. Рыжова Н. Наш дом — природа. Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2008. — № 7.
51. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — 2-е изд. испр. и доп. — М.: Мозаика — Синтез, 2006. — 104 с.
52. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика — Синтез, 2006. — 80 с.
53. Князева О.Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников. — Н. Новгород, 1997. — 261 с.
54. Козлова А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. пед. учебн. заведений / Сост. А. Козлова, Т. Куликова. — М.: Академия, 2004. — 416 с.
55. Козлова С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. — М.: Академия, 1998. — 160 с.

56. Козлова С.А. Я — человек : Программа приобщения ребенка к социальному миру. — М.: Владос, 2001. — 94 с.
57. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Н.К. Дедовских, В.Д. Калишенко и др.; под ред. С.А. Козловой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 192 с. С. 17- 20.
58. Детский экономический словарь, или Маленькие рассказы не очень маленьким детям об экономике / Составители: О. Меньшикова, Г. Евменова. — М.: Просвещение, 1997.
59. Детство: Программа развития и воспитания в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. — 2-е изд., переработанное. — СПб. Акцидент, 1996.
60. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. — М.: ТЦ Сфера. — 2005.
61. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие. — СПб. Детство-пресс, 2001.
62. Шатова А.Д. Дошкольник и экономика // Обруч. — 1999. — №1.
63. Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 8.
64. Экономика для взрослых и детей. Сборник. — М.: Линка-Пресс, 1999.
65. Беляева Г.Г. Народные промыслы и ремесла русских второй половины XIX — первой трети XX вв, — Омск: Известия Омского историко-краеведческого музея, 1993.
66. Беляева Г.Г. Шитое полотенце Среднего Прииртышья. — Омск: Известия Омского историко-краеведческого музея, 2000.
67. Городские мотивы. Альбом / Сост. и вступит, статья В. Чиркова, И. Девятъяровой и др. — Омск, 1991.
68. Жигунова М. А. Этнокультурные процессы и контакты у русских среднего Прииртышья во второй половине XX века: монография / Жилище. — Омск, 2004.
69. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи. Методическое пособие / Сост. Н.А. Тарасевич. — Новосибирск: Книжица, 2002.
70. Позднякова Л.И. Использование краеведческого материала в работе с детьми дошкольного возраста. — Омск, 2004.
71. Репина Т.М. Праздничный костюм. Верхняя одежда / В кн. «Русский народный праздник»: научно-методическое пособие для работников культуры и образования. — Омск, 2006.
72. . Гурович Л.М. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова; под ред. В.И. Логиновой. — 2-е изд. — СПб. Изд-во «Акцидент», 1996. — 128 с.
73. Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / И.О. Березина. ИА. Бур-лакова, Е.Н. Герасимова и др.: науч. рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина. — М.: Просвещение, 2012. — 303 с.
74. Хрестоматия для детей 5-6 лет: Пособие для воспитателей детских садов (старшая группа) / Сост. ТА Чернобай, В.И. Вышеславская, Н.П. Чащина, М.В. Зенова. — Омск: Изд.-полиграф. Центр ОмГМА. 2003. — 304 с.

Хрестоматия для детей 6-7 лет: Пособие для воспитателей детских садов (подготовительная группа) / Сост. Т.А. Чернобай, В.В. Суханова, Л.Н. Ермоленко, М.В. Зенова. — Омск: Изд. «Полиграф-центр ОмГМА», 2005. —644 с.

7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЯ